



# لِجَامِعِ بَيْرُ التَّسْهِيلِ وَالْخِصَّةِ لِلْمَانَعِ مِنْ الْحَشْوِ وَالْخِصَّاصَةِ

المعروف بأخضر ابن بونا

تأليف  
العلامة المتفهم الخنار بن بونا السفيل الطيبي  
(المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ) رحمه الله

تحرير العلامة  
مؤيد الدين بن الحسن بن كسبي جبر القادر الفهمي  
(المتوفى سنة ١٤٤٠ هـ) رحمه الله

الجزء الثالث

إعداد  
مركز المربي  
للإشارات التربوية والتعليمية



الجامع بين الشريعة والحياة  
النافع من الحشوة والخصاصة  
المعروف بأخضر ابن بوننا

الجامع بين التشفير والخاصة  
المانع من المشور والخصاصة  
المعروف بأخرازا ابن بونا  
الشيخ العلامة

لكل مسلم حق طبع هذا الكتاب دون تغيير

رقم الطبعة الأولى

سنة الطبع ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م

عدد الصفحات ٢٨٨ صفحة

المقاس ١٧ × ٢٤

رقم الإيداع ٢٠٢٣/١٠٣١ م

الترقيم الدولي I.S.B.N: 978.977.6546.19.6

موزع معتمد



الطابع والنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية - الإسكندرية

☎ +201220482504

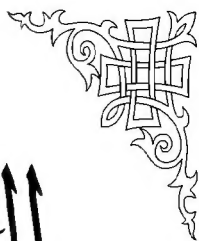
☎ +201003225280

e-mail: prdise2030@gmail.com



للإشارات التوثيقية والتعليقية

markaz.almurabbi@gmail.com



الجامع بين التوفيق والاختيار

المَنَافِعُ مِنَ الْجَشْوِ وَالْخِصَاصَةِ

المعروف بأخضر ابن بونا

## تألیف

الْعَلَّامُ الْغُيُوبُ (مُخْتَابُ رَبِّي) فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ

(المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ) رحمه الله

## تَجْرِيدُ الْعَلَامَةِ

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

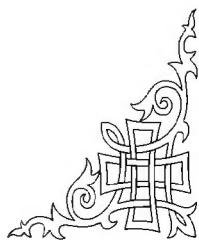
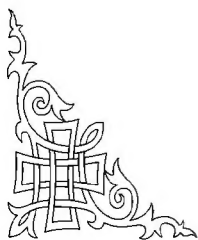
(المتوفى سنة ١٤٤٠ هـ) رحمه الله

الجزء الثالث

اعداد

من كتاب المربي

لِلإِسْتِشَارَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّعْلِيمَةِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب النعت<sup>(١)</sup>

ويرادفه الوصف والصفة<sup>(٢)</sup>.

٥٠٧. يَتَّبِعُ فِي الإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلُ نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعُطْفٌ وَبَدَلُ  
(يتبع في الإعراب<sup>(٣)</sup>) لفظًا أو تقديرًا أو محلاً (الأسماء<sup>(٤)</sup>) الأول<sup>(٥)</sup> نعت وتوكيد  
وعطف وبدل<sup>(٦)</sup>)

(١) لما تكلم على المرفوعات والمنصوبات والمجرورات شرع يتكلم على توابعهن. والصواب لو قال: باب  
التابع وفصل للنعت عند قوله: فالنعت تابع... إلخ. والتابع هو المشارك لما قبله في الإعراب الحاصل  
والمتجدد غير الخبر، فخرج بمشاركة الإعراب المفعول مع الفاعل وبالمشاركة في التجدد ثاني المقاعيل مع  
الأول والحال والتمييز إن رفع ما قبلها ويقول غير خبر حامض من قولهم: الرمان حلو حامض لأنه  
خبر. كافية:

التابع التالي بلا تقيد في حاصل الإعراب والمجدد  
(٢) وقيل: غير مترادفين، بل النعت خاص بما يتغير، وعليه فلا يقال: نعوت الله ولكن يقال: صفاته وأوصافه،  
وعلى القول الأول يقال كل ذلك.

قال: أُنْعِتْهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا كُومُ الذَّرَى وادْقَةُ سَرَاتِهَا  
مدارة الأخفاف مجمراتها غلب الذفاري وعقرنياتها  
(٣) واعترض عليه بأن الأول قد يكون مبنياً مع بناء الثاني أو دونه نحو: لا رجل ظريف في الدار ويا زيد  
العاقل، والجواب أن المراد الإعراب وما يشبهه.

(٤) ظاهره أن التبعية خاصة بالأسماء وليس كذلك كما سيأتي: وببدل الفعل... إلخ، وأجيب بأنه على الغالب  
أو المراد بالأسماء الألفاظ الدالة على المعاني وتلك يستوي فيها الاسم وغيره.  
(٥) صوابه: غالباً في الجميع.

(٦) ودليل الحصر في الخمسة أن التابع إما أن يتبع بواسطة حرف أو لا، الأول عطف النسق، والثاني إما أن  
يكون على نية تكرار العامل أو لا، الأول البدل، والثاني إما أن يكون بألفاظ مخصوصة أو لا، الأول  
التوكيد والثاني إما أن يكون بالمشق أو لا، الأول النعت، والثاني عطف البيان. تصريح.

نظم: واسطة تكرير ما له العمل وهكذا خصوص ألفاظ تمل  
كذلك كون ما به يشق أم لا فليس حصره يشق

والعامل في المتبوع<sup>(١)</sup> هو العامل في النعت والتوكيد والبيان<sup>(٢)</sup> والنسق بواسطة حرفه<sup>(٣)</sup> وفي البدل محذوف<sup>(٤)</sup> وفاقاً للجمهور<sup>(٥)</sup>.

٥٥٦. وَصِلْ مُبَيَّنًا لِكُلِّ مَا انْبَهَمَ وَذَا لَتَوْكِيدِ الْمُؤَكِّدِ انْحَتَمَ  
(وصل) وجوباً بالمتبوع نعتاً (مبيناً لكل ما انبهم<sup>(٦)</sup>) وشبهه<sup>(٧)</sup> في الافتقار إلى المبين

(١) صوابه: والعامل في المتبوع هو العامل في التابع على الأصح.  
(٢) وقيل: العامل في الثلاث محذوف مثل المذكور، وقيل: معنى التبعية ورد بأن العامل المعنوي لا يعدل إليه مع وجود اللفظي.

(٣) وقيل: العامل فيه محذوف وقيل: الحرف بدليل رب رجل وأخيه، ورد بأنه يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل، ويردهما: اشترك زيد وعمرو؛ لأن الاشتراك لا يقع من واحد.

(٤) بدليل ظهوره\* في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ﴾ وقوله: ﴿رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا﴾ وقوله:

إذا ما مات ميت من تميم      وسرك أن يعيش فجئ بزاد  
بلحم أو بتمر أو بخبز      أو الشيء الملقف في البجاد  
\* وجوباً مع المضمرة وجوازاً مع الظاهر.

(٥) مم: النعت والبيان والتوكيد  
بأنها عاملها أن تبعث  
ومن يرى عاملها مستورا  
ومثله المفعول للمحذوف  
ومفعول للعامل المذكور  
وظهرت ثمرة ذا الخلاف  
قد علم الحديد والبلید  
عند سوى الجمهور حيث وقعت  
فإنه قد خالف الجمهورا  
في نسق ومعمل الحروف  
في بدل مخالف الجمهور  
في دوحة الوقف لذي اقتطاف

قال الدماميني: قال الرضي: فائدة الخلاف في هذا كله جواز الوقف على المتبوع دون التابع عند من قال: العامل في الثاني غير عامل الأول وامتناعه عند من قال: العامل فيها هو العامل في الأول.  
(٦) بأن كان اسم إشارة.

(٧) بأن كان مشتركاً. ويجب تأخير عته، وأما غيره فيجوز تقديم نعته عليه نحو: عمي الأكرمان وخاليا،  
﴿وَعَرَابِيبُ سُودٍ﴾، وفصله بغير الأجنبية المحض، كمعمول الوصف نحو: ﴿ذَلِكَ حَسْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ﴾  
ومعمول الموصوف نحو: يعجبني ضربك زيداً الشديداً، وعامله نحو: زيداً ضربت القائم، ومفسر عامله  
نحو: ﴿إِنْ أَرَادُ هَٰذَا لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ﴾، ومعمول عامل الموصوف نحو: ﴿سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ﴾  
﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾، والمبتدأ الذي خبره فيه الموصوف نحو: ﴿أَفَى اللَّهِ شَكٌّ فَأَطِرِ السَّمَوَاتِ﴾، والخبر نحو:

غالبًا نحو: جاء هذا العاقل، وطلع الشعري العبور، ومن غير الغالب<sup>(١)</sup> ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ  
الشَّعْرَى﴾<sup>(٢)</sup> وقوله:

ويوم من الشعري يذوب لعبه أفاعيه في رمضائه تتململ  
(وذا لتوكيد المؤكد انحتم) نحو: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.

٥٥٧. النعت والبيان توكيد<sup>(٣)</sup> بدل ونسق ترتيبها<sup>(٤)</sup> كذا انجعل  
إذا اجتمعت نحو: جاء زيد العاقل أبو بكر نفسه أخوك وعمرو، وأجاز بعضهم  
تقديم التوكيد على الصفة<sup>(٥)</sup>.

زيد قائم العاقل، والقسم نحو: زيد والله العاقل قائم، وجواب القسم نحو: ﴿بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَ كُلُّكُمْ عِلْمٌ  
أَلْفَيْتَ﴾، والاعتراض نحو: ﴿وَأَنَّهُ لَقَسَّ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾، والاستثناء نحو: ما جاءني أحد إلا زيدا  
خير منك، ومن الفصل بين المؤكد والتوكيد نحو: ﴿وَلَا يَحْزَنُ وَيَرْضَىٰ بِمَا ءَاتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ﴾،  
وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو: ﴿وَأَمْسَحُوا رُءُوسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾ في قراءة النصب، وبين  
البدل والمبدل منه نحو: ﴿قُرْآنٌ لِّلْإِنسَانِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ بخلاف الأجنبي المحض فلا يقال: مررت برجل على فرس  
عاقل أبيض. صبان.  
قال في الكافية:

وتابعًا بالأجنبي المحض لا	تفصل وفصل بسواه قبلًا
إن لم يكن توكيد توكيد ولا	نعتًا لمهم كسل ذا الرجلا
أو صفة تلزم ما بها اتصف	كالأحر المذكور قبله خلف
أو بعضًا التمام دونه عدم	أو ما بتابعة لفظًا لزم

(١) أي: حيث استغني عن الوصف.

(٢) وهي العبور فيهما؛ لأنها هي التي عبت وهي التي تطلع في زمن الحر.

(٣) هذا في التوكيد المعنوي، وأما التوكيد اللفظي فيجب تقديمه على الجميع، كقوله:

أبوك أبوك أريد غير شك أحلك في المخازي حيث حلا

(٤) على حسب إفادتها لأن النعت دال على الذات مع زيادة، والبيان دال على تبين الذات، وفائدة التوكيد  
راجعة إلى العامل، والبدل من جملة أخرى ولكنه مراد به المتبوع، والنسق أجنبي عن المتبوع.

السيوطي: يتبع في الإعراب الأساء الأول نعت بيان ثم توكيد بدل

ونسق وعند الاجتماع تجعلها كذا بلا نزاع

(٥) ووجهه أن التوكيد متعلق بالعامل في المعنى والصفة متعلقة بالموصوف، والعامل متقدم على الموصوف.

٥٥٨. معمول تابع آخر وربما من بين منعتين جا نعتهما  
(معمول تابع آخر) وجوباً عن متبوعه خلافاً للكوفيين، وعليه حمل الزمخشري قوله  
تعالى: ﴿وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾<sup>(١)</sup> (وربما من بين منعتين) أو منعوتات  
(جا نعتهما) بأن كان لاثنتين فصاعداً كقوله:

ولست مقرّاً للرجال ظلامه أباي ذاك عمي الأكرمان وخاليا  
ونحو جاء زيد وعمرو الأكرمون وخالد.

٥٥٩. وقدم المعطوف بالواو ولا وثم أو والفا كجا وذا العلا  
(وقدم المعطوف) على المعطوف عليه اختياراً عند الكوفيين واضطراراً عند البصريين  
بشرط أن يكون<sup>(٢)</sup> (بالواو) وأن لا يؤدي إلى وقوع حرف العطف صدرًا أو مباشرة عامل  
غير متصرف وأن لا يكون مخفوضاً أو لا بد منه<sup>(٣)</sup> (و) استجداد هشام تقديم المعطوف  
بـ(لا)<sup>(٤)</sup> و(ثم) كقوله:

أطلال دار بالنّياح فحمة سألت فلما استعجمت ثم صمت<sup>(٥)</sup>  
(أو) كقوله:

ولست بنازل إلا ألت برحلي أو خيالتها الكذب<sup>(٦)</sup>

(١) أي: مؤثراً أي: عدهم بالقتل والاستئصال، وقيل: في أنفسهم متعلق بقل أي: خالياً بهم؛ لأن النصيحة  
في السر أنجح، أو: في أنفسهم الخبيثة إن الله مطلع على ما فيها من النفاق فطهروها من ذلك، وهما  
للزمخشري أيضاً.

(٢) أي: بخمسة شروط ما عدا الأول والأخير منها لا خلاف فيه بين النحويين.

(٣) بخلاف: عمرو زيد قاتنان وإن عمرو زيداً قاتنان ومررت وعمرو بزيد واختصم وعمرو زيد.

(٤) نحو: ضربت لا زيداً عمرواً.

(٥) أي: لما سألت صمت ثم استعجمت، ولا يخفى ما فيه من التكلف وهو تقديم سألت على لما واستعجمت  
على عاطفها والمعطوفة عليه. دمايني: لم يلح لي فيه شاهد. همع: تقدم المعطوف بالفاء أي: سألت فحمت،  
وعليه فحمت فعل، وعلى الأول موضع كالنّياح.

(٦) وقيل: الفاعل ضمير مستتر راجع على المرأة والكذب نعت خيالتها.

(والفا كجا وذا العلا) وقوله:

ألا يا نخلةً من ذات عرقٍ عليك ورحمة الله السلام<sup>(١)</sup>  
 وقوله: وأنت غريم لا أظن قضاءه ولا العنزي القارظ الدهر جاثيا<sup>(٢)</sup>  
 وقوله: كأننا على أولاد أحقّب لاحها ورمي السفا أنفاسها بسهام  
 جنوبٌ ذوت عنها التناهي فأخلفت به يوم دَبَاب السَّيْب صيام<sup>(٣)</sup>

٥٦٠. وَأَتْبَعَ الْمُنْسُوقَ وَالنَّعْتَ وَمَا وَكَدَّ جَرًّا (غير ما له انتمى)  
 (وأَتْبَعَ الْمُنْسُوقَ<sup>(٤)</sup> وَالنَّعْتَ وَمَا وَكَدَّ جَرًّا) إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ<sup>(٥)</sup> (غير ما له انتمى) كل  
 منها، كقولهم: هذا جحر ضبٌّ خرب<sup>(٦)</sup> وقوله:

كَأَن أَبَا نَا فِي أَفَانِينَ وَدَقِهِ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ<sup>(٧)</sup>  
 وقوله: يَا صَاحِبَ بَلْعِ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلِّهِنَّ<sup>(٨)</sup> أَلَيْسَ وَصَلْتُ إِذَا انْحَلْتُ عَرَى الذَّنْبِ  
 وقوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ

- 
- (١) ويحتمل أن يكون ورحمة الله عطفًا على الضمير في عليك.  
 (٢) فقدم المعطوف بالواو ولا وهو ولا العنزي على المعطوف عليه وهو الضمير في جاثيا أي: لا أظن قضاءه جاثيًا هو ولا العنزي.  
 (٣) فقدم المعطوف وهو رمي على المعطوف عليه وهو جنوب.  
 (٤) بالواو خاصة.  
 (٥) فلا يجوز: جاء أخو أبيك العاقل صفة للأخ لاحتمال أنها صفة للأب، وكذلك لا يجوز: جاء غلام زيد وعمرو ولا جاء عبيد الناس كلهم.  
 (٦) فجرّ بمجاورة ضب وهي صفة للجحر لأمن اللبس، ورواه سيبويه بالرفع وعليه فلا شاهد فيه.  
 (٧) جرّ بمجاورة بجاد نعت كبير.  
 (٨) بالجر بمجاورة الزوجات وهي تأكيد ذوي لا الزوجات إذ لو كان هن لقال: كلهن.  
 (٩) عطف على الوجوه، وجرّ بمجاورة رؤوسكم، وحكمة عطفها على ما حكمه المسح تنبيهًا على الاقتصاد؛ لأنها مظنة السرف لأنها بين الأعضاء الأربعة.



ونحاس<sup>(١)</sup>.

٥٠٨. فالنعت تابعٌ مُتِمٌّ<sup>(٢)</sup> ما سَبَقَ بوسمه<sup>(٣)</sup> أو وسم ما به اعتلَقَ<sup>(٤)</sup> مسوقًا لتخصيص أو تعميم<sup>(٥)</sup> أو تفصيل<sup>(٦)</sup> أو مدح<sup>(٧)</sup> أو ذم<sup>(٨)</sup> أو ترحم<sup>(٩)</sup> أو إبهام أو شك<sup>(١٠)</sup> أو تأكيد<sup>(١١)</sup> أو رفعة معناه<sup>(١٢)</sup> أو إعلام المخاطب بأن المتكلم عالم بحال من ذكر<sup>(١٣)</sup>.

(١) عطف على شواظ وجرت بمجاورة من نار. كافية:

ولقبوا نعتًا على الجوار ما كقول بعض الفصحاء ناظما

كأن نسج العنكبوت الرمل وفي بجاد بعده مزمل

(٢) أي: موضح للمعرفة<sup>١\*</sup> فخصص للنكرة<sup>٢\*</sup>. وهو غير جامع لأنه يأتي لغيرهما كالتعميم والتفصيل. أو مفيد ما يطلبه المقام وهو جامع. نظم:

معنى متم ما لدى التوضيح إفادة التخصيص والتوضيح

وهو لدى الأشمون يا همام فيد الذي يطلبه المقام

١\* أي: مفيد التوضيح وهو رفع الاحتمال الواقع في المعارف نحو: جاء زيد التاجر.

٢\* أي: مفيد التخصيص وهو تقليل الاشتراك الواقع في النكرات كمررت برجل عالم.

(٣) حيث كان حقيقًا.

(٤) حيث كان مجازيًا. نظم:

قول ابن مالك متم ما سبق خَرَجَ به البدل حتمًا والنسق

ثم بشرط بيته ذا الثاني خرج تأكيد مع البيان

(٥) نحو: إن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين.

(٦) نحو: مررت برجلين عجمي وعربي. دمايني: هذا من قبيل التخصيص.

(٧) نحو: الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله العظيم.

(٨) نحو: الشيطان الرجيم.

(٩) نحو: اللهم ارحم عبدك المسكين.

(١٠) نحو: تصدقت بصدقة قليلة أو كثيرة، والأول على المستمع والثاني من جهة المتكلم.

(١١) نحو: ﴿إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ و﴿نَفْعَةٌ وَاحِدَةٌ﴾، وقوله:

زعمت تماضر أنني إما أمّ يسدّد أبينوها الأصاغر خلتي

(١٢) نحو: ﴿الَّذِينَ اسْلَمُوا﴾.

(١٣) نحو: جاءني قاضي بلدك الكريم إذا كان المتكلم يعلم اتصافه بذلك.

٥٠٩. وَلِيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لِمَاتِلَا كَامِرٌ بِقَوْمٍ كَرَمًا  
(وليُعط في<sup>(١)</sup> التعريف والتنكير ما<sup>(٢)</sup> لما تلا) مطلقاً<sup>(٣)</sup> (كامرر بقوم كرمًا<sup>(٤)</sup>)  
خلافًا لبعضهم في نعت المعرفة بالنكرة مطلقاً ولا بن طراوة في كون الوصف خاصاً بها  
قال: فَبْتُ كَأَنِّي سَاوِرْتَنِي ضَيْئِلَةً من الرقش في أنيابها السُّمُّ نَاقِعٌ<sup>(٥)</sup>  
وللشارح في نعت المعرف بأل الجنسية بنكرة مخصوصة نحو: يحسن بالرجل خير منك أو  
مثلك أن يفعل كذا، وقوله:

ولقد أمر على اللئيم يسبني فأعِفَّ ثم أقول لا يعينني  
وللأخفش في نعت نكرة مخصوصة بمعرفة وجعل منه ﴿فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ﴾<sup>(٦)</sup> الآية،  
ولقوم من الكوفيين في نعت النكرة بالمعرفة المفيدة مدحاً أو ذمماً أو ترحمًا<sup>(٧)</sup>، وجعل منه  
﴿وَبِلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةٌ﴾<sup>(٨)</sup> أَلَّذِي<sup>(٩)</sup>.

(١) أي: من.

(٢) ثبت.

(٣) حقيقياً أو مجازياً.

(٤) أو: القوم الكرماء أو كرام آباء أو الكرام آباء.

(٥) لأن نافع بمعنى قاتل، خاص بالسم. الصواب أنه خبر للسم والظرف متعلق به أو خبر ثان. مغني.

(٦) فالأوليان بدل من آخران أو خبرها لتخصيصه بالصفة أو مبتدأ خبره آخران أو بدل من الضمير في يقومان. صبان.

محمد فال بن أحمد:

يُجَوِّزُ فِي تَخْصِيصِ آخِرَانِ	إِخْبَارُنَا عَنْهُ بِالْأُولَيَانِ
وَقِيلَ بِالْعَكْسِ وَقِيلَ بَدَلُ	وَأَخْرَانِ هُوَ مِنْهُ الْمَبْدَلُ
أَوْ خَبَرٍ لِمَبْتَدَأٍ قَدْ انْخَزَلَ	أَوْ مِنْ ضَمِيرٍ فِي يَقُومَانِ بَدَلُ
وَمَا سِوَى النَّعْتِ مَوْوَلٌ بَذَا	وَعِنْدَ الْآكْثَرِ سِوَى النَّعْتِ انْبِذَا
وَذَكَرَ الصَّبَانَ مَا قَدْ أَوَّلَا	فَكَنْ عَلَى مَا قَالَهُ مَعُولَا

(٧) نحو: أحمدرَبًّا الكَريم، ونحو: أعوذ بالله من شيطانِ الرجيم، ونحو: اللهم ارحم عبدًا المسكين.

(٨) وقيل: هي بدل من همزة.

٥٠. وهو لدى التذكير والتوحيد أو سواهما كالفعل فاقف ما قفوا  
(وهو لدى التذكير والتوحيد أو سواهما) من التأنيث والتثنية والجمع (كالفعل)  
الواقع موقعه<sup>(١)</sup>، فيطابق الموصوف في أربعة من عشرة<sup>(٢)</sup> إن رفع ضميره<sup>(٣)</sup> المتصل<sup>(٤)</sup>  
وإن رفع الظاهر أو الضمير البارز طابق مرفوعه في التذكير والتأنيث<sup>(٥)</sup> وأفرد<sup>(٦)</sup> إلا أن  
يرفع الجمع فيجوز تكسيه (فاقف ما قفوا) وأما قولهم: برمة أعشار وثوب أسمال ونطفة  
أمشاج<sup>(٧)</sup> فشاذ<sup>(٨)</sup> أو النعوت صفات لأبعض المنعوتات.

٥١. كسره مسندًا لجمع ونقل هند الحسین الوجه أهوى ويقل  
(كسره مسندًا لجمع)<sup>(٩)</sup> وهل هو الأفصح مطلقًا أو لا مطلقًا أو إن كان تاليًا لجمع

- 
- (١) أي: النعت، وفيه الإشارة إلى أن الأصل الوصف بالمفرد على الوصف بالفعل.  
(٢) وهي أنواع الإعراب الثلاثة والتعريف والتذكير وضده والإفراد وضده.  
(٣) ما لم يمنع مانع ككون النعت أفعال التفضيل كمررت بامرأة أو امرأتين أو رجال أكرم منك، لقوله: وإن  
لمنكور... إلخ أو فعليًا أو فعولًا أصلًا كما يأتي.  
(٤) فنقول: مررت برجلين قائمين وبرجال قائمين وبامرأة قائمة فيطابق الموصوف؛ لأنك تقول: مررت  
برجلين قاما وبرجال قاموا وبامرأة قامت. مكودي.  
(٥) وطابق الموصوف في اثنتين من خمسة: أوجه الإعراب وأحد التعريف وضده.  
(٦) فنقول مررت برجال قائم آباؤهم وبرجلين قائم أبواهما وبرجل قائم أبوه؛ لأنك تقول مررت برجل  
قامت أمه... إلخ.  
(٧) وقيل: أفعال واحد لا جمع. دماميني.  
(٨) ووجه الشذوذ أن النعت إن كان بحال المنعوتات لا بد أن يطابقها وهو هنا لم يطابقها.  
(٩) سواء كان تكسيرًا كقوله:  
بكرت عليه غدوة ورأيتة قعودًا لديه بالصريم عواذله  
أو اسم جمع كقوله:  
وقوفًا بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهلك أسي وتجلجل  
أو اسم جنس كقوله: فيا ليلة خرس الدجاج... إلخ.

فالتكسير وإلا فالأفراد<sup>(١)</sup> أقوال<sup>(٢)</sup> (ونقل) عن الفراء جواز معاملة الرافع ضمير الموصوف معاملة الرافع السببي<sup>(٣)</sup> إذا كان معناه له نحو: (هند الحسين الوجه)<sup>(٤)</sup> أهوى ويقل) جداً حتى منعه كثير منهم الجرمي، ويرده قوله:

فيا ليلةً خُرسَ الدجاج سهرتها بيغداد ما كادت إلى الصبح تنجلي<sup>(٥)</sup>

٥١١. وَاِنْعَتْ بِمَشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرْبٍ وَشَبَّهَهُ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبُ  
(٦) (وانعت بمشتق) كفاعل ومفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل وأوزان المبالغة (كصعب وذرب) وضارب ومضروب وأفضل وضراب (وشبهه) من الجوامد في المعنى وهو على نوعين ما يجري مجراه في حال دون حال<sup>(٧)</sup> (كذا) والذي وفروعها من أسماء الإشارة غير المكانية<sup>(٨)</sup> والموصولات المصدريات بأل وذو الطائية وفروعها ورجل

(١) وليس يخص هذا الحكم بالنعته بل يقع في الحال والخبر.

(٢) نظم: إن أسند النعت المجازي إلى جمع ففيه الخلف عنهم نقلاً هل أفصح الأفراد أو ضد أو ان أتبع جمعاً فبالآخر قمن

(٣) بخلاف: هند الحسنة الغلام.

(٤) لأن هذا لا يكون إلا بعد تحويل الإسناد، فالأصل الحسن وجهها فحول الإسناد إلى ضمير الموصوف فقليل: الحسن الوجه، فصار الوصف رافعاً لضمير المنعوت ولم يطابقه في التأنيث؛ إذ لو طابقه لقليل: الحسنة الوجه.

(٥) وقيل: ليلة مؤولة بليال لطولها. وقوله:

وإن التي هام الفؤاد بذكرها  
وقوله: والمرء من ريب الزمان كأنه  
عود تداوله الرعاء ركوب  
حتى يعود من البلى وكأنه  
في الكف أفوق ناصل معصوب  
مرط القذاذ فليس فيه مصنع  
لا الريش ينفعه ولا التعقيب  
وقوله: فهل تسلين هم عنك شملة  
مداخلة صم العظام أصوص

(٦) فصل فيما يُنعت به وهو أربعة: المشتق وشبهه والجملة وشبهها.

(٧) لأنه يلي العامل مرة ومرة لا.

(٨) وأما هي فلا يوصف بها إلا من حيث الوصف بالظرف.

بمعنى كامل<sup>(١)</sup> أو مضاف إلى صدق أو سوء وكل وجدّ وحق<sup>(٢)</sup> مضافات إلى اسم جنس مكمل معناه للمنعوت<sup>(٣)</sup> (و) ما يجري مجراه أبداً<sup>(٤)</sup> كـ (لذي) بمعنى صاحب وفروعها<sup>(٥)</sup> وأولو وأولات (والمنتسب) بالياء وغيره<sup>(٦)</sup> ولودعي وجرشع وصمحمح وشمردل أي: ذكي وغلظ وشديد وسريع أو طويل.

٥١٢. وَنَعْتُوا بِجَمَلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطَيْتُ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبْرًا  
(ونعتوا بجملة<sup>(٧)</sup>) وشبهها<sup>(٨)</sup> بشرط أن يكون المنعوت (منكراً) أو معرفاً بأل الجنسية نحو: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ وقوله: ولقد أمر على اللثيم يسبني... إلخ (فأعطيت ما أعطيته خبراً) من وجوب الربط بالضمير لفظاً كما مر أو تقديرًا نحو: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْرَى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ وقوله:

أُبَحِّثُ حَمِي تَهَامَةً بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتَ بِمُسْتَبَاحٍ<sup>(٩)</sup>

(١) كقوله: كرة ضربت بصوالة  
(٢) ومن وقوعه غير واصف قوله:

وإني على طول التجنب والبلل  
لأحسين رمّ الوصل من أم جعفر  
وقوله: وإن لا أكن كل الشجاع فإنني  
وانعت بكل وبحق وبجد  
(٣) كافية: وكن مضيفها لمثل ما تلت  
وواش أتاها بي وواش لها عندي  
بجد القوافي والمسومة الجرد  
بضرب الطلى والهام حق عليم  
ناوي معنى كامل فيما قصد  
مثل الفتى كل الفتى امرؤ ثبت

(٤) أي: فلا يليه العامل أبداً.

(٥) من تأنيث وغيره.

(٦) نحو: قرشي ولابن وتامر.

(٧) ذكر في البديع أن الوصف بالجملة الاسمية أكثر منه بالفعل لاشتغالها على الفعل المناسب للوصف في الاشتقاق، وأما الاسمية فقد تخلو من المشتق بالكلية نحو: جاء رجل أبوه زيد، هكذا ينبغي تقدير التوجيه، ونقل شيخنا عن الدماميني أن الماضي أكثر من المضارع. صبان.

(٨) بثلاثة شروط: اثنان في الجملة وواحد في المنعوت.

(٩) قبله: وقوم قد سموت لهم فدانوا  
وقوله: إن يقتلوك فإن قتلك لم يكن  
بدهم في ململمة رداح  
عاراً عليك ورب قتل عار

أو بخلفه كقوله:

كأن حفيف النبل من فوق عجبها عواذب نحل أخطأ الغار مُطْنِفُ  
ولكن الحذف من الخبر قليل ومن الصفة كثير ومن الصلة أكثر<sup>(١)</sup>.

٥١٣. وامنح هنا إيقاعَ ذاتِ الطلبِ وإن أتت فالقولُ أَضْمِرِ تُصِبِ  
(وامنح هنا إيقاع ذات الطلب) والإنشاء<sup>(٢)</sup> (وإن أتت) موهمة جواز ذلك (فالقول)  
حال كونها محكية به (أضمر تصب) الصواب كقوله:

حتى إذا جن الظلام واختلط جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط<sup>(٣)</sup>  
أو على إضمار مثل الذئب كما في الحديث: «عليها كلاليب مثل شوك السعدان هل رأيتم  
شوك السعدان».

٥١٤. وَنَعَتْوَا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ  
(ونعتوا بمصدر) فعل ثلاثي<sup>(٤)</sup> غير ميمي ولا مؤول<sup>(٥)</sup> (كثيراً) من غير قياس على  
التأويل بالمشتق عند الكوفيين وعلى حذف مضاف عند البصريين<sup>(٦)</sup>، وقيل: لا تأويل

(١) لأن الموصول والصلة كالشيء الواحد ولذا يقعان مبتدأ، وكذلك الموصوف والصفة إلا أنها قد تحذف،  
بخلاف المبتدأ والخبر ولذا كان حذف العائد من الخبر قليلاً.

(٢) لأن النعت يوضح المنعوت أو يخصه، والجملة لا تصلح لذلك إلا إذا كان مضمونها معلوماً للسامع  
قبل ومضمون الجملة الإنشائية غير معلوم قبل. صبان. لأنها لا وجود لها في الخارج.

(٣) أي: مقول عند رؤيته.

قبله: بتنا بغسان ومعزاهم تئط من لبن لها وسمن وأقظ

ما زلت أسعى بينهم وأختبط حتى إذا إلخ

(٤) كَرَضَى بمعنى مرضي وَعَدَلَ بمعنى عادل وفِطَرَ بمعنى مفطر وضيْفَ بمعنى مضاف.

(٥) بخلاف مزار من الزيارة وإكرام.

(٦) ورد الأول بأنه لو كان كذلك لطابق مطلقاً والثاني بأنه لو كان لظهر في بعض المواضع. وقد خالف كل

من الفريقين قاعدته في الحال في نحو: طلع زيد بغتة، فهذا كله على التأويل بالمشتق عند البصريين أو أن  
التقدير ذا كذا عند الكوفيين كما في صبان ويس.



ولا حذف بل على جعل العين نفس المعنى مبالغة (فالتزموا الأفراد والتذكير) وأما قولهم: رجل ضيف ورجال أضياف وامرأة ضيفة فقليل.

٥٦٢. وبالمقادير صَفَنُ وبالجلِّي تأويلُهُ بِمُشْتَقِّ كَالْعَسَلِ (وبالمقادير) الدالة على طول أو قصر أو كثرة أو قلة (صفن) من غير قياس عند غير الرضي كمررت بجيش ألف ورجال ثلاثة<sup>(١)</sup> (وب) الجامد (الجلي تأويله بمشتق كـ) شربت من الماء (العسل) طعمه ومرت برجل أسد أو حمار وقوله:

وليل يقول الناس من ظلماته سواء صحيحات العيون وعورها  
كأن لنا منه بيوتاً حصينة مُسَوَّحاً أعاليتها وساجاً سُتُورها<sup>(٢)</sup>

٥٦٣. وما اسمُ شرطٍ والجزأ حَذَفْتَهُ في نحو زيدٌ رجلٌ ما شِئْتَهُ (وما اسم شرط والجزأ حذفته) والجملة من الشرط وجوابه صفة (في نحو زيد رجل ما شئته) لا مصدرية منعوت بها خلافاً للفراسي<sup>(٣)</sup> ولا خبر مبتدأ محذوف خلافاً للزجاج<sup>(٤)</sup>

- (١) وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الناس كإبل مائة لا تكاد توجد فيها راحلة»، ومرت برجل عشرة أشبار أو شبر.  
نظم: لدى الرَّضَى الرضَى بدر النادي يقاس أن ينعت بالمقادير  
وابن درستويه ذو العلم السري قال يقاس نعتنا بالمصدر  
(٢) تجاوزته في ليلة مدلهمة ينادي صداها ناقتي يستجيرها  
وقال: سل المرء عبد الله إذ فر هل رأى كتيبتنا في الحرب كيف قراها  
فلو قام لم يلق الأعبة بعدنا ولاقى أسوداً هصرها ومصاعها  
(٣) ويلزم عليه النعت بالميمي والمؤول ونعت النكرة بالمعرفة.  
(٤) وهي حينئذ إما موصولة بالجملة أو نكرة موصوفة بها أي: هو الذي شئته أو شيء شئته.  
فائدة:

قيل: من النعت بالمصدر على التأويل باسم المفعول أو بتقدير المضاف قولهم: مرت برجل ما شئت من رجل؛ لأن ما مصدرية ومثله قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾، وارتضى في المعنى أن ما شرطية حذف جوابها أي: فهو كذلك ومجموع الجملتين نعت وأن ما في الآية إما زائدة فالنعت جملة شاء وحدها

## فصل (١)

٥٦٤. وَحَظَرُوا نَعْتَ الَّذِي قَدْ أَضْمِرَا وَبَعْضُهُمْ فِي غَائِبٍ لَنْ يَحْظُرَا  
(وَحَظَرُوا نَعْتَ الَّذِي قَدْ أَضْمِرَ<sup>(٢)</sup> وَبَعْضُهُمْ) وَهُوَ الْكَسَائِي (فِي غَائِبٍ لَنْ يَحْظُرَ)  
وَوَافَقَهُ قَوْمٌ فِيهَا إِذَا كَانَ النَّعْتُ مَفِيدًا مَدْحًا أَوْ ذَمًّا أَوْ تَرْحَمًا نَحْوُ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ الرَّؤُوفُ  
الرَّحِيمُ وَعَمِّرُو غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهِ الظَّالِمَ وَنَحْوُ: اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ الْمُسْكِينُ وَقَوْلُهُ:  
قَدْ أَصْبَحَتْ بِقِرْقَرَى كَوَانَسَا فَلَا تَلُمَّهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا<sup>(٣)</sup>  
٥٦٥. وَبِالَّذِي مَعَ أَلِ صِفِ الْمَشَارَ لَهُ وَجَامِدًا بَيِّنَ بِهِ أَوْ أَبْدِلَهُ  
(وَبِ-الْأَسْمِ) (الَّذِي مَعَ أَلِ) زَائِدَةٌ أَوْ غَيْرَهَا مُشْتَقًّا أَوْ غَيْرَهُ (صِفِ الْمَشَارَ لَهُ وَجَامِدًا  
بَيْنَ بِهِ<sup>(٤)</sup> أَوْ أَبْدِلَهُ) وَجَوِبًا عَلَى الْأَصَحِّ.

بتقدير الرابط أي: شاءها، وفي متعلقة بركبك أو باستقرار محذوف حال من معموله، أو بعد ذلك أي:  
وضعت في أي صورة شاء، وإما شرطية فالنعت مجموع الجملتين والرباط محذوف أي: ما شاء تركيب  
ركبك عليها وفي متعلقة بعد ذلك لا بركبك؛ لأن الجواب لا يعمل فيها قبل أداة الشرط. صبان.  
(١) من الأسماء ما يُنعت ويُنتع كاسم الإشارة ومنها ما يُنعت به ولا يُنعت كأي ومنها عكسه كالعلم ومنها  
ما لا يُنعت ولا يُنتع كالضمير. كافية:

والاسم موصوف به ومتصف	وذو امتناع منها معًا كأف
وقابل لأحد الأمرين	كيقق فاعلم وذو رعين

عبد الودود:

اسم الإشارة به قد يُنعت	ونعته بغيره قد أثبتوا
وعكسه الضمير فيها قد ذكر	ونعت ذي الغيبة عن بعض أئز
والعلم انتعته ولا تنعت به	وعكس ذا أي لذا فانتبه

(٢) لأن فائدة النعت التخصيص والتوضيح والضمير لا يحتاج إلى ذلك لأنه أعرف المعارف غير الله.

(٣) والمانعون يجعلون ذلك بدلًا وفيه ضعف لأن البدل بالمشتق يقل.

(٤) أي: الذي مع أَلِ.

وقوله بَيِّنَ بِهِ فَأَكْثَرُ	المتأخرين ذا لا ينصر
إذ البيان لا يكون إلا	أخص من متبوعه إن حلًا

٥٦٦. وإن بمفردٍ وظرفٍ قد وُصِفَ وجملةٍ فسبِقُ سابقٍ أُلِفَ

(وإن بمفرد وظرف قد وصف وجملة فسبق سابق) منها في هذا البيت (ألف) غالبًا قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾، ومن غير الغالب ﴿يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ﴾ الآية، ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾ وقوله:

إن الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

٥٦٧. إن صحَّ أن يُباشِرَ العاملُ في منعوتِه فقدَّمْنِه تَقْتَفِ

(إن صح أن يباشر) النعت <sup>(١)</sup> (العامل في منعوته فقدمنه تقتف) مبدلاً منه المنعوت إن كان معرفة نحو: ﴿إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ ① ﴿اللَّهُ﴾ <sup>(٢)</sup>، وإلا نُصب حالاً غالباً كقوله:

لمية موحشاً طلل يلوح كأنه خلل  
وقوله: وبالجسم مني بيتاً لو علمته  
ومن غير الغالب: ﴿وَعَرَابِيٌّ سُودٌ﴾ <sup>(٣)</sup>.

٥٦٨. وَجَوَزْنَ تَعَاظِفَ النُّعُوتِ وَأَتَّبَعْتَ بِلَاهُ لِلْمَنْعُوتِ

(وجوزن تعاطف النعوت) المختلفة <sup>(٤)</sup> في المعنى بالواو والفاء <sup>(٥)</sup> إن صح الاتصاف

بل هو نعت عندهم بالحاضر مؤول وهو غير ظاهر  
ومن يقل بين به فقد لمخ فيه جموداً ظاهراً وهو الأصح  
مضعفاً كون المبيّن أخصّ كما عليه في الدماميني نصّ

(١) بأن كان مفرداً احتراراً منه إن كان جملة أو شبهها.

(٢) وقوله: والمؤمن العائدات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل والسعد  
وكقول الناظم: وتصحب الواسط معمول الخبر... وقوله: وابن المعرف المنادى المفردا... وقوله: إلا  
الرباعي فما فوق العلم...

(٣) وقوله: ولكني بليت بحب قوم لهم لحم ومنظرة جسيم

(٤) بخلاف المتفقة فلا يجوز التعاطف فيها نحو: مررت برجل عاقل لبيب.

(٥) إن اقتضى المقام ذلك من الترتيب بالاتصال كالبيت، وثم إن اقتضاها أيضاً مع الانفصال، وجميع الحروف إلا حتى وأم. صبان.

ببعضها دون بعض<sup>(١)</sup> نحو: ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ۝ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ۝ وَقَوْلُهُ:

يا لهف زياية للحارث الضُّ صابح فالغانم فالآيب<sup>(٢)</sup>  
(وأُتبعَت بلاه<sup>(٣)</sup> للمنعوت) نحو: ﴿هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ۝ مَنَاجٍ لِلنَّخِيرِ ۝﴾، واجتمعا في  
قوله: لا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعِدَاةِ وَآفَةُ الْجَزَرِ  
النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر  
سواء كانت مقطوعة أم لا، وإن كانت النعوت جملاً فالأحسن العطف نحو: مررت  
برجل يحفظ القرآن ويعرف الفقه ويتقي الله<sup>(٤)</sup> ما لم يتعدد بتعددده<sup>(٥)</sup>.

١٠. ونعتٌ غير واحد إذا اختلف فعاطفاً فرقه لا إذا ائتلف  
(ونعت غير واحد) لفظاً ومعنى<sup>(٦)</sup> أو معنى فقط<sup>(٧)</sup> (إذا اختلف) النعت لفظاً  
ومعنى<sup>(٨)</sup> أو لفظاً فقط<sup>(٩)</sup> وكان لغير مبهم (فعاطفاً فرقه) بالواو خاصة نحو: مررت  
برجلين كاتب وشاعر وقوله:

- 
- (١) بخلاف: مررت برجل أيسر أعسر أي: أضبط.  
(٢) أي: الذي صبح العدو فغنم فأب.  
(٣) أي: التعاطف.  
(٤) كما أن الأحسن في المفردات تركه كما قال أبو حيان. وقال في الهمع: وإنما يحسن العطف عند تباعد المعاني  
نحو: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ ۝ الْآيَةُ﴾، بخلاف ما إذا تقاربت نحو: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ ۝﴾.  
(٥) أي: المنعوتات بتعدد النعت وإلا وجب العطف.  
(٦) بأن كان تشنية أو جمعاً.  
(٧) بأن كان اسم جمع أو جنس.  
(٨) نحو: مررت برجلين كريم وبخيل.  
(٩) نحو: مررت برجلين ذاهب ومنطلق. أو معنى فقط كمررت برجلين ضارب وضارب أي: في الأرض  
وبالعصا.

فوافيناهم منا بجمع كأسد الغاب مردانٍ وشيب  
وقوله: بكيت وما بُكى رجلٍ حزينٍ على ربيعٍ مسلوبٍ وبالٍ<sup>(١)</sup>  
(لا إذا ائتلف) نحو: مررت برجلين كريمين أو كان المنعوت مبهمًا<sup>(٢)</sup> فلا يجوز: مررت  
بهذين الطويل والقصير. الرماني<sup>(٣)</sup>: إلا على البدل أو البيان<sup>(٤)</sup>.

٥١٦. ونعت معمولي وحيدٍ معنى وعملٍ أتبع بغير استئنا  
(ونعت معمولي) عاملين (وحيدٍ معنى وعملٍ<sup>(٥)</sup> أتبع<sup>(٦)</sup> بغير استئنا)  
صورة<sup>(٧)</sup> خلافًا لمن خص ذلك بنعت فاعلي فعلين أو خبري مبتدأين  
ولمن اشترط اتحاد اللفظ وجعل الثاني توكيدًا للأول<sup>(٨)</sup>، وهل يجوز في  
نحو: خاصم زيد عمرًا العاقلان بتغليب الأول أو الثاني أو أيهما شئت<sup>(٩)</sup>

(١) شاهد لما اختلف فيه المنعوت لفظًا ومعنى، والنعت مثله؛ لأن كون الريع مسلوبًا لا يستلزم كونه باليًا.  
(٢) لأنه يوصف بالجامد نحو: مررت بهذا الرجل وهذا الجمل، فجعلوا المطابقة فيه عوضًا من تحمل الضمير  
وحمل عليه المشتق. وإن لم يطابقه الجامد بأن فرق كان فيه فرعتان: عدم الاشتقاق في النعت وعدم  
المطابقة، ويجمع إذا ائتلف نحو: هذين الكريمين.

(٣) صوابه: الروداني.

(٤) لأن الأصل فيهما الجمود فلا يقع فيهما ما يقع في النعت من الفرعيتين.

(٥) وجنس.

(٦) جوازًا وجاز القطع.

(٧) نحو: رأيت زيدًا وأبصرت عمرًا العاقلين، وجاء زيد وأتى عمرو العاقلان، وهذا مؤلم زيد وموجع  
عمرو العاقلين.

(٨) واشترط بعضهم اتفاق المنعوتين تعريقًا أو تنكيرًا فلا يجوز: جاء زيد وجاء رجل العاقلان ولا عاقلان لما  
يلزم عليه من نعت النكرة بالمعرفة أو العكس، وبعضهم أن لا يكون أحد المنعوتين اسم إشارة فلا يجوز:  
جاء هذا وجاء زيد العاقلان لعدم جواز الفصل بين المبهم ونعته، فإن آخر اسم الإشارة كجاء زيد وجاء  
هذا العاقلان جاز عند المصنف. صبان.

(٩) أو لا يجوز أصلًا كما للبصريين، فالأقوال أربعة.

عبد الودود: إتباع زيد غلب الفراء من خاصم زيد خالدًا فلتعلمن

أقوال<sup>(١)</sup>.

٥٦٩. وكل ما منعوته قد أكَّدا أو بين المبهم أتبع أبدا  
(وكل ما منعوته قد أكد) نحو: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ و﴿إِلَهُينِ اثْنَيْنِ﴾  
وأمس الدابر أمره لا يعود<sup>(٢)</sup> (أو بين المبهم) أو شبهه كجاء هذا الظريف وطلع الشعري  
العبور (أتبع أبدا)<sup>(٣)</sup>.

٥٧٠. وإن نُعوتُ كثرت وقد تلت مفتقرًا لذكرهن أتبع  
(وإن نعوت كثرت وقد تلت) منعوتًا (مفتقرًا لذكرهن)<sup>(٤)</sup> بأن كان لا يعرف إلا  
بذكرهن جميعًا كمررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب إذا كان يشاركه في اسمه ثلاثة أحدهم

ونحوه وغلب الكسائي  
وغلبن ما تشاء منها  
لدى ابن سعدان فسويتهما  
ومنع الإتياع أهل البصرة  
جميعهم وقولهم ذو أسره

(١) فإن اختلفا مطلقًا نحو: جاء زيد ورأيت عمرًا أو في المعنى فقط نحو: جاء زيد ومضى عمرو أو في  
العمل فقط كهذا مؤلم زيد وموجع عمرًا أو كان العاقل أكثر من اثنين أو كان واحدًا واختلف العمل  
والنسبة نحو: ضرب زيد عمرًا أو اختلفت النسبة فقط نحو: أعطى العبد والده أو اختلف الجنس نحو:  
هذا مؤلم زيدًا ويوجع عمرًا وجب القطع في الصور السبع، ويجوز إفراد كل بوصفه بجنبه كجاء زيد  
الكريم ورأيت زيدًا الكريم مثلًا كسائر الأمثلة. وقيل: يجوز في الأخيرة الإتياع، وإن اتفق العمل والنسبة  
والعامل واحد نحو: جاء زيد وعمرو ففيه وجهان، وإن اختلف العمل واتفقت النسبة فهي مسألة  
الخلاف التي في الطرة، والعاشرة مسألة النص.

ابن كداه: لا تتبعن نعت خالد وتابعه  
كذاك في نحو أعطى العبد سيده  
والخلف في كون قطع النعت منحتما  
ونحو جاء أبو عمرو ووالده

(٢) وقوله: زعمت تماضر أنني إما أمت

(٣) ابن زين: حلّ بال وصل وأتبع واجمع

(٤) النعوت على ثلاثة أسام: إن لم يفتقر لها المنعوت فالوجهان، وإن افتقر لها كلها وجب إتياعها له كلها، أو  
بعضها أتبع ذلك البعض وجوبًا، والوجهان في غيره.



تاجر كاتب وآخر فقيه تاجر وآخر فقيه كاتب<sup>(١)</sup> (أتبع) كلها وجوباً لتزلفها منزلة النعت الواحد.

٥١٨. واقطع أو اتبع إن يكن معيناً بدونها أو بعضها اقطع معلناً (واقطع) النعوت (أو أتبع)ها جوازاً أو اجمع بينهما بشرط تقدم المتبع على الأصح<sup>(٢)</sup> (إن يكن) النعوت (معيناً بدونها) أي النعوت كقوله:

لا يبعدن قومي الذين هم سُمّ العداة وآفة الجُزر  
النازلون بكل معترك والطيبين معاهد الأزر<sup>(٣)</sup>  
(أو بعضها اقطع معلناً) النعوت بغيره<sup>(٤)</sup>، وإذا كان النعوت نكرة تعين في الأول من نعوته الإتيان وجاز في الباقي القطع قال:

(١) لأنه لم يتميز عن الأول إلا بالكتابة ولا عن الثاني إلا بالتجارة ولا عن الثالث إلا بالفقه، فاحتاج إلى الأوصاف الثلاثة.

(٢) مم: تأخير تابع عن المقطوع  
جلبه مفسدة وهيّة  
أو الرجوع بعد الانصراف  
أو القصور عقب الكمال  
وكون ذا ممتنع الوقوع  
وصحح الجواز صاحب البسيط  
\* قال: إذا انصرفت نفسي عن شيء لم تكن  
عندهم عد من المنوع  
الفصل بالجملة الاجنبية  
وذاك مذموم لدى الأشراف\*  
وذاك في المعناة ذو اختلال  
صححه نجل أبي الربيع  
والله بالأشياء علمه محيط  
إليه بوجه آخر الدهر تُقبلُ

(٣) يجوز رفع النازلين والطيبين على الإتيان لقومي أو على القطع بإضمارهم ونصبها بإضمار أمدح أو اذكر، ورفع الأول ونصب الثاني على ما ذكرنا وعكسه على القطع فيهما. توضيح.  
الأجوري:

إن ينصب الرحمن أو يرتفعاً  
وإن يمرّ فأجز في الثاني  
فهذه تضمنت تسعاً منع  
(٤) أي: البعض المقطوع حيث افتقر إلى بعضها.  
فالجر في الرحيم قطعاً منعاً  
ثلاثة الأوجه خذ بياني  
منها اثنتان فادر هذا واستمع

ويأوي إلى نسوة عُطِّلَ وشعثاً مراضيع مثل السعال<sup>(١)</sup>

٥١٩. وارفع أو انصب إن قطعت مُضمراً مبتدأً أو ناصباً لن يظهراً  
(وارفع أو انصب) النعت (إن قطعت) عن التبعية حال كونك (مضمراً مبتدأً) في  
الأول (أو) فعلاً (ناصباً) في الثاني وهما (لن يظهراً) وجوباً إن كان لمجرد مدح أو ذم أو  
ترحم<sup>(٢)</sup> وجوازاً إن كان لغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

٥٢٠. وما من المنعوت والنعت عُقِلَ يجوز حذفه وفي النعت يَقِلَّ  
(وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه) ويكثر ذلك في المنعوت إن كان النعت  
صالحاً لمباشرة العامل نحو: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَيِّغَتٍ﴾، أو<sup>(٤)</sup> كان المنعوت بعض اسم تقدم  
مخفوض بمن أو في كقولهم: منا ظعن ومنا أقام<sup>(٥)</sup>، وقوله:

لو قلت ما في قومها لم تيشم<sup>(٦)</sup> يفضلها في حسب وميسم<sup>(٧)</sup>

(١) ومحل هذا في غير الضرورة وأما فيها فجائز قال:  
وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر  
وقال: إذا ذكرت رجالاً في مناقبهم لا تنس أوساً على جرد أبييل  
الشبرخيتي: شدة الاختصار كالضرورة كقول خليل: واعتماد على رجل واستنجاء بيد يسرين؛ فإنه يجب  
قطعه لتخالف العاملين، ويجب إتباعه لأنه نعت نكرة.

(٢) ليكون حذفه أمارة على إنشاء أحد الثلاثة.

(٣) ككونه لتخصيص أو توضيح أو تعميم.

(٤) لم يصلح للمباشرة...

(٥) أي: فريق أو الذي، والأول أولى.

(٦) أي: أحد، وفيه ثلاث: حذف الموصوف والفصل بينه وبين صفته بجواب الشرط وكسر حرف المضارعة.

(٧) ونحو: ﴿وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ﴾، أي: فريق على أحد التأويلين، وما فينا دون زيد أي: رجل، ونحو: ﴿وَإِنْ  
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَ بِهِ﴾، أي: أحد، ولا تخلو من إشكال؛ لأنك إذا قدرتها بعد الجار والمجرور  
وجعلت القسم وجوابه صفة تكون وصفت بجملة الإنشاء وذلك لا يجوز، أو جعلت الوصف الجواب  
فقط يلزم أن تكون لها محل ولا محل لها؛ لأنها نعت وجواب، وإن قدرتها قبله لم تكن بعض اسم تقدم.  
دمايني بمعناه.

وإلا قل<sup>(١)</sup> نحو: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ﴾ على أحد قولين، وقوله:

كأنك من جمال بني أقيش يُقَعِّعُ خلف رجله بشنٍّ

وقوله<sup>(٢)</sup>: ترمي بكفي كان من أرمى البشر<sup>(٣)</sup>

(وفي النعت يقل) نحو: ﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾<sup>(٤)</sup> وقوله<sup>(٥)</sup>:

وقد كنت في الحرب ذا تُدْرٍا فلم أعط شيئا<sup>(٦)</sup> ولم أُمْنَعُ

وقوله: فرب أسيلة الخدين بكرٍ مهفهفة لها فرع وجيد<sup>(٧)</sup>

٥٧٠. وربما استغني بالنعوت عن تقدير منعوت وللتعميم عن

(وربما استغني بالنعوت عن تقدير منعوت) فتجري مجرى الجوامد كأدهم وأبطح

وأجرع (ول) قصد (التعميم عن<sup>(٨)</sup>) نحو: ﴿لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً﴾ ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ﴾، ولا ساكن ولا متحرك<sup>(٩)</sup>.

(١) بأن لم يكن بعض اسم تقدم والحال أنه لم يصلح لمباشرة العامل.

(٢) قبله: مالك عندي غير سهم وحجر

وغير كبداء عظيمة الوتر

(٣) وقوله: أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

(٤) أي: صالحة للعمل بدليل ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾.

(٥) وهو للعباس بن مرداس، وقبله:

أجعل نهبي ونهب الغبي سد بين عينة والأقصر

فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع

وما كنت دون امرئٍ منها ومن تضع اليوم لا يُرْفَعُ

(٦) أي: نافعاً بدليل: ولم أُمْنَعُ.

(٧) أي: فرع فاحم وجيد طويل، ونحو: ﴿أَلَتْنِ جَنَّتْ بِالْحَقِّ﴾ أي الواضح وإلا كان مفهومه كفراً، ونحو:

﴿وَمَا نَرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا﴾ أي السابقة أو من وجهه أو عندهم وقت حصولها،

وإلا لزم أن كل آية أكبر من أختها وذلك فيه تناقض، ونحو: ﴿لَرَأَدُكَ إِلَى مَعَادٍ﴾ أي تحبه، ونحو:

﴿تُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ﴾ أي سلطت عليه بدليل ﴿مَا نَذُرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ﴾ الآية.

(٨) الاستغناء عن تقدير منعوت.

(٩) نظم: فائدة يجوز نعت النعت لدى الإمام سيويه الثبت

ونعته منعه ابن جني وذا من الصبان ليس مني

## التوكيد

يقال: وكد توكيدًا وأكد تأكيدًا<sup>(١)</sup> وبالواو أكثر، وهو لغة التقوية قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾، واصطلاحًا: لفظي وسيأتي، ومعنوي وهو التابع الرافع توهم إضافة إلى المتبوع<sup>(٢)</sup> أو أن يراد به الخصوص<sup>(٣)</sup>، وقيل: يبعده ولا يرفعه البتة<sup>(٤)</sup>.

٥٢١. بالنفس أو بالعين الاسمُ أَكَّدَا مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقِ الْمُؤَكَّدَا  
(بالنفس أو بالعين<sup>(٥)</sup>) أو بهما<sup>(٦)</sup> بلا عطف، قيل: وبه (الاسم) في الغرض الأول (أكد مع ضمير طابق المؤكد) في الإفراد والتذكير وفروعهما ليربط به، وهل الابتداء بالنفس عند اجتماعهما لازم أو حسن قولان.

٥٢٢. واجمعهما بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

(١) كما يقال: ورَّخ وأرَّخ وكلاهما أصل.

(٢) حيث المؤكد النفس أو العين؛ لأنك إذا قلت: جاء زيد يحتمل أن يكون على حذف مضاف، أي: جاء خبر زيد أو ماله، فإذا قلت: نفسه زال الاحتمال.

(٣) حيث كان المؤكد غيرهما، وعيب عليه أن الغرض الثاني داخل في الأول وأن التوهم قد لا يقع بل هو احتمال. وصوابه التابع الرافع توهم إرادة غير الظاهر كما حده به الأشموني؛ لأن قوله: أو أن يراد به الخصوص داخل في قوله: الرافع توهم... إلخ.

(٤) كما قال ابن هشام مستنداً بقوله:

عشية سال المريدان كلاهما سحابة موت بالسيوف الصوارم

والمريدان واد وثناه مع ما حوله وقال: كلاهما، مع إرادة الخصوص. وبديل قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا كُلَّهَا﴾؛ لأن الله تعالى لم يره آياته كلها.

(٥) قياساً في النفس وسهاً في العين.

(٦) يمكن إدخاله في النظم بجعل أو للإباحة وهو ظاهر إن كان أَكَّدَ بصيغة الأمر، فإن كان أَكَّدَ بصيغة الماضي فهي لأحد شيئين.

(واجمعهما بأفعل<sup>(١)</sup>) وجوبًا إن كان مجموعًا وجوازًا إن كان مثنى<sup>(٢)</sup> (إن تبع ما ليس واحدًا تكن متبعا) العرب، وأجاز ابن الخباز أعيانًا<sup>(٣)</sup>.

٥٣. وكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا  
(وكُلًّا اذْكُرْ) فِي الْغَرَضِ الثَّانِي<sup>(٤)</sup> (فِي) إِرَادَةِ (الشُّمُولِ) لِذِي أَجْزَاءٍ يَصِحُّ وَقُوعُ  
بَعْضُهَا مَوْقِعَهُ<sup>(٥)</sup> (وَكِلَا كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ) الْمَطَابِقِ الْمُؤَكَّدِ لَفْظًا لَا نِيَّةَ (مُوَصَّلًا<sup>(٦)</sup>)  
خِلَافًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ وَالْفَرَاءِ وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ، وَجَعَلُوا مِنْهُ ﴿إِنَّا كَلَّا فِيهَا﴾<sup>(٧)</sup> وَ﴿هُوَ  
الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾<sup>(٨)</sup>، وَقَدْ يَسْتَعْنِي بِمَثَلِ الظَّاهِرِ الْمُؤَكَّدِ بِكُلِّ عَنْ  
الْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرِهِ وَخُرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ:

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أَجَزَى بِذِكْرِكُمْ      يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ  
وَقَوْلُهُ: أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي تَرْجَى نَوَافِلَهُ      وَأَبْعَدُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ عَارٍ<sup>(٩)</sup>

(١) قِيَّاسًا فِي النَّفْسِ وَسِمَاعًا فِي الْعَيْنِ.

(٢) فَجَمْعُهُمَا إِنْ تَبَعَ الثَّنَى مُغْلَبٌ عَلَى الْإِفْرَادِ، فَيَقَالُ: جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسَهُمَا عَلَى حَدِّ ﴿صَفَتْ قُلُوبُكُمَا﴾،  
وَيَجُوزُ فِيهَا الْإِفْرَادُ عَلَى حَدِّ:

حَامَاة بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْنَمِي      سِقَاكَ مِنَ الْغَرِ الْغَوَادِي مَطِيرَهَا  
وَأَمَّا إِنْ أَفْرَدَ الْمُتَّبِعُ فَيَجِبُ الْإِفْرَادُ وَإِنْ جَمَعَ وَجِبَ الْجَمْعُ.

(٣) وَهُوَ مَقْيَسٌ وَمُسَمُوعٌ فِي غَيْرِ التَّوَكِيدِ.

(٤) وَهُوَ دَفْعُ تَوْهَمِ إِرَادَةِ الْخُصُوصِ.

(٥) إِمَّا بِحَسَبِ الذَّاتِ كَجَاءِ الْجَيْشِ كُلِّهِ أَوْ بِحَسَبِ الْعَامِلِ كَاشْتَرَيْتِ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَوْ بِحَسَبِهَا مَعَ كَاشْتَرَيْتِ  
الْعَبِيدَ كُلَّهُمْ.

(٦) أَيْ: حَالُ كَوْنِكَ أَوْ حَالُ كَوْنِ مَا ذَكَرَ.

(٧) أَيْ: كَلَّنَا وَحَذَفَ الضَّمِيرَ، وَقِيلَ: كَلَّا بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِإِنْ أَوْ حَالٍ، وَفِي حَالِئِهَا شَذُودَانِ  
تَقْدِمُ الْحَالِ عَلَى صَاحِبِهَا الْمَجْرُورِ وَوُقُوعُ كُلِّ حَالًا.

(٨) أَيْ: جَمِيعُهُ، وَفِي قَوْلِهِمْ حَمَلُ جَمِيعًا عَلَى التَّوَكِيدِ وَهُوَ غَرِيبٌ مَعَ أَنَّهَا عَارِيَةٌ عَنِ الضَّمِيرِ، بَلْ جَمِيعًا حَالٍ.  
وَكَلَّا بَدَلَ مِنْ اسْمٍ إِنْ أَوْ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ فِي فِيهَا. أَشْمُونِي.

(٩) وَقِيلَ: كُلٌّ فِي الْبَيْتَيْنِ نَعْتٌ لِلنَّاسِ أَيْ: أَشْبَهَ النَّاسِ الْكَامِلِينَ وَأَبْعَدُ النَّاسِ الْكَامِلِينَ، وَهُوَ أَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ.  
عَلَى حَدِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كُلِّ رَجُلٍ.

والتوكيد بجميع غريبٌ وجعل منه:

فـذاك حيـ خولان      جميعهم وهمدان  
وكل آل قحطان      والأكرمون عدنان

وأعرب منه كلتهن نحو: جاءت القبائل كلتهن.

٥٢٤. واستعملوا أيضًا ككُلُّ فاعلةً من عَمَّ في التوكيد مثل النافلة  
(واستعملوا أيضًا ككل فاعلةً من عم في التوكيد) خلافًا للمبرد في زعمه أنها بمعنى  
أكثر<sup>(١)</sup> (مثل النافلة) في لزوم التاء<sup>(٢)</sup> لا أنها زائدة على ما ذكر من ألفاظ التوكيد؛ لأن من  
أجلهم سيويه ولم يهملها.

٥٢٥. وبعد كُـلُّ أَكْـدُوا بِأَجْمَعَا      جمعاء أجمعين ثم جمعا  
(وبعد كل) لا قبلها على الأصح<sup>(٣)</sup> وزعم الفراء أن أجمع وأخواتها تفيد الاتحاد في  
الوقت ويرده قوله تعالى: ﴿لَاغَوِيَتْهُمُ أَجْمَعِينَ﴾<sup>(٤)</sup> (أكدوا) المتبوع الأول على الأصح<sup>(٥)</sup>  
(بأجمع جمعاء أجمعين ثم جمع) بلا عطف على الأصح<sup>(٦)</sup>.

(١) وعليه فلا تكون بمعنى كل بل بدل بعض؛ لأن البدل للتخصيص والتوكيد للتعميم.

(٢) مع المذكر والمؤنث؛ لأن النافلة تلزمها التاء مع المذكر والمؤنث نحو: أعطيتك عطاء نافلة وعطية نافلة،  
قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾.

(٣) مم: تقديمنا كلاً على كاجمعا      عند أبي حيان أولى فاسمعا  
ذكر ذلك في الارتشاف      والروض للناظر فيه شافي

(٤) لأن من الخلق من مضى ومن هو في الحال ومن سيأتي، وإن كان الفراء محل ذلك عنده حيث اجتمعت مع  
كل؛ لأن كلاً حينئذ تفيد التوكيد، وفائدتها هي حينئذ إفادة الاتحاد، فلا ترده الآية لفقدان كل فيها.

(٥) وقيل: الثاني، واحتج من قال به بأن المؤكد الأول لم يبق بعده من المعنى ما يفيد الثاني فصار حينئذ ثاني  
المؤكدين مؤكداً للأول، والصحيح الأول؛ لأن المؤكد الأول قد يبقى بعده من المعنى ما يفيد الثاني  
كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا﴾؛ لأن الله تعالى لم يره إلا بعضها.

(٦) نظم: وابن طراوة أجاز العطف في      ألفاظ توكيد ولكن ما قفي



٥٦. وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ      جمعاء أجمعون ثم جُمِعُ  
قليلًا وفي الارتشاف كثيرًا.

٥٧. وَذِي الَّذِي وَازَنَهُنَّ أَتَبِعَ      من أَكْتَعَ وَأَبْصَعَ وَأَبْتَعَ  
(وذِي) المذكورات (الذي وازنهن أتبع من أكتع وأبصع وأبتع<sup>(١)</sup>) وفروعهن بهذا  
الترتيب أو دونه.

٥٧٢. وَرَبِّمَا اسْتَغْنَوْا بِمَا كَأَكْتَعَا      وَنَصَبُوا حَالِينَ جَمْعًا أَجْمَعَا

٥٧٣. جَمْعَاهُمَا كَذَا وَلَنْ تُفِيدَا      جَمْعًا كَمَجْتَمِعَةٍ تَوَكِيدَا

(وربما استغنوا بما) صيغ من كتع عما صيغ من جمع (كأكتع) في قوله:

يَالِيتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعًا      تحملني الذلفاء حولًا أكتعًا<sup>(٢)</sup>

وقوله: تُولُوا بِالْدَوَابِرِ وَاتَّقُونَا      بنعمان بن زرعة أكتعينا

وقوله: تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ      وسائره بادٍ إلى الشمس أكتعُ

وقيل: الأولان ضرورة والثالث بدل<sup>(٣)</sup> (ونصبوا حالين جمعا أجمع) على تأويلها بنكرتين

خلافًا للبصريين<sup>(٤)</sup>، حكى الفراء: أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء<sup>(٥)</sup> (جمعاها كذا)

(١) ويقال: جاء الجيش أجمع أكتع والقبيلة جمعاء كتعاء ونحو ذلك، وإن شئت قدمت أبتع وأبصع على أكتع لكن بعد أجمع، وأجاز ابن كيسان تقديم أكتع على أجمع. مساعد. قيل: هذه الألفاظ لا معنى لها بل هي إتياع نحو: حسن بسن، وقيل: فيها معنى الاجتماع؛ فأكتع من تكتع الجلد إذا تقبض لإلقائه في النار، وأبتع من قولهم: ذئب أبتع أي: طويل وهذا يدل على التمام، وأبصع من قولهم: إلى متى تكرر ولا تبصع أي: تشرب ولا تروى، أو من قولهم: تبصع العرق إذا سال وهو لا يسيل إلا عند الاجتماع.

(٢) إذا بكيت قبلتني أربعًا ثم أربعًا ثم أربعًا ثم أربعًا إذن ظلمت الدهر أبكي أجمعًا

وأخذ منه أيضًا المجيء بأجمع دون كل والفصل بين المؤكّد والمؤكّد وتوكيد النكرة المحدودة.

(٣) القول الأول لابن عصفور، والعلة في حمل الأولين على الضرورة والثالث على البذل أن الأولين عاملهما لفظي وألفاظ التوكيد لا تلي العامل اللفظي بخلاف الثالث؛ لأن عامله معنوي.

(٤) في حالية هذه الألفاظ لأنها معارف عندهم.

(٥) أي: جميعًا.

على الأصح<sup>(١)</sup>، وفي الحديث: «صلوا جلوساً أجمعين»<sup>(٢)</sup> (ولن تفيد جمعا كمجموعة توكيداً) وفي الحديث: «كما تنتج البهيمة جمعاء»<sup>(٣)</sup> وأجاز الشلوبيني مثل ذلك في أجمع كقوله: أرمي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع<sup>(٤)</sup>

٥٧٤. وَأَتْبَعْتُ حَتَّمًا وَمَا مِنْهَا انْفَرَدُ فَكُلُّهُمْ تَعْرِيفُهُ قَدْ اعْتَقَدُ (وَأَتْبَعْتُ) أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ فَلَا يَجُوزُ قَطْعُهَا<sup>(٥)</sup> (حَتَّمًا) وَلَا يَجُوزُ عَطْفُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ خِلَافًا لِابْنِ طَرَاوَةِ (وَمَا مِنْهَا انْفَرَدُ) عَنِ الْإِضَافَةِ (فَكُلُّهُمْ تَعْرِيفُهُ)<sup>(٦)</sup> قَدْ اعْتَقَدُ بِالْعِلْمِيَّةِ<sup>(٧)</sup> أَوْ شَبَهَ الْعِلْمِيَّةِ لَكُونِهِ مَعْرِفَةٌ بِلَا أَدَاةٍ أَوْ بَنِيَّةٍ الْإِضَافَةِ.

٥٧٥. لَمْ يَتَّحِدْ تَوْكِيدُ مَا تَعَاظَفَا إِلَّا إِذَا الْعَامِلُ فِيهِ ائْتَلَفَا

٥٧٦. فَنَحْوُ ذَا أَتَى وَجَاءَ الْحَسَنُ كِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلٌ مُسْتَحْسَنٌ

(لَمْ يَتَّحِدْ تَوْكِيدُ مَا تَعَاظَفَا إِلَّا إِذَا الْعَامِلُ فِيهِ ائْتَلَفَ) مَعْنَى وَعَمَلًا (فَنَحْوُ ذَا أَتَى وَجَاءَ الْحَسَنُ كِلَاهُمَا) مِمَّا اتَّحَدَ فِيهِ تَوْكِيدُ مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُتَّحِدِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ (مُسْتَعْمَلٌ) فِي كَلَامِهِمْ (مُسْتَحْسَنٌ)<sup>(٨)</sup> مِنْ حَيْثُ الْقِيَاسُ عِنْدَ غَيْرِ أَبِي حَيَّانٍ<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) مم: حَالِيَّةٌ فِي أَجْمَعِينَ وَجُمِعَ مِنْهَا الْفَرَاءُ وَهُوَ لَمْ يُطْعَمَ لَكِنَّهُ أَجَازَهَا فِي الْمَفْرَدِ وَلَيْسَ فِي الْأَخِيرِ بِالْمَقْنَدِ
- (٢) وقيل: توكيد لمحدوف أي: أعنيكم أجمعين، وهو مبني على جواز حذف المؤكد.
- (٣) أي: سالمة كاملة الأعضاء لا كي فيها ولا جدع.
- (٤) وإلا لزم توكيد النكرة غير المحدودة.
- (٥) لا إلى رفع ولا نصب؛ لأنها معنى واحد وهو رفع توهم... إلخ، بخلاف النعت فيكون للمدح والذم وغير ذلك.
- (٦) ويترتب على تعريفها بالعلمية منعها من الصرف إن وجد مانع آخر كوزن الفعل في أجمع والعدل في جمع.
- (٧) لأنها علم على معنى هو الإحاطة.
- (٨) لأنه نقله الفراء عن العرب.
- (٩) لأن القياس عنده منعه؛ لأن فيه توارد العاملين على التوكيد ولأنه لا يقاس عنده على النعت؛ لأن النعت يقطع ويعاطف وغير ذلك بخلاف التوكيد.. ونقل المصنف أن العامل أحدهما، وينبغي كونه الأول.

٥٧٧. لم يَغْنِ عن مؤكّد مؤكّد وفصل بعضهم بإِما يِعُدُّ (لم يغن عن مؤكّد مؤكّد) <sup>(١)</sup> على الأصح <sup>(٢)</sup> (وفصل بعضهم) وهو الفراء (إِما يبعُد) لما فيه من أحد محظورين نحو: مررت بقومك إِما أجمعين <sup>(٣)</sup> أو بعضهم؛ لامتناع عطف بعضهم على أجمعين <sup>(٤)</sup> ولوجوب الإتيان لإِما بقسيم <sup>(٥)</sup>.

٥٧٨. ومِثْلُ كُلِّ ما على معناه دَلَّ كالضَّرْع والزَّرع كذا السَّهل الجبل (ومِثْلُ كلِّ <sup>(٦)</sup> ما على معناه دل كـ) أخصنا (الضرع والزرع كذا) مطرنا (السهل الجبل) وضربت زيدًا الرجل واليد والظهر والبطن <sup>(٧)</sup>.

٥٧٩. ما صِغَ من عَمَّ جَمِيعٌ صُرْفًا كُلُّ كِلالٍ لابتداء انصَرَفًا (ما صيغ من عم) و(جميع صرفا) عن التبعية إلى جميع العوامل باقين على معنييهما <sup>(٨)</sup>

(١) وقد صرح سيبويه والخليل بجواز حذف المؤكّد وبقاء التأكيد في نحو: جاءني زيد ومررت بأخيه أنفسهما بالرفع على تقدير هما صاحباي أو بالنصب على تقدير أعنيهما.

نظم: حذفُ الذي أُكِّدَ معَ بقاءِ ما أكده فيه خلاف انتمى فسيبويه نقله عنه حكي ومنع الأخفش وابن مالك  
(٢) هذا الحكم استقرأه ابن مالك من كلام النحاة في غير هذا الموضع، كالأخفش المانع توكيد العائد المحذوف في نحو: الذي ضربت زيد، والفارسي المانع تقدير المبتدأ بعد اللام في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ كما زعم الزجاج لأن اللام للتأكيد، ومن خص حذف اسم إن وأخواتها بالشعر، ومن ردهم على من زعم أن الضمير ذهب مع متعلقه بتأكيده في قوله: عندك الدهر أجمع، وامتناع حذف عامل المؤكّد؛ لأن الحذف والتأكيد متنافيان.  
(٣) لأنه حينئذ لا يكون مؤكّدًا بل مخصصًا.

(٤) ولا يجوز عطفه على قومك.  
(٥) وإذا قدرت بهم فيكون بعضهم معطوفًا عليها جاز.  
(٦) في التوكيد.

(٧) قال: سقى الأرضين الغيث سهلًا وحَزَنًا ونيطت عرى الآمال بالزرع والضرع وهذا أصله من بدل الاشتغال وبدل البعض ثم استفيد من المعطوف والمعطوف عليه معنى كل فجرى مجراه. دماميني.

(٨) احترازًا من النفس والعين نحو: طابت نفس زيد وفقت عينه فإنها حينئذ الروح والباصرة.

في التوكيد (كل كلا) وكلتا (للابتداء انصرف) بكثرة نحو: ﴿كَلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَانَتْ أَكْلَهُمَا﴾  
﴿وَكُلُّهُنَّ ءَاتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا﴾، وقوله:

وما شعر الواشون بالسّر بيننا ونحن كِلانا للمحبة كاتم  
وإلى غيره بقلة كقوله:

تميد إذا والت عليها دلاؤنا فيصدر عنها كلنا وهو ناهل  
وقوله: إذ قدموا مائة واستأخرت مائة وفيًا وزادوا على كليهما عدا  
واسم كان في قوله:

فلما تبيّنّا الهدى كان كلنا على طاعة الرحمن والحق والتقى  
ضمير شأن لا كلنا<sup>(١)</sup>.

٥٢٧. وإن يُفد توكيد منكورٍ قُبِلَ وعن نُحاة البصرة المنع شَمِلُ  
(وإن يفد توكيد منكور) بأن كان المؤكد محدودًا والتوكيد من ألفاظ الإحاطة أو

يكون المؤكد بالتوكيد اللفظي محكومًا به (قبل) وفاقًا للأخفش والكوفيين قال:

قد صرّت البكرة حولًا أجمعًا حتى الضياء بالدجى تَقْنَعَا  
وقوله: لكنه شاقه أن قيل ذا رجبٌ ياليت عدة حول كلّ رجب<sup>(٢)</sup>

(وعن نحاة البصرة المنع شمل) المفيد وغيره.

٥٢٨. واغْنِ بكلتا في مُشْنَى وكِلا عن وزنٍ فعلاء ووزنٍ أفعلا  
(واغن) وجوبًا خلافًا للكوفيين وابن خروف معترفين بعدم السماع (بكلتا في

(١) حملًا على الأكثر.

(٢) وأما قوله: أولئك بنو خير وشر كليهما جميعًا ومعروف ألم ومنكر  
فحملة على البدلية أولى من حمله على التوكيد ضرورة.

مثنى<sup>(١)</sup> وكلا عن<sup>(٢)</sup> وزن فعلاء ووزن أفعل) فلا يقال: جاء الجيشان أجمعان ولا القبيلتان جمعاوان.

٥٨٠. ونابَ عن كلتاها كلاهما ومنهما قد أبدلوا كُلَّهما (وناب عن كلتاها كلاهما) كقوله:

يَمُتُّ بقرى الزينيينِ كليهما إليك وقرى خالد وسعيد<sup>(٣)</sup>  
(ومنهما قد أبدلوا كلهما) كجاء الرجلان كُلُّهما والقبيلتان كلهما، وقرئ: ﴿كُلُّ الجنتين﴾.

٥٨١. ووَكَّدَا ما ليس واحدٌ يَصِحُّ لحُكمه وبعضهم لم يَسْتَبِحْ (ووكدا) أي: كلا وكلتا (ما ليس واحد يصح لحكمه) كاختصم زيد وعمر و كلاهما وهذا بين هند ودعد كلتيهما (وبعضهم) وهو الأخفش (لم يستبح) ذلك لعدم الفائدة ولأنه لم يسمع من العرب.

٥٨٩. وإن تُؤكِّدِ الضميرَ المتصلَ بالنفس والعين فبعدَ المنفصلِ

٥٩٠. عَنَيْتُ ذا الرِّفْعِ وَأَكَّدُوا بما سواهما والقيْدُ لن يُلتَزَمَا

(وإن تؤكد الضمير المتصل) مستتراً أو بارزاً (بالنفس والعين ف) لا يقع ذلك غالباً إلا (بعد) توكيده بالضمير (المنفصل)<sup>(٤)</sup> قيل: أو فاصلٍ ما، وغير الغالب حكاية

(١) أي: فيما دل على اثنين وإن لم يسم في الاصطلاح مثنى ليدخل جاء زيد وعمر و كلاهما وهند ودعد كلتاها.

(٢) تشنية.

(٣) ابن عصفور: وهو من توكيد المؤنث حملاً على المعنى للضرورة كأنه قال: بقرى الشخصين كليهما.

(٤) قال الفارسي: إنما وجب ذلك خوف اللبس في بعض المواضع كما لو قلت: هند ذهبت نفسها وسعدى خرجت عينيها؛ إذ يحتمل أن يكون نفسها ذهبت وعينيها خرجت، فإذا قيل ذهبت: هي نفسها لم يكن لبس، ولم يفرقوا بين هذين المثالين وغيرهما طرداً للباب، وأيضاً إنما وجب ذلك لأن المرفوع المتصل

الأخفش: قوموا أنفسكم<sup>(١)</sup> (عنيت) بالضمير المتصل (ذا الرفع)<sup>(٢)</sup> وأكدوا بما سواهما<sup>(٣)</sup> والقيد المذكور فيهما (لن يلتزم) في غيرهما.

٥٣١. وما من التوكيد لفظيَّ يَجِي مكرراً كقولك اذْرُج اذْرُج (وما من التوكيد لفظي يجي مكرراً) لدفع توهم الغفلة بإعادة لفظه أو معناه مرة فأكثر<sup>(٤)</sup> معطوفاً بـثم بأكثر من إن كان جملة في غير إيهام التعدد<sup>(٥)</sup> نحو: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (٢) ﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (٦) ﴿أَوَلَيْكَ فَأُولَئِكَ﴾ (٣١) ﴿ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَأُولَئِكَ﴾ ويأتي بدونها (كقولك ادرج ادرج)، قال:

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِرَائِمَا صَمِّي لما فعلت يهودُ صَمام<sup>(٧)</sup>  
وقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «والله لأغزون قريشاً...» إلى ثلاث، وقوله:

أَيَّامِن لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبَعْدِ أَنْسَاهُ

بمنزلة الجزء فكهوا أن يؤكدوه أولاً بمستقل من غير جنسه، فأكدوه أولاً بمستقل من جنسه وبمعناه وهو الضمير المنفصل المرفوع ليكون تمهيداً لتوكيده بالمستقل من غير جنسه وهو النفس والعين. صبان. (١) في الفارضي ما نصه: يجوز على ضعف: جاءوا أعينهم وقاموا أنفسهم، وجعل بعضهم منه القراءة الشاذة: (عليكم أنفسكم) بالرفع على أنه توكيد الضمير المستتر في عليكم، وقال ابن هشام: الصواب أن أنفسكم مبتدأ على حذف مضاف وعليكم خبره أي: عليكم شأن أنفسكم.

(٢) بخلاف: ضربتهم أنفسهم ومررت بهم أنفسهم فالضمير جائز لا واجب.

(٣) أي: النفس والعين.

(٤) إلى ثلاث مرات فقط لاتفاق الأدباء على أنه لم يقع في لسان العرب أزيد منها كما نقله الدماميني عن العز بن عبد السلام. قال: وأما تكرير ﴿وَلَّيْلُ يَوْمِئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ في سورة المرسلات فليس بتأكيد بل كل آية قيل فيها ذلك فالمراد المكذبون بما ذكر قبيل هذا القول فلم يتعدد على معنى واحد، وكذا ﴿فَأَيُّ آيَةٍ رَّبِّكُمْ تَكْذِبَانِ﴾ في سورة الرحمن.

(٥) نحو: قتل زيد ثم قتل؛ لأن الموت لا يقع مرتين بخلاف ما وقع فيه الإيهام فلا يعطف، نحو: ضربت ضربت، أما غير الجملة فلا يعطف بـثم وكذا غير ثم فلا يعطف المؤكد.

(٦) لأن العلم لا يتعدد.

(٧) اسم فعل كترال من الصمم مؤكدة للفعل، القاموس: صَمِّي صَمام أي: زيدي يا داهية.

لك الله على ذاك لك الله لك الله  
 وقوله: ألا حبذا حبذا حبذا حبيب تحملت منه الأذى  
 ٥٣٢. ولا تُعد لفظ ضمير مُتَّصِلٌ إلا مع اللفظ الذي به وُصِّلَ  
 (ولا تعد لفظ ضمير متصل) لا في ضرورة ولا غيرها<sup>(١)</sup> (إلا مع اللفظ الذي به  
 وصل<sup>(٢)</sup>) بخلاف الظاهر والمنفصل قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «أيما امرأة نكحت بغير إذن ولي  
 فنكاحها باطل باطل باطل» وقال:

فإياك إياك المرء فإنه إلى الشر دَعَاءٌ وللشر جالبُ  
 ٥٣٣. كذا الحروف غير ما تَحَصَّلَا به جوابٌ كَنَعَم وكَبَلِي  
 (كذا) لا تعاد (الحروف) المؤكدة إلا مع اللفظ المتصلة به المؤكدة أو ضميره أو  
 مفصولة عنها بوقف أو بغيره<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿أَيَعِدُّكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾ الآية، وإن زيدا إن زيدا  
 أو إنه فاضل، وقوله:

وتلك ولاية السوء قد طال مكثهم وحتّام حتّام العناء المطولُ  
 وقوله: لا يُنْسِكَ الأسي تَأْسِيًّا فما ما من حِمَامٍ أحد معتصم<sup>(٤)</sup>  
 وقوله: حتى تراها وكأنّ وكأنّ أعناقها مشددات بقرنُ  
 وقوله: ليت شعري هل ثم هل آتَيْنَهُمْ أو يحولنّ دون ذاك حمام

(١) حيث أردت التوكيد بلفظه لا في المعنى فلا تجب إعادته كقمت أنا.  
 (٢) لأن إعادته مجرداً تخرجه عن الاتصال. دماميني: لم صار التوكيد في نحو: ضربت ضربت للناء دون  
 الفعل، فأجيب بأن المقام غير واحد؛ فإن تحقق الفعل فالتوكيد للناء وإلا فللفعل.  
 (٣) وهو العطف.  
 (٤) فصل بالوقف.

وشذ قوله:

فلا والله لا يلفى لما بي      ولا ليلما بهم <sup>(١)</sup> أبداً دواءً  
وقوله: فأصبحن لا يسألنه عن بما به <sup>(٢)</sup>      أصعد في علو الهوى أم تصوباً  
وقوله: إن إن الكريم يحلم ما لم      يرين من أجاره قد ضيماً  
ونعني بالحروف (غير ما تحصل به جواب كنعم وكبلى) وقوله:

وقوله: وقلن على الفردوس أول مشرب      أجل جبر إن كانت أبيحت دعائره <sup>(٣)</sup>

لا لا أبوح بحب بثنة إنها      أخذت علي موائقاً وعهوداً

٥٣٤. ومُضْمَرُ الرِّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ      أَكْذَبُهُ كُلُّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ  
مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.

٥٨٢. وَيُجْعَلُ الْمُتَنَصِّبُ الْمُنْفَصِلُ      مُؤَكَّدًا وَقِيلَ أَيْضًا بَدَلُ

(ويجعل المنتصب المنفصل مؤكّداً) نحو: رأيتك إياك لا غير وفقاً للكوفيين (وقيل أيضاً بدل) وفقاً للبصريين <sup>(٤)</sup>.

(١) لعدم الفصل بين الحرفين. وقبله:

لددتهم النصيحة كل لدّ      فمجوا النصح ثم ثنوا فقاؤا

(٢) الباء مؤكدة عن لأنها بمعناه. وهو دون ما قبله في الشذوذ لاختلاف لفظ الحرفين.

(٣) وقلن أي: النسوة، وعلى الفردوس حال من الضمير والفردوس البستان. وقبله:

تَرَحَّلَ عَنْ ذَاتِ التَّنَائِيرِ أَهْلُهَا      وقلص عن نهي الدفينة حاضره

(٤) نظم: تخالف التوكيد والصفة في      مسائل النظم بعدها يفي

فأول بعدم القطع حري      ولا يجيء تابع المنكر

وكونه خصص بألفاظ وجب      ترتيبها مما إليه يتسب

ولا يجوز فيه أن تعاطفا      ألفاظه والعكس في النعت وفي



## عطف البيان

وسمي بذلك لأنه تكرر للأول بمرادفه لزيادة بيان<sup>(١)</sup> أو لأن أصله عطف جملة على أخرى فحذف الواو والضمير<sup>(٢)</sup>.

٥٣٥. العطفُ إما ذو بيانٍ أو نسقٌ فالغرضُ الآنَ بيانُ ما سَبَقُ (العطف) لغةً مصدر عطفَت الشيء إذا ثنيته، وعطف الفارس على قرنه إذا التفت إليه واصطلاحاً (إما ذو بيان أو نسق فالغرض الآن بيان ما سبق).

٥٣٦. فذو البيان تابعٌ شبه الصِّفَةِ حقيقةً القصد به مُنْكَشِفَةٌ (فذو بيان تابع شبه الصفة<sup>(٣)</sup>) في التوضيح والتخصيص<sup>(٤)</sup> (حقيقة القصد به<sup>(٥)</sup> منكشفة).

٥٣٧. فَأَوَّلِيْنَهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ ما مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النعتُ وَلِي (فأولينه) في التعريف والتنكير (من وفاق الأول ما من وفاق الأول النعت) الحقيقي

(١) وعليه فيكون فعل بمعنى مفعول أي: معطوف مبين فهو من باب إضافة الموصوف إلى الصفة.  
(٢) فأصل أبو حفص عمر: وهو عمر ونحو ذلك ولكنه إنما يتأتى في المرفوع. وعليه فهو مصدر مضاف إلى مفعوله أي: عطفنا البيان.

(٣) فخرجت التوابع غير الصفة، وقيل: خرجت لأن شبه الشيء غيره، فعلى أن الصفة لم تخرج يكون الشطر الآتي لإخراجها، وعلى أنها خرجت يكون قوله: حقيقة القصد... إلخ لبيان الفرق بين الصفة وعطف البيان لا للإخراج.

(٤) وغيرهما فقد جاء للمدح على ما في الكشف أن البيت الحرام عطف بيان للكعبة على جهة المدح لا على جهة التوضيح، وللتوكيد على ما ذهب بعضهم في: يا نصر نصر نصراً، والأولى جعله توكيداً لفظياً عند المصنف؛ لأن حق البيان أن يكون له زيادة وتكرير اللفظ لا يحصل به ذلك.

كافية: وعندي التوكيد من عطف أحق بتابع يأتي بلفظ ما سبق

كقوله يا نصر نصر نصراً والثالث اجعل إن أردت أمراً

(٥) أي: بالمتبوع أي: بنفسه لا بمعنى في المتبوع ولا في سببته، وبه متعلق بمنكشفة.

(ولي<sup>(١)</sup>) خلافاً للزخشري، وجعل ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ عطفًا على ﴿ءَايَةُ يَسَنَّتْ﴾<sup>(٢)</sup>.  
 ٥٣٨. وقد يكونان منكرين كما يكونان مُعرِّفين  
 (وقد يكونان منكرين) نحو ﴿مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ و﴿كَفَرَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ في  
 قراءة خلافاً لمن التزم تعريفهما<sup>(٣)</sup> أو علميتهما<sup>(٤)</sup>، ولا يجب كونه أخص من متبوعه على  
 الأصح<sup>(٥)</sup> (كما يكونان معرفين).

٥٣٩. وصالحاً لبدلية يُرى في غير نحو يا غلام يَعْمُرَا  
 (وصالحاً لبدلية يرى في غير) ما يمتنع إحلاله محل الأول بناء على أن المبدل منه في حكم  
 الطرح أو الاستغناء عنه، فالأول<sup>(٦)</sup> (نحو يا غلام يعمر<sup>(٧)</sup>) ويا زيد اليسع<sup>(٨)</sup> وقوله:  
 أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعيدكما بالله أن تحدثا حرباً<sup>(٩)</sup>  
 ويا أيها الرجل غلام زيد<sup>(١٠)</sup>، ومررت بهذا الرجل زيد<sup>(١١)</sup>، وزيد أفضل الناس النساء

- (١) وذلك أربعة من عشرة. أشموني. فالصواب هذا وإسقاط قوله في التعريف والتذكير.
- (٢) ومقام إبراهيم مخالف لآيات من وجوه ثلاثة، ولا يجوز أن يكون بدلاً لتصريحهم بأن المبدل منه إذا تعدد وكان  
 البدل غير واف بالعدة تعين القطع فخرج عن البدلية، فالوجه أنه مبتدأ حذف خبره أي: منها مقام إبراهيم.
- (٣) وشبهته أن النكرة لا تبين شيئاً.
- (٤) لكثرة وقوعها علمين، نحو: أقسم بالله أبو حفص عمر.
- (٥) مم: قال الزخشري الجرجاني تلزم أوضحية البيان  
 وانتبذاً في ذلك انتبذاً إذ سيويه قد حكى يا هذا  
 من قبل ذا الجملة\* والإشارة أوضح فاختر ما الجميع اختاره  
 \* ولم يجعله نعتاً لأن نعت اسم الإشارة لا يكون إلا محلياً بال.
- (٦) بناء على أن العامل في البدل محذوف.
- (٧) لقوله: وابن المعرف المنادى المفردا... إلخ.
- (٨) وباضطرار خص جمع يا وأل... إلخ.
- (٩) فيمتنع كون عبد شمس بدلاً من أخوينا لا لذاته بل لعدم صحة ذلك في العطف.
- (١٠) وأياها مصحوب أل بعد صفة... إلخ.
- (١١) وبالذي مع أل صف المشار له... إلخ.

والرجال<sup>(١)</sup>، وأي الرجلين زيد وعمرو<sup>(٢)</sup> عندك؟ وكلا أخويك زيد وعمرو<sup>(٣)</sup> عندي.

٥٠. ونحوِ بَشْرٍ تَابِعِ الْبَكْرِيِّ وليس أن يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ (ونحو بَشْرٍ تَابِعِ الْبَكْرِيِّ) إشارة إلى قوله:

أنا ابنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عليه الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا  
والثاني نحو هند قام زيد أخوها وجاء زيد يضحك عمرو أخوه<sup>(٤)</sup> (وليس أن يبدل بالمرضي)<sup>(٥)</sup>

(١) ولا تضيف إلا إلى ما تعلمه... إلخ.

(٢) ولا تضيف لمفرد معرف... إلخ.

(٣) لفهم اثنين معرف بلا... إلخ.

(٤) نظم: وهند قد ضربتُ زيدًا خالها عطف بيان خالها إذ ما لها

من رابط إن أعربوه بدلا إذ هو من جملة أخرى فاعقلا

(٥) مم: لم يقع البيان إلا مظهرًا ولا يكون تابعًا ما أضمرًا<sup>١</sup>

ووافق الأول في التعريف وضده فارو بلا تحريف

وليس جملة<sup>٢</sup> وليس يتبع تلك ولا تراه فعلًا يقع

ولم يكن من جملة أخرى يفى ولم يكن اللفظ كلفظ الأول

وعكس هذا قد يرى في البذل

١\* لأنه في الجامد نظير النعت في المشتق.

٢\* نعم أجاز الزخشي في ﴿أَنْ أَمْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ أن يكون عطفًا على الهاء في ﴿أَمَرْتَنِي بِهِ﴾

وأيده الدماميني، وصرح أهل المعاني والبيان بأن قوله تعالى: ﴿قَالَ يَتَكَاذِبُ﴾ بيان لقوله: ﴿فَوَسْوَسَ

إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ وهما جملتان.

٣\* محل الأول:

وجوزن حذف مجرور زكن كقوله قضاؤها منه ومن

عبد القادر: وليس ما يتبع بالبيان بنية الطرح بلا بهتان

وليس يحذف ولا يقطع ما تبعه للبدل العكس انتمى

خلافًا للفراء، وجعلُ الزائد بيانًا عطفاً أولى من جعله بدلاً<sup>(١)</sup>.




---

(١) نظم: وجا أخوك زيدٌ اعرب ببدلْ      إن كان لا أخ سواه لك بلْ  
 أعربه بالبيان إن كان لكا      أخ سواه ادع لمن علمكا  
 ويتعين البدل إن كان الأول معرفة والثاني نكرة نحو: ﴿لَتَنفَعَا إِنَّا نَصِيَّةٌ﴾ (١٥) ناصية ﴿الآية وقوله:  
 اعتاد قلبك من سلمى عوائده      وهاج أحزانك المكنونة الطللُ  
 ربع قواء أذاع المعصرات به      وكل حيران سارٍ ماؤه خصلُ  
 فالصور أربع: وجوب البيان ووجوب البدل ورجحان كل منهما.

## عطف النسق<sup>(١)</sup>

وهو من نسقت الشيء إذا أتيت به متتابعاً<sup>(٢)</sup>، وكثيراً ما يسميه سيبويه باب الشركة.

٥١. تال<sup>(٣)</sup> بحرف<sup>(٤)</sup> مُتْبِعُ عَطْفُ النَّسْقِ كَاخْصَصَ بُوْدٌ وَثْنَاءِ<sup>(٥)</sup> مَنْ صَدَقَ  
٥٢. فالعطف مطلقاً بواوٍ ثُمَّ فَاحْتِى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا  
(فالعطف مطلقاً) لفظاً ومعنى<sup>(٦)</sup> كائن (بواوٍ ثُمَّ فَاحْتِى) عند من جعلها عاطفة<sup>(٧)</sup>  
(أَمْ أَوْ) عَلَى الْأَصَحِّ<sup>(٨)</sup> مَا لَمْ يَقْتَضِ إِضْرَاباً<sup>(٩)</sup> (كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا).

- (١) أي: المتبوع المنسوق.  
(٢) ومنه ثغر نسق أي: متتابع وإبل نسق أي: يتبع بعضها بعضاً.  
(٣) جنس يشمل جميع التوابع.  
(٤) قوله بحرف يخرج ما عدا عطف النسق منها والبيان المسبوق بأي التفسيرية والتوكيد المسبوق بالعاطف نحو:  
﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ الآية، وهذا يخرج أيضاً بقوله متبع أي محصل للإتباع،  
نعم إن جعلت الباء في قوله بحرف سببية خرج جميع ذلك بقوله بحرف؛ لأن تبعية البيان المسبوق بأي  
التفسيرية والتوكيد المسبوق بالعاطف ليست بسبب الحرف لثبوتها لهما مع حذف أي والعاطف. صبان.  
(٥) نظم: وكل ما يشعر بالتعظيم هو الثناء خذه بالتعميم  
(٦) الحاصل أن حروف العطف تسعة، وهي ثلاثة أقسام: ما يشرك في اللفظ فقط دائماً وهي بل ولكن ولا،  
وما يشرك لفظاً ومعنى دائماً وهو الواو والفاء وثم وحتى، وما يشرك لفظاً فقط تارة ومعنى تارة أخرى  
وهو أم وأو. صبان.  
(٧) نحو: أنت الحجاج حتى المشاة. نظم:  
حتى لدى الكوفة لا تعطف بل  
وقدرت عاملاً يعمل في  
تعطف في اللفظ وفي المعنى أم أو  
(٨) مم: فمن يقل في اللفظ والمعنى فقد  
ومن يك المعناة غير قابل  
ذكره الصبان كهف الحفظ  
(٩) فإنها حينئذ يشاركان في اللفظ فقط.

٥٤٣. وَأَتَّبَعْتُ لَفْظًا فَحَسَبُ بِلْ وَلَا لَكِنْ كَلِمَ يَبْدُ امْرُؤُ لَكِنْ طَلَا  
(وَأَتَّبَعْتُ لَفْظًا فَحَسَبُ بِلْ) المفرد (ولا) مفردًا أو جملة لها محل من الإعراب، وقول  
الزجاج بشرط أن لا يكون المعطوف عليه معمول فعل ماضٍ<sup>(١)</sup> مردود بقوله:  
كَأَنَّ دُثَارًا حَلَقْتُ بَلْبُونَهُ عُقَابٌ تَنْوِي لَا عِقَابَ الْقَوَاعِلِ  
(لَكِنْ) على الأصح بواو وبلاه على الأصح<sup>(٢)</sup> (كَلِمَ يَبْدُ امْرُؤُ لَكِنْ طَلَا) ﴿مَا كَانَ  
مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ﴾، وَإِنْ تَلْتَهُمَا جَمْلَةٌ<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿بَلْ قَالُوا  
أَضَعْتُ أَحْلَمَ﴾ وقوله:

إِنْ ابْنُ وَرْقَاءَ لَا تَخْشَى بَوَادِرَهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ  
فحرفا ابتداء على الأصح<sup>(٤)</sup>.

٥٤٣. لَأَيُّ لَدَى بَعْضِ النِّحَاةِ عَطْفُ وَفِي مَتَى وَكَيْفَ أَيْنَ خُلْفُ  
(لَأَيُّ لَدَى بَعْضِ النِّحَاةِ) وهو صاحب المستوفي<sup>(٥)</sup> (عطف)<sup>(٦)</sup> نحو: مررت بغضنفر  
أي: أسد (وفي متى وكيف) وحمل عليه قوله:

(١) فلا يقال على مذهبه: قام زيد لا عمرو لأن العطف بنية تكرير العامل فالتقدير لا قام عمرو ولا لا تدخل  
على الماضي إلا إذا تكرر أو كان للدعاء أو الاستقبال رُدُّ بَأَنَّ الثَّوَانِي يَغْتَفِرُ فِيهَا مَا لَا يَغْتَفِرُ فِي الْأَوَائِلِ، وهو  
أيضًا مردود... إلخ.

(٢) نظم: ورد في لكن خلاف اشتهر  
واختلفوا فنجل عصفور حكم  
من قبلها والفارسي قال لا  
ونجل كيسان يرى العطف بها

(٣) حيث كانت لا محل لها اتفاقًا بل وإن كانت لها محل كالأية والبيت.

(٤) نظم: تعطف جملة على أخرى لدى  
نجل أبي الربيع لكن وردا  
إن قرنت بالواو وهو ظاهر  
إن تعطف الجملة بل وذكرها  
روى الحرون كل ذا محررا

(٥) قال أبو حيان: العجب من نسبة هذا الحكم إلى صاحب كتاب مجهول.

(٦) مم: أي للندا وقد يمد الألف وحرف تفسير وليس يعطف<sup>١</sup>

إذا قل مال المرء لانت قناته وهان على الأدنى فكيف الأبعد<sup>(١)</sup>  
و(أين خلف) هل هن عاطفات لفظاً ومعنى أو غير عاطفات أصلاً.

٥٨٤. هلا ولولا ليس بعضهم نَقَلَ كإنما يَجْزِي الفتى ليس الجَمْلُ  
(هلا ولولا) التحضيضيتين<sup>(٢)</sup> (ليس بعضهم نقل) جواز العطف بها لفظاً<sup>(٣)</sup>  
(ك)قوله:

وإذا أقرضت قرصاً فاجزه  
وقوله: أين المفر والإله الطالبُ  
والأشرم المغلوب ليس الغالبُ<sup>(٥)</sup>

٥٨٥. وَأَبْدَلُوا ثَائِمَ فَاءٍ وَنُقِلَ ثُمَّتَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ

إذ لم نجد عطفًا دوامًا يصلح  
ولم نجد في بحثنا من عاطفٍ  
وتلوها بياناً أو هو بدّل  
تقول عندي عسجد أي ذهب  
لكونه من الكلام يطرح  
ملازم عطفًا على المرادف  
سيان فيها المفردات والجمال  
وقوله أي أنت قبل مذنب\*<sup>٢</sup>

\* ١ خلافاً للكوفيين وصاحب المستوفي والمفتاح.

\* ٢ وترميني بالطرف أي أنت مذنبٌ وتقليتني لكنّ إياك لا أقلي

(١) وهذا خطأ لاقترانها بالفاء وإنما هي هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية ثم يحتمل أن الأبعد مجرور بإضافة مبتدأ محذوف أي: كيف حال الأبعد على حد قراءة ابن جهمز ﴿والله يريد الآخرة﴾ أو بتقدير فكيف الهوان على الأبعد فحذف المبتدأ والجار أو بالعطف بالفاء ثم أقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لإفادة الأولوية بالحكم. مغني.

(٢) نحو: مررت بزيد هلا عمرو ولولا عمرو.

(٣) أثبت ذلك الكوفيون أو البغداديون على خلاف بين النقلة. وبه نطق الشافعي في الأم أثناء مسألة الطهارة: الطهارة على الظاهر ليس على الإجزاء ولا يصح أن يكون اسمها ضميراً مستتراً لوجوب تأنيث الفعل حينئذ.

(٤) وقيل: التقدير ليسه الجمل ثم حذف الخبر.

(٥) وخرّج على أن الغالب اسمها والخبر محذوف، قال ابن مالك: وهو في الأصل ضمير متصل عائد على الأشرم أي: ليسه الغالب كما تقول: الصديق كانه زيد ثم حذف لاتصاله. ومقتضى كلامه أنه لولا تقديره متصلاً لم يحز حذفه، وفيه نظر. مغني.

(وأبدلوا ثام فاء<sup>(١)</sup> ونقل ثمت<sup>(٢)</sup> بالفتح) كقوله:

ثمت قمنا إلى جُرد مسومة أعرافهن لأيدينا مناديل<sup>(٣)</sup>

(والإسكان قبل) كقوله:

ثمت نهاها إلى كبداء عالية دون السماء تُزل الطير بالشَّيق

٥٤٤. فاعطف بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم أو مصاحباً موافقاً

(فاعطف بواو لاحقاً) بكثرة نحو ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾ (أو سابقاً) بقلة نحو

﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ﴾ (في الحكم أو مصاحباً) في الحكم برجحان<sup>(٤)</sup> نحو ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّيْفِينَةَ﴾<sup>(٥)</sup> (موافقاً<sup>(٦)</sup>).

٥٤٥. واخصص بها عطف الذي لا يُغني متبوعه كاصطف هذا وابني

(١) كما يقال في جدث جدف.

(٢) محمد فال: ثمت لا تعطف بها المفردا

قيد ذا ياسين يا منكرًا

أباه: قول ابن مالك إمام الملة

ثمت أفعال جموع قلة

وقول شاعر أخي تهيام

ساقتهم للبلد الشام

(٣) قبله: لما نزلنا نصبنا ظل أخبية

ورد وأشقر ما يونيه طابخه

وقوله: بدلت شيباً قد علا لمتي

صاحبه ثمت فارقت

(٤) وفائدة الرجحان الحمل عليه عند التردد.

(٥) وهذا معنى قولهم الواو لمطلق الجمع. أشموني. وقد اجتمع هذا في ﴿وَمِنكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ

وَعِيسَى﴾، فعلى هذا إذا قيل: قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معانٍ. مغني.

(٦) في الزمن.



(واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه) على الأصح<sup>(١)</sup> (كاصطف هذا وابني) وهذا بين هند ودعد.

٥٨٦. واعطف بها لا غير ما عمَّ على ما خصَّ والعكس أجز مفضلاً  
(واعطف بها لا غير ما عم على ما خص) نحو ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ (والعكس أجز مفضلاً<sup>(٢)</sup>) الخاص على العام فيها<sup>(٣)</sup> نحو ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ ﴿فِيهَا فُكِّهَةٌ وَتُحْلٌ وَرُتَانٌ﴾ بناء على أن النكرة في سياق الامتنان تعم<sup>(٤)</sup>.

٥٨٧. واعطف بها مع لا إذا ما نفياً ما قبلها إلا إذا ما استثنياً  
(واعطف بها مع لا) زائدة لتوكيد النفي (إذا ما نفياً ما قبلها) حقيقة أو حكماً نحو: ﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ﴾ ﴿غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> الآية (إلا إذا ما استثنى) نحو: ما قام القوم إلا زيد وعمرو<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) نظم: ظننت زيذا والفتى مختصمين  
يحیی وبصرة أبوا ولعلی  
جاز وذاك في المرادي العلي  
منبه بفضله المعلوم  
ملائك قلت وعكسه انجلي
- (٢) السيوطي: وعطف خاص بعد ذي عموم  
كعطف جبريل وميكايل على
- (٣) وقيل: لا، وعليه فهو من عطف التبيين.
- (٤) وتشاركها في هذا الحكم الأخير حتى كيات الناس حتى الأنبياء، وأو نحو: «ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه».
- (٥) وقوله: اذهب فأی فتی في الناس أحرزه  
من حقه ظلم دُعج ولا جیل  
وقوله: بحمد الله لم يقدر عليها  
أبو قابوس وابن أبي كثير  
تقلب طرفها حذر الصقور  
ولا الحجاج عيني بنت ماء
- (٦) أو قام القوم إلا زيذا وعمراً، فلا يقال: ولا عمراً فيها.

٥٨٨. أو أن تُرى كمع وقد تُزاد إن **أَمِنْ لَبَسَ** في سِوَى الذي زَكِنُ  
(أو أن ترى كمع) نحو: ما قام زيد وعمرو<sup>(١)</sup> (وقد تزداد إن آمن لبس في سِوَى الذي  
زكن)<sup>(٢)</sup> نحو: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ۝١٩ وَلَا الظُّلُمَتُ وَلَا النُّورُ ۝٢٠ وَلَا  
الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ۝٢١ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَتُ﴾<sup>(٣)</sup>.

٥٨٦. والفاء للترتيب باتصالٍ وثم للترتيب بانفصالٍ  
(والفاء للترتيب باتصال<sup>(٤)</sup>) على ما يقتضيه الحال نحو: ﴿أَمَانَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ ﴿أَلْقَرَتْ  
أَنْكُ اللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾<sup>(٥)</sup> (وتم للترتيب بانفصال<sup>(٦)</sup>)  
نحو: ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾.

٥٨٩. وكونٌ فامع جملة ذات سببٍ أو صفة يغلب لكن ما وجب  
(وكون فامع جملة ذات سبب<sup>(٧)</sup> أو صفة يغلب) نحو: ﴿فَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَلَبَّ  
عَلَيْهِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿لَا تَكُونُ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُفُورٍ ۝٥٢ فَاَلْتَوْنَهَا الْبُطُونَ﴾ (لكن ما وجب) بدليل ﴿لَقَدْ  
كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ﴾؛ ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝١ فَالزَّجَرَاتِ زَجْرًا﴾.

(١) تريد: معه.

(٢) مم: صوابه: ..... وقد تزداد إن كانت بمعنى مع واللبس أمن

لامتناعها مع الاستثناء مطلقاً.

(٣) فالثانية والرابعة والخامسة زوائد.

(٤) أي: بلا مهلة، وهو المعبر عنه بالتعقيب. أشموني.

(٥) وتزوج فلان فولد له إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل، ودخلت البصرة فبغداد إذا لم يكن بينهما إلا مدة السير.

(٦) أي: بمهلة وتراخ.

(٧) أي: كون ما بعدها مسبباً عما قبلها.

(٨) وهن قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا﴾ الآية، أو قول آدم: اللهم إنك تعلم سري وعلايتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فأعطني سؤلي، اللهم إني أسألك إيماناً يباشر قلبي و يقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يصيبني إلا ما قضيت علي وأرضني بما قسمت لي.

٥٩٠. واعطف بها والواو ما يُبينُ وعاقبتُ ثم وعكسُ يحسنُ  
(واعطف بها) أي الفاء (والواو ما يبين) المعطوف عليه نحو: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾؛ ﴿فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرَنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾؛ ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا﴾<sup>(١)</sup> (وعاقبت) الفاء (ثم) نحو: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾<sup>(٢)</sup> (وعكس يحسن) كقوله:

كهز الرديني تحت العجاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب<sup>(٣)</sup>

٥٩١. وربما عاقبتا الواو وقد تجي إلى كالفا وعكس ذا ورد  
(وربما عاقبتا) أي الفاء وثم (الواو) وخرج عليه قوله:

قفانبك من ذكرى حبيب ومترل بسقط اللوى بين الدخول فحول<sup>(٤)</sup>

وقوله: إن من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جده<sup>(٥)</sup>

(١) قال في المغني: الثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو: ﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾؛ ونحو: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾؛ ونحو: ﴿عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾؛ وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «يلبني منكم ذوو الأحلام والنهي»، وقول الشاعر: وألفى قولها كذبًا ومينا. وزعم بعضهم أن الرواية كذبًا ميينًا بلا عطف ولا توكيد. ولك أن تقدر الأحلام في الحديث جمع حلم بضميتين؛ فالمعنى البالغون العقلاء.  
(٢) لأن ترتيب جعله غثاء على إخراجهِ ترتيب انفصال وهو من مواضع ثم؛ لأن جعله غثاء لا يكون إلا بعد عام.

(٣) لأن الهز متى جرى في الأنابيب يعقبه الاضطراب من غير تراخ فهو من مواضع الفاء.  
(٤) وزعم الأصمعي أن الصواب روايته بالواو؛ لأنه لا يجوز: جلست بين زيد فعمرو وأجيب بأن التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حومل. مغني.  
(٥) وأجاب ابن عصفور عن البيت بأن المراد أن الجد أتاه السؤدد من قبل الأب والأب من قبل الابن كما قال ابن الرومي:

قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم كلا لعمرى ولكن منه شيبان

فكم أب قد علا بابين ذرى شرف كما علت برسول الله عدنان

فإن قيل: ما معنى قوله «قبل ذلك» فالجواب أن قبل بمعنى بعد كما أن بعد تأتي بمعنى قبل كقوله:

ألا فاسقياني قبل غارة سنجال وبعد منايا غاديات وأوجال

(وقد نجي إلى كالفا) كقوله:

وأنت التي حبيت شعباً إلى بدا<sup>(١)</sup> إليّ وأوطاني بلاد سواهما<sup>(٢)</sup>

(وعكس قد ورد) كقرأت القرآن من أوله فأخره.

٥٩٢. بِالزَّيْدِ الْأَخْفَشِ الْكَبِيرِ يَحْكُمُ لِلْفَاءِ وَالْوَاوِ وَذَا أُسْلَمُ

(بالزيد الأخفش الكبير يحكم للفاء) نحو: ﴿فَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ﴾<sup>(٣)</sup> (والواو) وسيويه

للووا فقط، وحمل عليه قوله:

ولقد رمقتك في المجالس كلها فإذا وأنت بعين من يبغي<sup>(٤)</sup>

وقوله: فما بال من أسعى لأجبر كسره حفاظاً وينوي من سفاهته كسري<sup>(٥)</sup>

وقوله تعالى: ﴿حَقَّ إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾<sup>(٦)</sup> وقوله: ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾،

وقول آخر: وفي عروة العذري إن مت أسوة

وعمرو بن غيلان الذي قتلت هند

وفي مثل ما ماتا به غير أنني

إلى أجل لم يأتني وقته بعد

(١) أي: فبدا ويحتمل أن يكون بمعنى مع كما زعم الكوفيون في بابها أو على أصلها أي: مع بدا، ومضموماً إلى بدا.

(٢) بعده: حللت بهذا مرة بعد مرة بهذا فطاب الواديان كلاهما

(٣) والزائدة الداخلة على الفعل لتعين نصب الفعل لإيائي وهي لا يعمل ما بعدها فيها قبلها.

مم: وفا بل الله يليه فاعبد فيها الخلاف عند أهل السؤدد

أجب بها أمالها انحذف عن بعضهم وذا له إجحاف

والفارسي عنده تزيد وذا الذي قال به بعيد

وعند غير الفارسي تعطف على تنبئة قبلها تنحذف

وقدم المنصوب كي لا تقعا الفاء في الصدر كما المغني وعي

(٤) وقيل: التقدير فإذا أنت ناصري وأنت بعين من يبغي والباء زائدة على كل على حد: ومنعكها بشيء يستطاع.

(٥) وقيل: التقدير يباعدني وينوي... إلخ.

(٦) وقيل: الواو يقال لها واو الثمانية أي: ثمان أبواب الجنة كقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامَتُهُمْ كَأُمُومٍ﴾. محمد سالم بن ألبا:

وقد قال الأخفش والكوفيون بزيادة ثم وحملوا عليه قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ الآية، وقوله:

أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى  
فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا<sup>(١)</sup>  
(وذا أُسْلِمَ) لسداده وكثرة شواهد.

٥٤٧. واخصص بفاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر أنه الصلة  
(واخصص بفاء عطف ما ليس) صالحا لجعله (صلة) لخلوه من العائد (على الذي استقر أنه الصلة) نحو: جاء الذي يغضب فيطير الذباب وعكسه؛ لأنها تجعل ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لإشعارها بالسببية، ومثل ذلك في الخبر والصفة والحال، قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ وقوله:  
وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق  
ونحو جاء زيد يضحك فتبكي هند وعكسه ومررت بامرأة تضحك فيبكي زيد وعكسه.

٥٤٨. بعضا بحتى اعطف على كل ولا يكون إلا غاية الذي تلا

وأظهرت جماعة النحاة  
كما بدا في قوله وفتحت  
وقيل: هي عاطفة والزائدة الواو في وقال لهم خزنتها، وقيل: هما عاطفتان والجواب محذوف، أي: كان كيت وكيت، وكذا البحث في ﴿فَلَمَّا أَسْلَمًا وَلَهُ لِلْجَيْنِ (٧٣) وَتَدَبَّرْتُهُ﴾ الأولى أو الثانية زائدة على القول الأول وهما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني. مغني.  
(١) يقول: أصبحت مريداً لشيء وأمسى تاركه، يقال: عدا فلان هذا الأمر إذا تجاوزته وتركه. دمايني. قال الشمني: وهذا يدل على أن عادياً بالعين المهملة وهو مضبوط في بعض نسخ المغني وغيره بالمعجمة، وقد أشد ابن مالك هذا البيت في شرح الكافية:  
أراني إذا ما بتت على هوى  
فثم إذا أصبحت أصبحت غاديا  
قال ابن قطاع: غدا إلى كذا أصبح إليه. وخرج البيت على زيادة الفاء. مغني.

(بعضًا) أو كـبعض اسمًا ظاهرًا<sup>(١)</sup> (بـحتى اعطف<sup>(٢)</sup>) على الأصح<sup>(٣)</sup> (على كل<sup>(٤)</sup>) ولا يكون إلا غاية الذي تلا) بزيادة أو نقص حسًا<sup>(٥)</sup> أو معنى<sup>(٦)</sup> قال:

قهرناكم حتى الكماة فأنتم تخافوننا حتى بيننا الأصاغرا  
وقال: ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها<sup>(٧)</sup>  
وأعجبني الجارية حتى حديثها، وإن تلتها جملة فحرف ابتداء<sup>(٨)</sup> على الأصح<sup>(٩)</sup> كقوله:  
سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يُقدن بأرسان<sup>(١٠)</sup>

- (١) بخلاف: أعجبني الجارية حتى ولدها، وبخل علي زيد حتى معني الماء، والأنبياء مات الناس حتى هم.
- (٢) بأربعة شروط. وزاد الموضح شرطًا خامسًا وهو أن يكون شريكًا في العامل، فلا يجوز: صمت الأيام حتى يوم الفطر.
- (٣) مقابلة قول الكوفيين الذي مر.
- (٤) أي: عموم، ويدخل فيه ذلك البعض.
- (٥) نحو: فلان يهب الأعداد الكثيرة حتى الألوف، ونحو: المؤمن يجزى بالحسنات حتى مثاقيل الذر.
- (٦) فالأول نحو: مات الناس حتى الأنبياء، والثاني نحو: زارك الناس حتى الحجامون، وقد اجتمع في قوله: قهرناكم... إلخ.
- (٧) وإنما جاز حتى نعله ألقاها؛ لأن إلقاء الصحيفة والزاد في معنى ألقى جميع ما ينقله. مغني.
- (٨) فتدخل على الاسم كقول جرير:

فما زالت القتلى تمج دماءها  
تمج بدجلة حتى ماء دجلة أشكل  
وقول الفرزدق:

فواعجبا حتى كليب تسبني  
وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقول حسان:

- يغشون حتى ما تهر كلاهم لا يسألون عن السواد المقبل
- والتي فعلها ماض نحو: ﴿حَتَّى عَمَوْا﴾، وقد دخلت على الفعلية والاسمية في قوله سريت بهم... إلخ.
- (٩) م: اعطف لدى ابن السِّدْفِيَا قد نُقِلَ على سريت قوله حتى تكل
- (١٠) نظم: تكون حتى حرف جرّ يا فتى وحرف نصب للمضارع أتى
- وحرف عطف ثم حرف الابتدا أربعة بها اليقين انفردا
- كمطلع الفجر وحتى يحكما والناس جاؤواكلهم حتى العمى

٥٩٣. وَأَعِدَّ الْخَافِضَ وَهُوَ مُوجِبٌ وَهِيَ عَلَى الْأَصَحِّ لَا تُرْتَبُ  
(وأعد الخافض<sup>(١)</sup>) مع حتى العاطفة نحو: مررت بالقوم حتى يزيد خوف التباسها  
بالجارة (وهو موجب) خلافاً لابن عصفور<sup>(٢)</sup> (وهي على الأصح لا ترتب) خلافاً لابن  
الحاجب في أنها بمنزلة ثم والجزولي في أنها متوسطة بينها والفاء<sup>(٣)</sup>.

٥٩٤. وَأَمْ بِهَا اعْطِفَ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أَيِّ مُغْنِيَةٍ  
(وأم بها اعطف إثر همز التسوية) وما في معناها من ليت شعري ولا أدري ولا أبالي<sup>(٤)</sup>  
وهي الداخلة على جملة في محل المصدر معادلة لها مع ما بعدها<sup>(٥)</sup> نحو ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ  
ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ و﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صِمْتُونَ﴾، وقوله:  
ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموقي ناء أم هو اليوم واقع

---

واعجباً حتى الكليب سبني حتى الجياد لم تقد بأرسن  
(١) ذكره ابن الخباز وأطلقه وقده ابن مالك بأن لا يتعين كونها للعطف، نحو: عجبت من القوم حتى بينهم،  
وقوله: جود يملك فاض في الخلق حتى بائس دان بالإساءة دينا  
وهو حسن، ويظهر أن الذي لحظه ابن مالك أن الموضع الذي يصح فيه أن تحل فيه إلى محل حتى العاطفة  
فهي محتملة للجارة فيحتاج حينئذ إلى إعادة الجار عند قصد العطف، نحو: اعتكفت في الشهر حتى في  
آخره بخلاف المثال والبيت السابقين.  
(٢) وزعم أن إعادة الجار مع حتى أحسن ولم يجعلها واجبة. نظم:  
ولابن عصفور يعاد أو لا لكن عوده لديه أولى  
(٣) وردا بقوله:

رجالي حتى الأقدمون تملؤوا على كل أمر يورث المجد والحمد  
ومات كل أب لي حتى آدم، وقوله عَلَيْهِ السَّلَام: «كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس»؛ لأن  
الأقدمين متقدمون على الرجال فلا يترتبون عليه ولأن العجز والكيس معنويان فلا يترتبان مع شيء.  
(٤) ووجه شبهها بالأخيرتين تأويل الجملة بعدهما بالمصدر ومعادلتها لها مع ما بعد أم، ووجه التسوية  
بلا أبالي واضح. وقصر الرضي همز التسوية على الواقعة بعد سواء وما أبالي وتصرفاته، ورأيت بعضهم  
مال إلى أنها للاستفهام بعد ما أبالي أيضاً. صبان.  
(٥) فنكونان فعليتين أو اسميتين أو مختلفتين بتقديم كلٍّ منهما.

(أو همزة عن لفظ أي مغنية) أي: في طلب التعيين لأحد شيئين بحكم معلوم الثبوت<sup>(١)</sup> نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَيْنَهُمَا﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَلِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> قوله:

فَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مَرْتَاغًا فَأَرَقْنِي فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلْمٌ<sup>(٤)</sup>  
وكذا بعد هل على أحد قولين وحل عليه قوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لجابر: «هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا»<sup>(٥)</sup>، وتسمى والحالة هذه متصلة<sup>(٦)</sup>.

٥٩٤. وَوَقَعْتُ مِنْ بَعْدِ مَا أُفْرِدَ فِي حَالَتِهَا الْأُولَى وَزَيْدُهَا يَفِي  
(ووقعت من بعد ما أفرد في حالتها الأولى) كقوله:  
سواء عليك الفقر أم بت ليلة بأهل القباب من نُمير بن عامر

(١) وتقع بين مفردين غالبًا ويتوسط بينهما ما لا يسأل عنه.  
(٢) أو يتأخر نحو:  
(٣) وبين فعليتين ك:  
(٤) إذ الأرجح أن هي فاعل فعل محذوف. أو مختلفتين نحو: ﴿ءَأَسْتَرْ تَخْلَقُونَهُ﴾ الآية على الأرجح من كون أنتم فاعلاً. مغني. واسميتين كقوله:

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنْقَرٍ  
ابن زين: همز المساواة والتعيين بينهما من أوجه أربع تفريقنا سنحاً  
نفي الجواب وإخبار وثالثها ورابع جملة تأويلها اتضحاً  
(٥) وقيل: استفهم أولاً ثم أضرب واستفهم ثانياً، والتقدير: بل أتزوجت ثيباً فتكون حينئذ منقطعة، وفيه تكلف الحذف؛ لأن المنقطعة إنما تدخل على جملة مع بعده معنى لأنه عالم بأصل زواجه وطلب تعيين المتزوج بها. وقال الشمني: إن هل قد تخرج للتصور فيؤتى لها بمعادل ولكنه نادر.  
(٦) لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى بأحدهما عن الآخر، وقيل إنها سميت بذلك؛ لأنها اتصلت بالهمزة حتى صارتا في إفادة المقصود بمثابة كلمة واحدة؛ لأنها جميعاً في معنى أي. ورجح هذا على الأول بأن الاتصال عليه راجع إلى متعاطفيها، وعورض بأن الثاني إنما يأتي في أم المسبوقة بهمزة الاستفهام لا همزة التسوية، فيترجح الأول لشموله النوعين. صبان. وتسمى معادلة لمعادلتها الهمزة في إفادة التسوية في النوع الأول والاستفهام في الثاني. أشموني.



(وزيدها يفي) عند أبي زيد كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (٥١) أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ ﴿١﴾، وقوله:

ياليت شعري ولا منجى من الهرم      أم هل على العيش بعد الشيب من ندم <sup>(٢)</sup>  
 .. وربما أَسْقَطْتُ الهمزة إن      كان خفا المعنى بحذفها أَمِنْ  
 (وربما أسقطت الهمزة) الواقعة قبل أم في الحالتين (إن كان خفا المعنى بحذفها  
 أَمِنْ <sup>(٣)</sup>) قراءة ابن محيصن ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتُمْ﴾ وقوله:  
 لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً      بسبع رمين الجمر أم بثمان <sup>(٤)</sup>  
 وقوله: كذبتك عينك أم رأيت بواسط      غلس الظلام من الرباب خيالا  
 ٥٩٥. وحُذِفْتُ بدون أم وَيَكْثُرُ      مع الجواب وبإلا يَنْدُرُ

(١) قال في المغني: وأجاز بعضهم حذف معطوفها دونها، فقال في قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (٥١) أَمْ ﴿إن الوقف هنا والتقدير أم تبصرون، ثم يتبدئ ﴿أَنَا خَيْرٌ﴾، وهذا باطل إذ لم يوجد حذف معطوف دون عاطفه، وإنما المعطوف جملة أنا خير، ووجه المعادلة بينها وبين الجملة التي قبلها أن الأصل أم تبصرون ثم أقيمت الاسمية مقام الفعلية والمسبب مقام السبب؛ لأنهم إذا قالوا: أنت خير كانوا عنده براء، وهذا معنى كلام سيويه.  
 (٢) ويمكن أن يكون البيت كالأية، أي: ولا منجى من الهرم فلا أندم على ما فات من شبابي، أم لي منه منجى فأندم عليه. اليدالي بن جد الناس:

أم لأبي زيد تحيي زائده      وجا بأم أم أنا خير شاهده  
 وعطفها أيضاً لفعل من حذف      نسبه المغني لبعض من سلف  
 فالوقف عندهم يكون بعد أم      وتبتدي من أنا خير يا فهم  
 وذاك مردود بأن لم يألّفوا      حذفاً لمعطوف ويبقى العاطف  
 وعطفها للجملة الاسمية      حلت محل الجملة الفعلية  
 إذ سببت عنها فذاك السبب      قد قام في مقامه المسبب  
 أيضاً على الفعل فذا يرويه      بعضهم من قول سيويه  
 (٣) بخلاف: أزيد قام أم عمرو.

(٤) قبله: بدا لي منها معصم حين جمرت      وكف خضيب زينت بينان

(وحذفت بدون أم) قياساً عند الأخفش (ويكثر) ذلك (مع الجواب) كقوله:

ثم قالوا تحبها قلت بهراً  
عدد الرمل والحصي والتراب<sup>(١)</sup>  
(وبلاه يندر) كقوله:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب  
ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب<sup>(٢)</sup>

٥٥٠. وبانقطاع وبمعنى بل وفئت إن تك مما قئدت به خلئت

(وبانقطاع) ما قبلها عما بعدها أي استغنائه به (وبمعنى بل وفئت) مع استفهام اتفاقاً ودونه على الأصح، وتسمى حينئذ منفصلة<sup>(٣)</sup> (إن تك مما قيدت به) من وقوعها بعد إحدى الهمزتين<sup>(٤)</sup> (خلئت)<sup>(٥)</sup>

(١) يقال: بهراً في معنى عجباً. جوهري. وقبله:

أبرزوها مثل المهامة تهادي  
بين خمس كواعب أتراب  
وهي مكنونة تحدر منها  
في أديم الخدين ماء الشباب

(٢) وقول المتنبي:

أحيى وأيسر ما لا قيت ما قتلا  
والبين جار على ضعفي وما عدلا

(٣) ونقل ابن السجري عن البصريين أنها أبداً بمعنى بل والهمزة جميعاً وأن الكوفيين خالفوهم، والذي يظهر قولهم؛ إذ المعنى في نحو ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ ليس على الاستفهام، ولأنه يلزم البصريين دعوى التأكيد في نحو ﴿أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظَّالِمَاتُ وَالْمُتَوَكِّلَاتُ﴾ ونحو ﴿أَمَّا ذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ وقوله:

أنى جزوا عامراً سوءاً بفعلهم  
أم كيف ينفذ ما تُعطي العلوق به  
رثان أنف إذا ما ضنّ باللبن  
أم كيف يميزوني السوأي من الحسن

(٤) صادق بصور أن لا تسبق بأداة استفهام أصلاً بل تكون مسبقة بالخبر المحض نحو: ﴿الْمَرْءُ ① تَزُولُ ② أَلْكِبْتُمْ لَا رَبَّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ③﴾ وَأَمَّا يَقُولُونَ أَفَرَأَيْتُمْ ④، وأن تسبق بأداة استفهام غير الهمزة نحو: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ⑤﴾ الآية، وأن تسبق بهمزة لغير حقيقة الاستفهام المطلوب به التعيين وغير التسوية كالإنكار أي: النفي نحو: ﴿أَلْهَمَّ أَزْجَلُ يَمْشُونَ بِهَا ⑥﴾ الآية والتقرير أي: التثبيت أي: جعل الشيء ثابتاً نحو: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ⑦﴾ الآية، كذا في الدماميني عن الناطم وأبي حيان. صبان.

(٥) مم: وكون أم يلزم معنى بل معا

نقله عن بصرة ابن السجري  
والظاهر الثاني بلا اشتباه  
همزة الاستفهام حيث انقطعا  
وكوفة أبت كما عنه ذوي  
لقوله أم جعلوا لله

نحو: إنها لإبل أم شاء<sup>(١)</sup> ونحو: ﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله:

وليت سليمى في القبور ضجيعتي  
وعطفها المفرد قليل حتى قيل بمنعه<sup>(٣)</sup>.

٥١٦. ومع هل تحيى واستغن بلا عن الذي من بعد أم قد انجلى

(ومع هل) وغيرها من أسماء الاستفهام بكثرة (تحيى) منقطعة ولا التفات إلى من قال: إنه قليل جداً قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ ونحو: ﴿أَمَّا ذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup> (واستغن بلا عن) ذكر المعادل (الذي من بعد أم قد انجلى) نحو أتفعل هذا أم لا.

٥١٧. وفصلها بكثرة قد انتمى ومثلها أو في الذي تقدما

(وفصلها) عما عطف عليه نحو ﴿أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزْلاً أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ﴾<sup>(٥)</sup> (بكثرة قد انتمى) ووصلها به بقلة نحو: ﴿وَلِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ﴾ (ومثلها أو

لأن معنى ذلك الكلام  
وذاك في مغني اللبيب يوجد  
ليس يجيء على الاستفهام  
أعرق أقوام به وأنجدوا

(١) بل: أهي شاء أو بل رأيت شاء.

(٢) أي: بل أله البنات؛ إذ لو قدر الاستفهام المحض لزم المحال.

(٣) ولا تدخل أم المنقطعة على مفرد ولهذا قدروا المبتدأ في إنها لإبل أم شاء، وخرق ابن مالك في بعض كتبه إجماع النحويين فقال: لا حاجة إلى تقدير مبتدأ وزعم أنها تعطف المفردات كبل وقدرها ههنا ببل دون الهمة واستدل بقول بعضهم: إن هناك لإبلاً أم شاء بالنصب، فإن صحت روايته فالأولى أن يقدر لشاء ناصباً. مغني. وقيل: لا تعطف أصلاً لا مفرداً ولا جملة، وهو لابن جني والمغاربة.

(٤) واجتماع في قوله:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم  
أم هل كبير بكى لم يقض عبرته  
أم حبلها إذ تأتكت اليوم مصروم  
إثر الأحبة يوم البين مشكوم

(٥) فصل بالخبر والتميز. ونحو: أزيد في الدار أم عمرو وأفي الدار زيد أم في المسجد.

في الذي تقدم) إلا الزيادة بل قيل: إن ميمها منقلبة عن واو<sup>(١)</sup>.

٥٥٢. خَيْرٌ أَبَحَ قَسَمَ بِأَوْ وَأَبْهِمَ واشكك وإضرابٌ بها أيضًا نَمِي  
(خير أبَحَ<sup>(٢)</sup>) بعد الطلب كتزوج زينب أو أختها وجالس العلماء أو الزهداء  
والفرق بينهما امتناع الجمع في التخيير وجوازه في الإباحة<sup>(٣)</sup> (قسم) وفصل<sup>(٤)</sup> بعد  
الخبر نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾<sup>(٥)</sup> (بأَوْ  
وأبهم واشكك) بها بعده<sup>(٦)</sup> نحو: ﴿وَإِنَّا أَوْ لِيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾  
و﴿لَيْسْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (وإضراب بها أيضًا نَمِي) إلى العرب في قول الكوفيين  
مطلقًا محتجين بقوله تعالى ﴿فَهِيَ كَالْحَبَّارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ  
يَزِيدٍ﴾<sup>(٧)</sup> وقوله:

(١) مسألة: إذا عطف بعد الهمزة بأَوْ فإن كانت همزة التسوية لم يجز قياسًا، وقد أُلْعِ الفقهاء وغيرهم بأن  
يقولوا: سواء كان كذا أو كذا، وهو نظير قولهم: يجب أقل الأمرين من كذا أو كذا، والصواب العطف في الأول  
بأَمْ وفي الثاني بالواو، وفي الصحاح: نقول سواء علي قمت أو قعدت، ولم يذكر غير ذلك وهو سهو، وفي كامل  
الهدلي أن ابن محيصن قرأ من طريق الزعفراني {أو لم تنذرهم}، وهذا من الشذوذ بمكان. مغني.  
(٢) قال الشمني: ليس المراد بها الشرعية؛ لأن الكلام في معنى أو بحسب اللغة قبل ظهور الشرع، بل المراد  
الإباحة بحسب العرف في أي وقت وعند أي قوم كان. صبان.  
(٣) لأن جمع زينب وأختها لا يمكن بخلاف العلماء والزهداء فجمعها ممكن وإن كان المأمور به مجالسته  
أحدهما.

(٤) والفرق بين التقسيم والتفصيل أن التفصيل بعد الأمور المجتمعة في لفظ واحد والتقسيم تبين لما دخل  
تحت حقيقة واحدة.

(٥) أي: قالت يهود المدينة كونوا هودًا وقالت نصارى نجران: كونوا نصارى لقوله تعالى: ﴿لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ  
إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَى﴾؛ فأو لتفصيل الإجمال في فاعل قالوا وهو الواو. تصريح.  
(٦) صرح الشاطبي بأن الذي يختص بالخبر الشك والإيهام، وأما الباقي فيستعمل في الموضوعين. صبان.  
والفرق بينه وبين الإيهام أن المتكلم عالم بالحكم في الإيهام دون الشك.

(٧) اليديالي: في أو يزيدون خلاف العلماء فهي كبل وذا المبرد اعتمى  
الآخفش والجزمي كواو قالوا وبعض كوفة لذلك مالا

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجائك قد قتل أولادي<sup>(١)</sup>  
وسيوه بشرط تقدم نفي أو نهي وإعادة العامل<sup>(٢)</sup>.

٥٥٣. وربما عاقبت الواو إذا لم يلف ذو النطق للبس منقذا  
(وربما عاقبت الواو<sup>(٣)</sup>) وحدها في الإباحة<sup>(٤)</sup> كثيرا<sup>(٥)</sup> وفي المصاحبة<sup>(٦)</sup> والتوكيد<sup>(٧)</sup>  
قليلاً ومع لا بعد النفي والنهي<sup>(٨)</sup> (إذا لم يلف ذو النطق للبس منقذا) نحو ﴿وَلَا يَبْدِينَ  
زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ﴾<sup>(٩)</sup> وقوله:

وقال للشك أو الإبهام	قوم من اهل البصرة الأعلام
والشك منسوب إلى الخلأني	لأنه بالله غير لائق
فانظره في الأشمون والصبان	تجده فيهما على الإتقان
وهذه الأقوال غير الثاني	تجي في قول ربنا الرحمن
في أو أشد قسوة كما دُرِي	وما تلا إلا كلمح البصر

(١) يحتمل أن أو بمعنى الواو. صبان. وقيل: للشك بدليل قوله:

ما إذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بعداد  
(٢) مع إعادة النفي والنهي، نحو: ما قام زيد أو ما قام عمرو، ولا يقيم زيد أو لا يقيم عمرو.  
(٣) أي: جاءت بمعناها وهو مطلق الجمع. خضري.  
(٤) أي: في الصور التي يظن أن أو فيها للإباحة أي لأحد الشئيين مع جواز الجمع بينهما وإن لم تكن أو في  
حالة كونها بمعنى الواو للإباحة؛ لأنها حينئذ للجمع، وأو التي للإباحة لأحد الشئيين مع جواز الجمع  
بينهما. صبان. محمد سالم بن المأ:

إباحة الواو فيها الجمع قد قصدا	مع أن إمكانه أيضًا بها وردا
أما إباحة أو فالجمع يمكن فيه	هالكن القصد فيها لم يكن وجدا
فأو لواحد أشيا لا سواء لذا	ك قصدنا الجمع في معناتها فسدا

(٥) أي: لأنه يكثر إرادة الجمع في نحو جالس الحسن أو ابن سيرين. صبان.

(٦) وهي عطف الذي لا يغني متبوعه عنه.

(٧) وهي المراد بقوله: واعطف بها والواو ما يُبين.

(٨) وهي المراد بقوله:

واعطف بها مع لا إذا ما نفيا ما قبلها

(٩) فهي بمعنى الواو لأن الجمع يمكن ومقصود.

فظل طهارة اللحم ما بين منضج صفيق سواء أو قدیر معجل<sup>(١)</sup>  
 ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرَوْهَا بَرِيئًا﴾ ﴿وَلَا يُطْعَمُ مِنْهُمْ إِثْمًا أَوْ كُفُورًا﴾<sup>(٢)</sup>  
 ﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ﴾ الآية، وتعاقبها  
 الواو على رأي في تقسيم<sup>(٣)</sup> وإباحة<sup>(٤)</sup>، وتخير وحمل عليه قوله:

فقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا فقلت البكا أشفى إذن لغليبي<sup>(٥)</sup>

هـ. ومثل أو في القصد إما الثانية في نحو إما ذي وإما النائية  
 (ومثل أو في القصد إما الثانية<sup>(٦)</sup>) في غير الإضراب ومعاقبة الواو<sup>(٧)</sup> لا في العطف  
 وفاقاً لأبي علي وابني كيسان وبرهان؛ لأنها تلازم الواو العاطفة<sup>(٨)</sup> (في نحو) تزوج (إما

(١) وقوله: قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم ما بين ملجم مهره أو سافع  
 وقوله: ائت الطريق واجتنب أراما إن بها أكتل أو رزاما  
 خويرين ينقفان الهاما لم يترك لأحد طعاما  
 وقوله: فقالوا لنا ثتان لا بد منها صدور رماح أشرعت أو سلاسل  
 وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إنما عليك نبي أو صديق أو شهيد».

(٢) أي: ولا كفوراً فهي بمعنى الواو ولا النافية.

(٣) كقولك: الكلمة اسم وفعل وحرف، وقوله:

وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجرم عليه وجارم

(٤) ذكر الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى: تلك عشرة كاملة أن الواو تأتي للإباحة نحو: جالس الحسن  
 وابن سيرين وإنما جيء بالفلذكة دفعاً لتوهم إرادة الإباحة في صيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعت،  
 وقلده في ذلك صاحب الإيضاح البياني، ولا تعرف هذه المقالة لنحوي. مغني.

(٥) إذ لا يجمع بين الصبر والبكاء، ويحتمل أن يكون الأصل من الصبر والبكاء أي: أحدهما ثم حذف من كما  
 في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَزَلَ بِرَبِّكَ فَاقْبَلْهُ﴾ ويؤيده أن أبا علي الفارسي رواه بمن. أشموني.

(٦) مم: مجيء إما قبل ما قد جعلاً له ليفهم المراد أولاً

(٧) والعذر لابن مالك أن ورود أو لهذين المعنيين قليل ومختلف فيه. أشموني.

(٨) إلا في الضرورة كقوله:

يا ليتنا أمنا شالت نعمتها أيما إلى جنة أيما إلى نار

وفيه جعل ميمها الأولى ياء وفتح الهمزة. ونقل ابن عصفور الإجماع على أن إما الثانية غير عاطفة كالأولى،

ذي وإما النائبة) وجاء إما زيد وإما عمرو<sup>(١)</sup>.

٥٩٨. وهمزها افتحن وميمها جعل ياء والاستغنا عن الأولى نُقل  
(وهمزها افتحن) في لغة تميم وقيس وأسد قال:

سأحمل نفسي على حالة فأما عليها وأما لها<sup>(٢)</sup>  
(وميمها) الأولى (جعل) والحالة هذه<sup>(٣)</sup> (ياء) كقوله:

يا ليتما أمتا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار<sup>(٤)</sup>  
(والاستغنا عن) إما (الأولى) بالثانية (نقل) عن العرب قال:

تُهاض بدار قد تقادم عهدُها وإما بأموات ألم خيالها<sup>(٥)</sup>

٥٩٩. وعن وإما اغن بأو وربما أغنى وإلا عن وإما فاعلما  
(وعن وإما اغن بأو) كقراءة أبي عمرو ﴿وإنا أو إياكم لإما على هدى أو في ضلال  
مبين﴾<sup>(٦)</sup> (وربما أغنى وإلا عن وإما فاعلمن) كقوله:

وزعم بعضهم أن إما عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت إما على إما، وعطف الحرف على الحرف  
غريب.

(١) فالتخير نحو: ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾، والإباحة نحو: جالس إما الحسن وإما ابن  
سيرين، والتفصيل نحو: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ وانتصابها على هذا على الحال المقدرة، والإبهام  
نحو: ﴿وَأَخْرُوجْ مُرْجَوْنَ لِلَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾، والشك نحو: جاءني إما زيد وإما  
عمرو إذا لم تعلم الجائي منها. مغني.

(٢) وقال: وتلقحه أما شمال عرية وأما صبا جنح العشي هبوب  
(٣) أي: مع فتح همزتها.

(٤) كذا في التسهيل والدمامي، ابن عقيل: وكذا المكسورة نحو: يا ليتما... إلخ، ومثل له الهمع نحو:  
لا تفسدوا إياها لنا إياكم، ومثلها الدمايني على المغني.

(٥) أي: إما بدار، وقبله:

فكيف بنفس كلما قلتُ أشرفتُ على البرء من دهماء هيض اندمالها  
(٦) وقوله: لقد شقني أن لا يزال يروني خيالك إما طارقاً أو مغادياً

فأعرف منك غثي من سميني  
وإلا فاطرِ حني واتخذني  
والأصلُ إن وفي القريض قد زُكِنَ  
(والأصل) على الأصح (إن) رُكِبَ مع ما (وفي القريض قد زكن) الإتيان به <sup>(١)</sup>  
(نحو وإن إجمال صبر بعد إن)  
لقد كذبتك نفسك فاكذبنها  
وقوله: سقته الرواعدُ من صَيِّفٍ  
وإن من خريف فلن يَعْدَمَا <sup>(٢)</sup>  
... وأوّل لكن نفياً أو نهياً ولا نداءً أو أمراً أو اثباتاً تلا  
(وأوّل لكن) العاطفة وهي لتقرير الحكم لما قبلها وجعل ضده لما بعدها (نفياً أو نهياً <sup>(٣)</sup>) وجوباً على الأصح <sup>(٤)</sup>

(١) أي: ذلك الأصل.

(٢) أي: إما من صَيِّفٍ وإما من خريف، وقيل: إن زائدة، وقيل: شرطية أي: وإن سقته من خريف فلن يعدم الري وليس بشيء؛ لأن المراد وصف هذا الوعل بالري على كل حال وذلك متنفذ إن كانت شرطية، وقبل البيت: بأسبل أَلَقْتُ به أمه  
عبد القادر:

إما بسيطة لغير عمرو  
سقته قبل من خريف يشهد  
للشرط إن والفاء للجواب  
إذ قصدنا الري بكل حال  
أبو عبدة له إن زائده  
وكون بعد عاطف زيد إن  
وعمرو الضد لديه فادر  
وقال الاصمعيّ والمبرد  
وليس ذا التأويل بالصواب  
والشرط بالمذكور ذو إخلال  
وتلك في مغني اللبيب فائدة  
لم يثبت الرد له في الشمني

(٣) والشرط الثاني إفراد معطوفها كما مر.

(٤) مم: لكن بها يُعْطَفُ في الإيجاب  
إذ لم يكن به السماع وردا  
عن كوفة وليس بالصواب  
وإنما هي إذن حرف ابتدا



(١) نداء) خلافاً لابن سعدان<sup>(٢)</sup> نحو: يا ابن أُمي لا ابن خالي (أو أُمراً) أو دعاء أو تخضيضاً<sup>(٣)</sup> (أو إثباتاً تلا) مفيدة قصر الحكم على ما قبلها<sup>(٤)</sup>.

٥٠٠. واعطف بها على اسم عَلٍّ واحذف ما عَظِفَتْ عليه مهما عُرِفَا  
(واعطف بها على اسم عَلٍّ) وفاقاً للفراء قياساً على اسم إن<sup>(٥)</sup> (واحذف ما عطف عليه مهما عرف) كوليّتك لا لتظلم أي: لتعدل<sup>(٦)</sup>.

٥٠١. وبـل كلكنْ بعد مصحوبيها كـلم أكنْ في مَرَبَعٍ بل تيها  
(وبـل كلكنْ) معنًى إن عطف بها (بعد مصحوبيها) النفي والنهي (كـلم أكنْ في مربع بل تيها) ولا تصحب زيداً بل عمرّاً، وأجاز المبرد وعبد الوارث نقلهما<sup>(٧)</sup> بها

(١) مبتدأ والخبر تلا.

(٢) في زعمه أنها لا تعطف بعد النداء.

(٣) نحو: رحم الله أبا بكر لا أبا جهل، وهلا ضربت زيداً لا عمرّاً.

(٤) إما إفراد كقولك زيد كاتب لا شاعر ردّاً على من يعتقد أنه كاتب وشاعر، وإما قصر قلب كزيد عالم لا جاهل ردّاً على من يعتقد أنه جاهل، وإما قصر تعيين كزيد كاتب لا شاعر للمتردد بين الوصفين. صبان. نظم:

قصر الألوهية إفراداً إن	يخاطب المجوس أو ذو الوثن
وقصر قلب ههنا معنًى	به الطبيعي أو الدهري
وقصر تعيين إذا ما وقفا	أو شك من خاطبته ليعرفا

محمد بن المحبوب:

واشترطوا في عطف لا شرطين	على الذي في النص مروين
تغاير في المتعاطفين <sup>١</sup>	ونفي عاطف بغير مين <sup>٢</sup>

\* ١ فلا يجوز: جاءني رجل لا زيد لأنه يصدق على زيد اسم الرجل.

\* ٢ فإذا قيل: جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف بل.

(٥) لأن إن وجلتها خبر مثبت، نحو: لعل زيداً لا عمرّاً قائم.

(٦) وقوله: «وشرط ذا الإعراب أن يضمن لا لليا» وقوله: «وإن تكرر لا لتوكيد».

(٧) أي: النفي والنهي.

للمعطوف<sup>(١)</sup>.

٥٠٧. وانقل بها للثانِ حكمَ الأولِ في الخبرِ المثبتِ والأمرِ الجلي  
(وانقل بها للثانِ حكمَ الأولِ) فيصير كالمسكوت عنه (في الخبرِ المثبت) نحو: جاءني  
زيد بل عمرو (والأمر الجلي<sup>(٢)</sup>) نحو: اضرب زيدًا بل عمرًا، ومنع الكوفيون والحالة  
هذه أن يعطف بها.

٦٠٢. بِبَلٍ مَعَ الْجُمْلَةِ مَا قَبْلُ بَطَلٍ وَانْتَقَلُوا لغيرِ الْإِبْطَالِ بِبَلٍ  
(ببل مع الجملة ما قبل بطل) قال تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ﴾  
﴿بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلِمَ بَلِ افْتَرَيْنَاهُ﴾ (وانتقلوا لغير الإبطال ببِل) نحو: ﴿وَلَدَيْنَا  
كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا﴾ ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا  
بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ﴾؛ ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾.

٦٠٣. وَزَيْدٌ تَوْكِيدًا لِمَا تُفِيدُ مَعِ بَلٍ لَا وَالْغِ مَن مَعَ النْفِي مَنَعِ  
(وزيد توكيدًا لما تفيد<sup>(٣)</sup> مع بل لا<sup>(٤)</sup>) كقوله:

وَجْهٌكَ الْبَدْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوْلَمْ يُقْضَ لِلشَّمْسِ كَسْفَةٌ وَأُقُولُ  
(وألغ من<sup>(٥)</sup> مع النفي منع) كابن درستويه قال:

وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بَلِ زَادَنِي شَغْفًا هَجَرْتُ وَبَعْدَ تَرَاخٍ لَا إِلَى أَجَلٍ

(١) فيصير الأول كالمسكوت عنه؛ فإذا قلت: ما جاءني زيد بل عمرو فمعناه: ما جاءني عمرو وسكت عن زيد. وتزيد بل على لكن أنها تعطف بعد الخبر والأمر كما قال.

(٢) أي: الظاهر، واحترز به عن العرض والتضيض كما في الغزي، ومر عن الرضي خلافه.

(٣) وهو الإضراب بعد الإيجاب وتقرير ما قبلها بعد النفي. مغني.

(٤) يعني أن لا تزيد مع بل توكيدًا لما تفيده بل.

(٥) أي: قول.

٥٥٨. وإن على ضمير رفع مُتَّصِلْ عطفَ فافصل بالضمير المنفصل

٥٥٩. أو فاصلٍ ما وبلا فصلٍ يَرِدُ في النظم فاشياً وضُغْفَه اعتَقِدْ

(وإن على ضمير رفع متصل) مستترًا كان أو بارزًا (عطفَ فافصل بالضمير

المنفصل<sup>(١)</sup>) نحو: زيد جاء هو وعمرو ونحو: ﴿لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ (أو

فاصل ما<sup>(٢)</sup>) نحو: ﴿جَنَّتْ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ ءَابَائِهِمْ﴾ ﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلَا

ءَابَاؤُنَا﴾ وقال:

دُعِرتُم أجمعون وَمَنْ يَلِيكُمْ برؤيتنا وكنا الظافرينا

ونحو: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾<sup>(٣)</sup> (وبلا فصل يرد في

النظم فاشياً) قال:

ورجا الأخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقال: قلت إذ أقبلت وزهر تهادي كنعاج الفلا تعسفن رملا

(وضغفه اعتقد) في النثر كقول بعضهم: مررت برجل سواء والعدم<sup>(٤)</sup>.

٥٦٠. وَعَوْدُ خافضٍ لدى عطفٍ على ضمير خفضٍ لازماً قد جُعِلَا

٥٦١. وليس عندي لازماً إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مُثَبَّتَا

(١) لأن المتصل المرفوع كالجزء مما اتصل به، فلو عطف عليه كان كالعطف على جزء الكلمة، فإذا أكد بالمنفصل

دل إفراده مما اتصل به بالتأكيد على انفصاله في الحقيقة فحصل له نوع استقلال، ولم يجعل العطف على

هذا التأكيد؛ لأن المعطوف في حكم المعطوف عليه، فكان يلزم كون المعطوف تأكيداً للمتصل وهو باطل.

صبان.

(٢) وإنما استغنوا بأي فاصل؛ لأن طول الكلام قد يغني عما هو واجب، نحو: أتى القاضي بنت الواقف،

فلأن يغني عما هو غير واجب أولى. صبان.

(٣) فصل بالضمير، وبلا، وبالتوكيد، وبالخبر. واجتمع الفصلان في: ﴿مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا ءَابَاؤُكُمْ﴾.

(٤) وفي الصحيحين: «كنت وأبو بكر وعمر وانطلقت وأبو بكر وعمر»، وقيل: مرويان بالمعنى.

(وعود خافض) حرفاً كان أو اسماً (لدى عطف على ضمير خفض<sup>(١)</sup> لازماً قد جعل) في غير الضرورة عند جمهور البصريين نحو: ﴿قَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أُنثِيَا﴾ ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ﴾<sup>(٢)</sup> (وليس) ذلك (عندي لازماً) وفاقاً ليونس والأخفش والكوفيين<sup>(٣)</sup> (إذ قد أتى في النظم) كقوله:

اليوم أقبلت تهجونا وتشتبنا      فاذهب وما بك والأيام من عجب  
وقوله: تُعَلَّقُ في مثل السواري سيوفنا      فما بينها والكعب غوطٌ تَفَانُفُ

(والنثر الصحيح مثبتاً) كقراءة ابن عباس ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ وخرج عليه قوله تعالى: ﴿وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(٤)</sup>، وحكى: ما فيها غيره وفرسه، وأجازه الفراء بعد التوكيد كمررت به نفسه وزيد.

٥٦٢. والفاء قد تُحَذَفُ مع ما عَطَفَتْ      والواو إذ لا لَبَسَ وهي انفردت  
٥٦٣. بعطف عاملٍ مُزَالٍ قد بَقِيَ      معموله دفْعاً لوهم اتَّقِي

(١) الذي ارتضاه الدماميني أن المعطوف الجار والمجرور على الجار والمجرور لا المجرور فقط على المجرور فقط كما استظهره الرضي لثلا يلزم إلغاء الجار واتصال الضمير بغير عامله في نحو: المال بيني وبينك، ومررت بك وبه. صبان.

(٢) إنما أعيد الخافض فيها لأن الضمير المخفوض كالتنوين في شدة اللزوم وكما لا يعطف على التنوين لشدة لزومه لا يعطف على ما أشبهه. تصريح.

(٣) وعملاً بالقياس أي: قياسه مجروراً عليه منصوباً وعلى الاسم الظاهر، ولأنه لما جاز أن يبدل منه نحو: بكم قريش... إلخ ويؤكد نحو: مررت به نفسه بغير إعادة الجار فكذلك العطف.

(٤) إذ ليس العطف على السبيل لأنه صلة المصدر وقد عطف عليه كفر، ولا يعطف على المصدر حتى تكمل معمولاته. توضيح. قال في المغني: والصواب أن خفض المسجد بياء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف، ومجموع الجار والمجرور عطف على به. وقيل: معطوف على سبيل وفيه الفصل بين المصدر ومعموله بالأجنبي.

(والفاء قد تحذف مع ما عطف والواو<sup>(١)</sup>) كثيرًا وأم قليلًا (إذ لا لبس<sup>(٢)</sup>) نحو:  
 ﴿أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسْتَ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾<sup>(٣)</sup> وقوله:  
 فما كان بين الخير<sup>(٤)</sup> لو جاء سالمًا أبو حُجْرٍ إلا ليالٍ قلائل  
 وقولهم: راكب الناقة<sup>(٥)</sup> طليحان وقوله:  
 دعاني إليها القلبُ إني لأمره سميع فما أدري أرشدُ طلابها<sup>(٦)</sup>  
 وقد تحذف الواو كقوله:

كيف أصبحت كيف أمسيت مما يغرس الود في فؤاد الكريم<sup>(٧)</sup>  
 وقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «تصدق الرجل من ديناره من درهمه من ثوبه من صاع بره من  
 صاع تمره»<sup>(٨)</sup> (وهي<sup>(٩)</sup> انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله<sup>(١٠)</sup>) دالًّا عليه نحو:  
 ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾، وما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمر، ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا  
 الدَّارَ وَالْأَيْمَانَ﴾، وإنما لم يجعل العطف فيهن على الموجود (دفعًا لوههم<sup>(١١)</sup>) اتقي من جهة

- 
- (١) وثم نحو: ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رِزْقًا﴾ أي: ثم أتوا بشيء آخر بدليل ما بعده.  
 (٢) أي: بحيث يظهر أن ثم محذوفًا، فلا يقال في جاء زيد وعمرو أو فعمر: جاء زيد فقط؛ للبس.  
 (٣) أي: فضرب فانبجست.  
 (٤) أي: وبيني.  
 (٥) أي: والناقة، وطيحان: مهزولان، ومنه ﴿سَرَّيْلَ تَفِيكُمُ الْحَرِّ﴾ أي: والبرد. أشموني.  
 (٦) أي: أم غي.  
 (٧) وقوله: إن امرأً رهطه بالشام منزله برمل يبرين جازًا شدًّا ما اغتربا  
 وقول عمر: لا تغرنك هذه التي أعجبها حسنها حب النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إياها، أي: وحب.  
 (٨) وخرج المانعون الأمثلة على بدل الإضراب كما في الدماميني، ومحمّتل بعضها الاستئناف كالبيت.  
 صبان.  
 (٩) أي: الواو.  
 (١٠) مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا كالشواهد. فهذا من عطف الجمل.  
 (١١) صوابه: لأمر لأن المحذوف محقق.

المعنى <sup>(١)</sup> أو من جهة الصناعة <sup>(٢)</sup>.

٥٦٤. وحذف متبوع بدا هنا استبح وعطفك الفعل على الفعل يصح  
(وحذف متبوع بدا هنا استبح) مع الواو كثيراً والفاء وأم قليلاً ونادراً مع أو <sup>(٣)</sup>  
كقولهم وبك وأهلاً <sup>(٤)</sup> جواباً لمن قال: مرحباً بك، ونحو: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ  
وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ <sup>(٦)</sup> وكقوله:  
فهل لك أو من والد لك قبلنا يؤسم أولاد العشار ويفصل <sup>(٧)</sup>  
(وعطفك الفعل على الفعل يصح) بشرط اتحاد زمنيها نحو: ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا  
وَنُسْقِيَهُ﴾ ﴿وَلَا تَزُولُ فِي السُّبُحِ أَرْجَاؤُكُمْ أَتُحِبُّونَ الْغَائِبِينَ﴾ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُورِدَهُمْ  
النَّارَ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ <sup>(٩)</sup>.

٥٦٥. واعطف على اسم شبه فعل فعلاً وعكساً استعمل تحذره سهلاً  
(واعطف على اسم شبه فعل فعلاً) في المعنى نحو: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْطَّيْرِ فَوْقَهُمْ

(١) كما في: تبوؤوا الدار والإيمان.

(٢) كما في: اسكن أنت وزوجك الآية، وما كل بيضاء شحمة؛ لثلا يرفع الظاهر بفعل الأمر ولثلا يعطف على معمولي عاملين بأداة واحدة، فالعاملان: ما وكل، والمعمولان بيضاء وشحمة؛ إذ فيه عطف سوداء على بيضاء ومرة على شحمة.

(٣) وثم نحو: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ أي: أنشأها ثم.

(٤) أي: ومرحباً بك وأهلاً.

(٥) أي: أعموا فلم يروا.

(٦) أي: أعلمتم أن الجنة حفت بالمكاهة أم حسبتم الآية.

(٧) أي: فهل لك من أخ أو من والد.

(٨) أي: يوردهم؛ لأنه معطوف على المستقبل.

(٩) فيجعل عطف على جعل بناء على أنه في محل جزم وصيرته إن للاستقبال.

صَفَلَتْ وَيَقِضْنَ ﴿ ونحو: ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا﴾ ﴿فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا﴾<sup>(١)</sup> (وعكسًا استعمال تجده سهلاً) كقوله:

يا رب بيضاء من العواهج أم صبي قد حبا أو دارج  
ونحو: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ وقال:

بات يُعَشِّيهَا بعضُ باتٍ يقصد في أسوقها أو جائر  
وقوله: فألفيته يوماً يُبِيرُ عدوه وبحر<sup>(٢)</sup> عطاءٍ يستخف المعابر<sup>(٣)</sup>

٦٠٤. لم يُشْطَرَطْ تقديرنا ما يعمل من بعد عاطفٍ وليس يُحْظَلْ  
٦٠٥. أن يُعْطَفَ الإنشا على ما احتملا صدقاً وعكسه كذلك استعمل

(لم يشترط) في صحة العطف (تقديرنا ما يعمل) في المعطوف عليه (من بعد عاطف)  
ولاً امتنع: اختصم زيد وعمرو، وجاز: اختصم زيد، واللازم باطل والمنزوم مثله، بل  
المشترط صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه لمباشرة العامل نحو: قام زيد وأنا، وإلا قدر

(١) أي: فالمغيرات فالمثيرات، أو التي أثارت فأغارت؛ إذ المعطوف في المثال الأول في تأويل المعطوف عليه وفي الثاني بالعكس. وظاهره أن أثرن معطوف على المغيرات مع أنهم قالوا: إن المعطوفات إذا تكررت تكون على الأول على الأصح، ويحاج بأن ذلك مفيد بها إذا لم يكن العاطف مرتباً، فإن كان مرتباً فالعطف على ما يليه كما نقل عن الكمال ابن الهمام، وإذا عطف بمرتب أشياء ثم عطف بغير مرتب شيء فهو على ما يليه كما يؤخذ من كلام المغني في أول الجملة الرابعة من الجمل التي لا محل لها، وينظر بكل تقدير محل أثرن من الإعراب، فإنه لا جائز أن يكون الجر لعدم دخوله الأفعال ولا جائز أن يكون غيره لعدم وجوده؛ إذ الفرض أنه معطوف على مجرور فقط، إلا أن يقال محل قولهم الجر لا يدخل الأفعال إذا كان على سبيل الاستقلال، أما على سبيل التبع كما هنا فيدخل. صبان.

(٢) أي: جواذاً، وأتى به تنبيهاً على أن الجامد المؤول بالمشتق مثله في العطف على الفعل.

(٣) كافية: وألزمتهما اتفاقاً في الزمن واغتنر اختلاف لفظ حيث عن

واعطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسًا استعمال تجده سهلاً

كرب بيضاء من العواهج أم صبي قد حبا أو دارج

كذا يعشّيهَا بعضُ باتٍ يقصد في أسوقها أو جائر

له عامل نحو: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (وليس يحظر أن يعطف الإنشا على ما احتمل صدقاً) خلافاً للشلوين وابن مالك والبيانين قال:

تُناغي غزاًلاً عند باب ابن عامرٍ      وَكَحَلَّ مَآيِكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدٍ<sup>(١)</sup>  
وقال:      وَإِنْ شَفَائِي عِبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتُهَا      وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ<sup>(٢)</sup>  
(وعكسه كذاك استعمل) نحو: قم ويقوم زيد<sup>(٣)</sup>.

٦٠٦. وَاَعْطِفْ عَلَى فَعْلِيَّةٍ إِسْمِيَّةٍ      وَاَعْطِفْ عَلَى الْإِسْمِيَّةِ الْفَعْلِيَّةِ  
(واعطف على) جملة (فعلية) جملة (اسمية) مطلقاً خلافاً لمن منع مطلقاً<sup>(٤)</sup> ولمن منع في غير الواو (واعطف على الاسمية الفعلية) نحو: زيد قائم ويقوم عمرو.

٦٠٧. وَاَعْطِفْ عَلَى مَا وَاحِدٌ قَدْ عَمِلَا      فِيهِ وَمُطْلَقًا سِوَاهُ حُظُلَا  
(واعطف على ما) أي: معمولين أو معمولات (واحد قد عمل فيه) كإِنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ وَعَمْرًا جَالِسٌ، وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا جَالِسًا وَأَبُو بَكْرٍ خَالِدًا سَعِيدًا مُنْطَلَقًا (ومطلقاً)<sup>(٥)</sup>

(١) وقد يقال: كَحَلَّ معطوف على أمر مقدر يدل عليه المعنى، أي: فافعل كذا وكَحَلَّ، وحينئذ لا شاهد فيه. صبان.

(٢) بحث في الاستشهاد بالبيت بأن الاستفهام فيه إنكاري فهو خبر معني، وحينئذ لا شاهد فيه. صبان.

(٣) ونحو: ﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۖ وَيَسِّرَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾، وأجيب بأن الكلام منظور فيه إلى المعنى فكأنه قيل: والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم بذلك، ونحو: ﴿نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبٌ وَبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾، وأجيب بأن بشر معطوف على تؤمنون بمعنى آمنوا، ولا يقدح في ذلك تخالف الفاعلين بالافراد وعدمه؛ لأنك تقول: قوموا واقعدوا زيد. نظم:

وعطفك الإنشا على الإخبار	وعكسه فيه خلاف جار
أهل البيان وابن مالك أبوا	كذا ابن عصفور وبالجل اقتدوا
وجوزته فرقة جليلة	كسيويه وارتضوا دليلة
(٤) ويردّه قوله: عاضها الله غلاماً بعد ما	شابت الأصداغ والضرس نقد
(٥) أي: فيها أجازته فيه الأخفش وغيره.	



سواه حظل) فلا يقال: إن زيدًا ضارب أبوه عمرًا وأخاك غلامه بكرًا اتفاقًا<sup>(١)</sup>، ولا: كان أكلاً طعامك عمرو وتمرك بكر خلافاً للأخفش إن كان أحدهما مجرورًا اتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل بلا كقوله:

ما لمح حب جلد إن هجرا      ولا حبيب رافة فيجبرا  
ونحو: إن في الدار زيدًا والحجرة عمرًا<sup>(٢)</sup>.

٦٠٨. وكُلَّ ما اسمين تعاطفاً تلا      طابقَ بعدَ أو وبِل لكنْ ولا  
٦٠٩. أحدَ الاسمين وطابقَنيهما      معًا إذا بالواو عاطفتَهما  
٦١٠. وإنْ بْثُم عاطفُوا الإسمين      أو فا فجوَّزْنَ له الوجْهين

(وكل ما<sup>(٣)</sup> اسمين تعاطفاً تلا طابق بعد أو) خلافاً للأخفش في إجازته الوجهين تمسكاً بقوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا﴾ (وبل لكن ولا) اتفاقاً<sup>(٤)</sup> (أحد الاسمين<sup>(٥)</sup>) المتعاطفين وجوباً نحو: زيد بل عمرو قائم، وما زيد لكن عمرو

(١) لما فيه من عطف شيئين بأداة واحدة على معمولي عاملين، فالعاملان إن وضارب، فأخاك معطوف على زيدًا، وغلامه بكرًا معطوف على معمولي ضارب.

(٢) والقول الآخر عن الأخفش المنع مطلقاً، وفي المسألة أقوال: المنع مطلقاً وهو المعروف عن سيبويه وقول المبرد وابن السراج وغيرهما، والجواز مطلقاً ونسب إلى الأخفش، والجواز مع المجرور تقدم أو تأخر بشرط تقدم المجرور المعطوف وهو المشهور عن الأخفش وقول الكسائي والفراء والزجاج وغيرهم، والجواز بشرط تقدم المجرور في المتعاطفين. وحجة المنع أن العاطف لو ناب عن عاملين لناب عن أكثر، ولا يجوز ذلك بإجماع، ذكره ابن السراج. مساعد.

(٣) أي: ضمير.

(٤) وكذا أم.

(٥) يعني أن كل شيء تلا اسمين تعاطفاً بأحد هذه الأحرف يطابق الضمير فيه أحد الاسمين. وهذا مقيد بما إذا كان الضمير في الخبر، وإلا فهو على حسب قصد المتكلم كما في ﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا﴾ الآية. الرّضّي.

قائم، وزيد لا عمرو قائم<sup>(١)</sup> (وطابقنهما معاً إذا بالواو عاطفتها) مجردة من لا، أو حتى<sup>(٢)</sup>  
كزيد وعمرو قائمان، وأما قوله:

إن شرخ الشباب والشعر الأسود      حود ما لم يُعاصَ كان جُنونا<sup>(٣)</sup>  
﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾ فمن باب الحذف<sup>(٤)</sup> (وإن بشم عاطفوا الاسمين أو  
فاجوزن له الوجهين<sup>(٥)</sup>) المذكورين على الأصح<sup>(٦)</sup>.

٦١١. وبينَ عاطفٍ ومعطوفٍ فصلٌ      ظرفٌ وبعضٌ ذا اختياراً قد حَظَلْ  
(وبين عاطف ومعطوف) غير فعل ولو معطوفاً بأكثر من حرف واحد على الأصح<sup>(٧)</sup>

(١) وقال:      واصل حببيك ما التواصل ممكن      فلائت أو هو عن قريب ذاهبٌ  
(٢) عطف على بالواو، نحو: أعجبتني الجارية حتى حديثها كلاهما.  
(٣) أي: إن شرخ الشباب ما لم يعاص والشعر الأسود ما لم يعاص، وهل الحذف من الأوائل أم لا، ومحل  
الخلاف فيما ليست فيه قرينة، وإلا فلا خلاف، كقوله:

نحن بما عندنا وأنت بما      عندك راضٍ والرأي مختلفٌ  
وقوله:      خليلي هل طب فيني وأنتما      وإن لم تبوحا بالهوى دنفانِ  
(٤) أي: يرضوا أحدهما؛ لأن رضا أحدهما رضا الآخر. صبان.

(٥) ابن كداه:      هذا إذا كان الضمير في الخبر      وموجب الأفراد غير معتبر\*  
كمثل زيد ثم عمرو قد نزل      أو نزل بي ههنا أو ما ارتحل  
وإن يك الضمير في غير الخبر      فطابقنهما ولا خلف يقر  
كجاءني زيد فعمرو وهما      إلفان لي وحين جاء أكرما  
وإن بحتي أو بواو عوطفاً      طابقهما وأولن ما خالفا  
وما أتى معاطفاً بما بقي      فهو على حسب قصد الناطق  
لكن قصد أحد الاسمين      يجب في الإخبار دون مين  
كمثل ذا لا ذي بدا فيه القتير      وتلو إن يكن غنياً أو فقيراً

\* لأن تفاوتهما في الترتيب يمنع اشتراكهما في الضمير وهو غير معتبر؛ إذ الاشتراك في الضمير لا يدل على انتفاء  
الترتيب حتى يناقض الفاء وثم؛ إذ يقال: قام الرجلان مع ترتيبهما، والإضمار كالإظهار في هذا. صبان.  
(٦) نحو: زيد فعمرو أو ثم عمرو قام أو قائمان. فالمطابقة أحسن في الفاء، والأفراد أحسن في ثم للتراخي.  
(٧) مقابله قول المغاربة بجواز فصله أي الفعل إن كان معطوفاً بأكثر من حرف واحد كقام زيد ثم والله قد  
أو ثم في الدار قعد.

قال: أبو حنش يؤرقني وطلق وعمار وآونة أثالا<sup>(١)</sup>  
(فصل ظرف) ومثله المجرور<sup>(٢)</sup> (وبعض<sup>(٣)</sup> ذا اختياراً قد حظل) مطلقاً، وبعضهم إن  
كان العاطف على حرف واحد<sup>(٤)</sup>، وتأولوا ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا  
وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا﴾ بتقدير: إذا ائتمتم<sup>(٥)</sup>.

٦١٢. وفصلوا بينهما بالقسم نحو اقدرن ثم برك احلم  
(وفصلوا بينهما بالقسم) استعطافاً أو غيره<sup>(٦)</sup> (نحو اقدرن ثم برك احلم) ونحو:  
قام زيد ثم والله عمرو.

- 
- (١) وقال: أتعرف أم لا رسم دار معطلاً من العام يغشاها ومن عام أولاً  
قطار وتارات خريق كأنها مضلة بو في رعيل تعجلاً  
ابن المرحل: وكان ذاك الأمر عاماً أولاً أو عام الاول تريد ما خلا
- (٢) بشرط أن يكون الفاصل غير معطوف على مثله، وإلا كان من باب: واعطف على ما واحد... إلخ، نحو:  
﴿مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَنًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًا﴾ ونحو: ﴿رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ  
حَسَنَةٌ﴾ الآية، وأن يكون غير أجنبي والمعطوف غير مجرور وإلا منع لضعف الحرف عن النيابة عن  
عاملين.
- (٣) وهو أبو علي الفارسي.
- (٤) فلا أقوال ثلاثة: المنع اختياراً مطلقاً، وعكسه، والتفصيل: إن كان العاطف على غير حرف واحد جاز  
وإلا فلا.
- (٥) لأن ظاهره أن المعطوف فصل من العاطف بالظرف وهو: إذا حكمتهم، وأول بأن الظرف معطوف على  
ظرف محذوف أي: إن الله يأمركم إذا ائتمتم أن تؤدوا الأمانات، وإذا حكمتهم بين الناس أن تحكموا  
بالعدل.
- (٦) وهذا مفيد بكون المعطوف غير فعل، وأما إن كان فعلاً فلا يجوز، فلا يقال: قام زيد ثم والله قعد لإمكان  
جعل الجملة جواب القسم، فصوابه سوى اقدرن... إلخ.
- أباه: وفاصل بينهما بالشرط والظن ياسين إمام الضبط  
نحو: أكرم زيداً ثم إن أكرمتني عمراً، وخرج محمد ثم الظن عمرو، وبشرط أن لا يكون العاطف الفاء  
والواو لكونها على حرف واحد فلا ينفصلان عن معطوفهما، ولا أم لأن أم العاطفة أي المتصلة يليها مثل  
ما يلي همزة الاستفهام في الأغلب. يس.

٦١٣. وَإِنْ يَكُ الْمَفْصُولُ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْخَفِضٍ فَخَافِضًا حَتَّمًا تَلَا

٦١٤. نَحْوُ بَذِي مَرَرْتُ وَالْآنَ بَذِي وَنَصْبُهُ بِمَضْمَرٍ قَدْ احْتُذِي

(وَإِنْ يَكُ الْمَفْصُولُ) عَنْ الْعَاطِفِ (مَعْطُوفًا عَلَى مَنْخَفِضٍ فَخَافِضًا حَتَّمًا تَلَا

مَرَرْتُ وَالْآنَ بَذِي وَنَصْبُهُ بِ) فَعَلِ (مَضْمَرٍ قَدْ احْتُذِي) إِنْ لَمْ يَلِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَشَّرْنَاهَا

بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ فِي قِرَاءَةِ النَّصْبِ<sup>(١)</sup>.



(١) أي: أعطيناها، وفي قراءة الرفع مبتدأ.

## البدل

وهو لغة العوض<sup>(١)</sup> واصطلاحاً ما أشار إليه بقوله:

٥٦٦. التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا (التابع المقصود) وحده (بالحكم) المنسوب إلى متبوعه نفياً أو إثباتاً (بلا واسطة هو المسمى بدلاً<sup>(٢)</sup>) عند البصريين، وترجمة وتبييناً وتكريراً عند الكوفيين.

٥٦٧. مطابقاً أو بعضاً أو ما يشتمل عليه يُلفى أو كمعطوفٍ ببِلْ (مطابقاً<sup>(٣)</sup>) لمرادفه الأول<sup>(٤)</sup> في التذكير والتأنيث وفي الإفراد وضديه ما لم يقصد به التفصيل كقوله:

وكنْتُ كذبي رجلين رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ رمى بها الزمان فشلتِ  
وقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «فَأَذِنَ لَهَا بِنَفْسَيْنِ نَفْسٌ فِي الشِّتَاءِ وَنَفْسٌ فِي الصَّيْفِ»، وقد يتحدثان

(١) نحو: ﴿عَنَى رُبُّنَا أَن يُبَيِّنَا خَيْرًا مِّنْهَا﴾، ﴿فَارْزُقْنَا أَن يُبَدِّلَهُمَا رُحْمًا﴾.

(٢) التاء: النعت والبيان والتوكيد تخريجها بالتابع المقصود<sup>١</sup>

كذلك معطوف بلا لكن وبِلْ<sup>٢</sup> وإذا إذا يكون بعد النفي حلّ

وخرَّجْنُ بوحده ما انعطفاً وكان عطفه بواو ثم فاء<sup>٣</sup>

وبل بالاثبات الذي من بعده مخرَّج بما بقي من حده<sup>٤</sup>؛

١\* فإنها مكملات للمقصود بالحكم.

٢\* أما الأول فواضح لأن الحكم السابق منفي عنه، وأما الآخران فلأن الحكم السابق هو نفي المجيء والمقصود به إنها هو الأول.

٣\* نحو: ما جاء زيد ولا عمرو، وجاء زيد وعمرو. ٤\* نحو: جاء زيد بل عمرو.

(٣) بدل كل من كل هو بدل الشيء مما هو طبق معناه، وسماه الناظم البدل المطابق.

(٤) حقيقة أو حكماً كقوله:

أحب ربّاً ما حييت أبداً ولا أحب غير ربّاً أحداً  
وقوله: فلولاً ظلمه ما زلت أبكي عليه الدهر ما طلع النجوم

لفظاً إن كان مع الثاني زيادة بيان نحو: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ ﴿٢﴾، (أو بعضاً) له بشرط جواز الاستغناء عنه عند المغاربة<sup>(٢)</sup>، وبشرط نقصانه عن النصف عند الكسائي وهشام<sup>(٣)</sup> (أو ما يشتمل عليه<sup>(٤)</sup>) إن باين الأول وصح الاستغناء عنه<sup>(٥)</sup> عند بعض ولا بد من اتصالهما بضميره لفظاً أو تقديرًا أو خلفه نحو: أكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه، ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ ﴿٦﴾ قُلْ أَصْحَابُ الْأُخُودِ ﴿١﴾ النَّارِ ﴿٢﴾ وردهما السهيلي إلى بدل كل قائلًا: إن العرب تتكلم بالعام وتريده الخاص وتحذف المضاف وتنويه<sup>(٧)</sup> (يلقى أو كمعطوف بيل<sup>(٨)</sup>) في مباينة الأول، وزاد بعضهم بدل كل من بعض، قال:

- (١) ونحو: ﴿لَسَنَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ، وقراءة يعقوب: ﴿وَرَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِئَةٌ كُلٌّ أُمَّةٌ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا﴾ ينصب كل الثانية؛ فإنها قد اتصل بها سبب الجثو. أشموني.
- (٢) فيجوز عندهم: جدع زيد أنفه ولا يجوز: قطع زيد أنفه؛ لأنه لا يقال: قطع زيد على معنى قطع أنفه. دمايني. وقد يتوقف في عدم جواز قطع زيد، فإن غاية أمره الإجمال هو من مقاصد البلغاء، وأي فرق بين قطع زيد أنفه وأكلت الرغيف ثلثه فتأمل. صبان.
- (٣) لأن البعض لا يطلق عندهما إلا على أقل من النصف، ويردّ عليها قوله:  
داينت سعدى والديون تقضي فمطلت بعضًا وأدت بعضا
- (٤) واختلف في المشتمل فيقول: المبدل منه واشتماله إما بالذات كنفني زيد علمه أو بالملك كسرق زيد ثوبه، وقيل: المشتمل البديل كأعجبني زيد حسنه لأن الحسن مشتمل على زيد، والتحرير أن المشتمل العامل إلا أنه اشتمل على الأول على سبيل الإجمال وعلى الثاني على سبيل التفصيل.
- (٥) وهذا حد لا شرط فيه، وخرج بقوله: إن باين الأول بدل الكل وبدل البعض، ويقول: وصح الاستغناء عنه بدل الإضراب.
- (٦) أي: منهم. وقال ابن برهان: بدل كل، والمراد بالناس المستطيع، وقال الكسائي: من شرطية وجوابها محذوف والتقدير من استطاع فليحج، ورد بأنه لا حاجة إلى الحذف، وقال ابن السيد: من فاعل بحج ورد بأنه يقتضي أنه يجب على جميع الناس أن المستطيع يحج وذلك باطل. تصريح.
- (٧) أي: أعجبني وصف زيد علمه، أو بعض الرغيف ثلثه، أو المراد بزيد وصفه وبالرغيف ثلثه.
- (٨) أي: بعد الإثبات، وهذا التشبيه إنما يتم في بدل الإضراب دون بدلي الغلط والنسيان؛ لأن بدل الإضراب هو المشارك للمعطوف بيل في قصد المتبوع أولاً قصدًا صحيحًا، ثم الإضراب عنه إلى التابع بخلاف

كأني غداة البين يوم تحملوا<sup>(١)</sup> لدى سمرات الحي ناقف حنظل  
وقال: رحم الله أعظمًا دفنوها بسجستان طلحة الطلحات<sup>(٢)</sup>  
٥٦٨. وذا للإضراب اعزُّ إن قصدَ صَحِبَ ودون قصدٍ غَلَطَ به سَلِبَ  
(وذا) المماثل للمعطوف بيل (للإضراب<sup>(٣)</sup> اعزُّ إن قصد) المتكلم الأول (صحب)  
ولم يتبين فساد قصده كقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «إن الرجل ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها  
ثلثها ربعها حتى انتهى إلى العشر»، وللنسيان إن تبين فساد قصده<sup>(٤)</sup> (ودون قصد  
غلط<sup>(٥)</sup>) وزعم المبرد أنه لا يوجد في كلامهم نظماً ولا نثراً، وزعم قوم أنه يوجد في  
الشعر كقوله:

لمياء في شفيتها حُوءَ لَعَسٍ وفي اللثات وفي أنيابها شَنَبُ<sup>(٦)</sup>  
(به سلب) الحكم عن المتبوع وأثبت للتابع.

٦١٥. لم يُبَدَلِ المضمَرُ ما أُضْمِرَا ولا من الظاهر إلا ما يُرَى  
٦١٦. مُفِيدٌ ما أفاد معطوفٌ بِلْ وجا من الغائب مُظَهَّرٌ بَدَلْ

بدلي الغلط والنسيان إلا أن يقال التشبيه في مجرد كون الثاني مبايناً للأول، بمعنى أنه ليس عينه ولا بعضه  
ولا مشتملاً عليه. صبان.

(١) ونفاه الجمهور وتأولوا البيت بأن اليوم بمعنى الوقت فهو من بدل الكل. صبان.

(٢) وقيل: على حذف مضاف أي: أعظم طلحة.

(٣) ويسمى بدل بداء. توضيح.

(٤) أي: بدل شيء ذكر نسياناً.

(٥) أي: بدل من اللفظ الذي هو غلط لا أن البدل نفسه غلط كما قد يتوهم.

(٦) لأن الحوة لا يحسن وصف الشفاء بها وإنما يحسن وصفها باللعس وهو حمرة يشوبها سواد، وقيل: هذا  
من باب التقديم والتأخير أي: في شفيتها لعس وفي اللثات حوة، كما أن شعر ذي الرمة يكثر فيه ذلك،  
أو اللعس مصدر وصفت به الحوة أي: حوة لعساء، وقد قيل: كل من الحوة واللعس حمرة تضرب إلى  
السواد، وعليه فلعس بدل كل فلا شاهد. صبان.

(لم يبدل المضمّر مما أضمّر) وفاقاً للكوفيين وما أوهم ذلك فتوكيد (ولا من الظاهر) وأما قولهم رأيت زيداً إياه فمن وضع النحويين وليس بمسموع (إلا ما يرى مفيد ما أفاد معطوف بيل<sup>(١)</sup>) كإياك إياي قصد زيد<sup>(٢)</sup> (وجا من) ضمير (الغائب مظهر بدلاً) مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

٥٦٩. كزره خالداً وقبّله اليدا وأعرفه حقه وخذ نبلاً مُدى<sup>(٤)</sup>  
٥٧٠. ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تُبدله إلا ما إحاطة جلا  
(ومن ضمير الحاضر) متكلماً كان أو مخاطباً (الظاهر لا تبدله إلا ما إحاطة جلا<sup>(٥)</sup>)  
من بدل كل نحو: ﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا  
وَأَآخِرِنَا﴾<sup>(٦)</sup> وجئتكم صغيركم وكبيركم وقوله:

فما برحت أقدامنا في مقامنا ثلاثتنا حتى أرينا المنائيا  
ويمتنع إن لم يفدها خلافاً للأخفش والكوفيين، وحكى: عليّ أبي عبد الله زيداً<sup>(٧)</sup>  
وقوله: بكم قریش كُفينا كلّ معضلة وأمّ نهج الهدى من كان ضليلاً  
وقيل: لا يجوز إلا في الاستثناء<sup>(٨)</sup> كما ضربتكم إلا زيداً<sup>(٩)</sup>.

(١) أي: بدل الإضراب.

(٢) ونحو: عمراً إياي قصد زيد.

(٣) أي: في أنواع البدل الستة.

(٤) والنبيل خذه مُدى. وقوله: وخذ نبلاً مَدَى إن كان النبيل صالحاً لما أمر به وقصده المتكلم فهو بدل إضراب، وإن قصده ولم يكن صالحاً له فهو بدل نسيان، وإن لم يقصده أصلاً فهو بدل غلط.

(٥) وإنما اشترطت فيه الشروط دون الغائب لأن هذا لا بد له من مفسّر فأبدل منه مفسره بعكس الآخر.

(٦) فأولنا وآخرنا بدل كل من الضمير المجرور باللام ولذا أعيدت اللام مع البدل.

(٧) فأبي عبد الله بدل من الباء وزيداً مفعول علي.

(٨) وهو قول قطرب.

(٩) نظر فيه سم بأن زيداً ليس بدل كل من ضمير المخاطبين بل بدل بعض، ويظهر لي أنه لا يوجد مثال يكون فيه المستثنى بدل كل من المستثنى منه فتأمل. صبان.



٥٧١. أو اقْتَضَى بعضًا أو اشتَمَلَا كإِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَلَا  
(أو اقْتَضَى بعضًا) نحو: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا  
اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ وقوله:

أوعدني بالسجن والأدهم رجلي فرجلي شئتُ المناسم<sup>(١)</sup>  
(أو اشتَمَلَا كإِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَلَا) القلوب إليك وقوله:

بلغنا السماء مجدُنَا وسناوْنَا وإنا لَنرجو فوق ذلك مظهرًا  
وقوله: ذريني إنَّ أمرك لن يطاعا وما أَلْفَيْتَنِي حلمي مضاعًا<sup>(٢)</sup>  
٥٧٢. وَبَدَلُ الْمُضْمَنِ الْهَمْزَ يَلِي هَمْزًا كَمَنْ ذَا أُسْعِدُ أَمْ عَيْلِي  
(وبدل) من الاسم (المضمن) معنى (الهمز) المستفهم به (يلي) وجوبًا (همزًا) مستفهمًا  
به (كمن ذَا أُسْعِدُ أَمْ عَيْلِي<sup>(٣)</sup>) ونظيره بدل من اسم الشرط في أنه يقترب بأن نحو: من يقيم  
إن زيد وإن عمرو أقم معه<sup>(٤)</sup>.

٥٧٣. وَيُبَدِّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ

(١) فرجلي الأولى بدل من ياء المتكلم بدل بعض من كل. وقيل: الأدهم عطف على السجن ورجلي عطف  
على الضمير في أوعدني.

(٢) أو إضرابًا نحو: ضربتك زيدًا.

(٣) وكم مالك أعشرون أم ثلاثون، وما صنعت أخيرًا أم شرًا، وكيف جئت أراكبًا أم ماشيًا.

(٤) وهو بدل تفصيل، وقد يتخلف كل من التفصيل وإعادة حرف الشرط، ففي الكشف أن يومئذ بدل  
من إذا في قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾، وكذا قال أبو البقاء ولهذا اقتصر في النظم على  
الاستفهام، وكذا فعل في التسهيل، على أن مسألة الشرط لا تخلو من إشكال؛ لأنك إذا قلت: من يقيم إن  
زيد وإن عمرو كان اسم الشرط مرفوعًا بالابتداء فيكون البدل كذلك ضرورة، سواء قلنا: البدل على نية  
تكرير العامل أم لا، فيلزم دخول إن الشرطية على المبتدأ وهو غير جائز على الأصح، وإن جعلنا ما بعد إن  
مرفوعًا على الفاعلية امتنعت المسألة لتخالف العاملين ولأن إن لا يضمم الفعل بعدها إلا إذا كان هناك ما  
يفسره نحو: ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا﴾ وجوابه: أن إن إنما جيء بها لبيان المعنى لا للعمل، فلا يلزم  
المحذور حينئذ. وأجاب الصبان عن قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَيُّ أُمَّةٍ وَلَدَتْ مِنْ سَيِّدِهَا فَهِيَ حُرَّةٌ عَنْ دَبْرِ مَنْهٍ»؛

(ويبدل الفعل من الفعل) بدل كل إن كان مع الثاني زيادة بيان <sup>(١)</sup> نحو: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ ٦٨ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ ﴿ وقوله:

متى تأتانا تُلِمِّم بنا في ديارنا تجد حطبًا جزلاً ونارًا تأججاً  
وبدل بعض كقولهم: إن تصل تسجد لله يرحمك وبدل اشتغال (كمن يصل إلينا يستعن بنا يعن) وقوله:

إِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُوْخِذَ كَرَهَا أَوْ تَحْيَى طَائِعَا  
وبدل إضراب نحو: إن تطعم تكس زيدًا يكرمك، والجملة من الجملة بدل بعض <sup>(٢)</sup>  
نحو: ﴿أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ ١٣٢ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَيْنَ ﴿ وبدل اشتغال كقوله:  
أقول له ارحل لا تقيم عندنا <sup>(٣)</sup> وإلا فكن في السر والجمهور مسلماً  
ومن المفرد كقوله:

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان <sup>(٤)</sup>  
وقوله: لقد وعدتني أم عمرو بكلمة أتصبر يوم البين أم لست تصبر <sup>(٥)</sup>

فإنهم جوزوا رفعه على البدلية من أي بأن محل وجوب إيلاء بدل المضمن معنى الشرط حرف الشرط إذا وقع البديل بعد فعل الشرط أخذًا من الأمثلة التي ذكروها وأن ذلك قد يتخلف كما في إذا زلزلت. (١) وإلا فتوكيد.

(٢) ولا تحتاج الجملة إلى رابط وبه يلغز.

(٣) بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضده وقيل: بدل كل بناء على أنه عين النهي عن ضده، ويحتمل عدم التبعية لجواز أن يكون مجموع الجملتين هو المقول كل واحدة جزؤه.

(٤) أي: أشكو هاتين الحاجتين أي: تعذر التقائهما، ويحتمل أن تكون استثنائية.

(٥) والمفرد من الجملة نحو: ﴿وَلَوْ يَجْعَلُ اللَّهُ عِوَجًا﴾ ١٦ قِيمًا ﴿، ومن الفعل: نحو زيد يخاف الله متق، والعكس نحو: زيد متق يخاف الله. نظم:

الفرق بين بدل الفعل وما	جملة من بدل قد انتمى
أن الذي للفعل يتبع الذي	من قبله فيها له قد احتذى
تقديرًا أو لفظًا من الإعراب حل	وجملة تتبعه قالوا محل

٦١٧. موافقاً مخالفاً يُلْفَى البدلُ في العُرفِ والنُّكرِ لما قبلُ استقلَّ (موافقاً مخالفاً) له فيها بشرط اتحاد اللفظ والاتصاف في إبدال النكرة من المعرفة واتحاد اللفظ فقط في العكس عند الكوفيين<sup>(١)</sup> نحو: ﴿لَسَفْعًا بِالتَّاصِيَةِ﴾ (١٥) نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ ﴿وَأَنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ ﴿يُلْفَى البدل في العرف﴾ نحو: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (١) صِرَاطِ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿والنكر لما قبل استقل﴾ بلا شرط اتصاف البدل خلافاً للكوفيين نحو: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (٢).

٦١٨. وربما استغني عما أبدل منه به فيما بها قد وُصِّلا (وربما استغني عما أبدل منه<sup>(٣)</sup> به<sup>(٤)</sup> فيما) أي: الجملة التي (بها قد وصل) الموصول نحو: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ﴾ (٥).

فإن قيل للأولى محل فللثانية نحو: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ ؛ فمنهم من كلم الله بدل من فضلنا وإلا فإطلاق التبعية عليها مجاز نحو: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعَزَّوْنَ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (١٣٢) أَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ.

(١) ويردهم قوله:

اعتاد قلبك من سلمى عوائده	وهاج أحزانك المكنونة الطلل
ربع قواء أذاع المعصرات به	وكل حيران سارٍ ماؤه خضل
وقوله: فإلى ابن أم أناسٍ أرحلُ ناقتي	عمرو لتبلغ حاجتي أو تزحف
ملك إذا نزل الوفود ببابه	نزّلوا موارد مزيد لا ينزف
وقوله: فلا وأبيك خير منك إني	ليؤذني التحمحم والصهيل
(٢) كقوله: فألقت قناعاته الشمس واتقت	بأحسن موصولين كف ومعصم

(٣) بناء على أن العامل في البدل هو العامل في المبدل منه، وإلا فلا يصح الاستغناء عنه بما هو من جملة أخرى.  
(٤) أي: البدل.

(٥) أي: لما تصفه ألسنتكم، فما موصولة وعائدها محذوف في تصفهم والكذب بدل من ذلك الضمير الذي حذف. وقيل: مفعول إما لتقولوا والجملةتان أي: هذا حلال وهذا حرام بدل منه، وإما للمحذوف أي: فنقولوا الكذب، وقرئ بالجر بدلاً من ما على أنها اسم وبالرفع وضم الكاف والذال جمعاً للكذب صفة للفاعل. دمايني.

١١٩. وغالبًا قد أَسْنَدُوا إلى البدل كإِنهَا الْحُبُّ بَرَى وَالْعَكْسُ قَلَّ  
(وغالبًا قد أَسْنَدُوا إلى البدل) دون المبدل منه<sup>(١)</sup> (كإِنهَا الْحُبُّ بَرَى<sup>(٢)</sup> والعكس قل)  
كقوله: إِنْ السَّيْفُ غَدَوَهَا وَرَوَّاحَهَا تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلِ قَرْنِ الْأَعْصَبِ  
١٢٠. واقطع أو اتبع إِنْ يَكُنْ مُفْصَّلًا وَكَانَ مَا مِنْ قَبْلِهِ مُحْصَلًا  
١٢١. وَإِنْ يَكُنْ غَيْرَ مُحْصَّلٍ فَلَنْ يُتَّبَعَ مَا لَمْ يُنَوَّعْ مَعْطُوفٌ إِذَنْ  
(واقطع أو اتبع) البدل<sup>(٣)</sup> (إِنْ يَكُنْ مَفْصَّلًا) للمبدل منه<sup>(٤)</sup> (وكان ما من قبله  
محصلًا)<sup>(٥)</sup> وقد اجتمعَا في قوله:

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى بِهَا الزَّمَانَ فَشُلَّتْ

- (١) لأنه المقصود بالحكم.  
(٢) محمد الأمين بن الحسن:  
وهكذا ابن مالك قد قالا  
(٣) وكذا يجوز قطع البيان والنسق\* ويجوز فيه الإتيان بعد القطع؛ لأنه ليس مخصصًا لما قبله، واجتمعا في قوله  
تعالى: ﴿لَنْ يَكُنِ الرَّسَّخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ  
وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾. وأما قطع النعت والتوكيد فقد تقدم.  
\* وفي مجالس ثعلب: أنشد الفرزدق:

يَا أَيُّهَا الْمُسْتَكِي عَكَلاً وَمَا جَرَمْتُ إِلَى الْقَبَائِلِ مِنْ قَتْلِ إِبَّاسُ  
إِنَّا كَذَلِكَ إِذْ كَانَتْ هَمْرَجَةٌ نَسِيبِي وَنَقَتْلُ حَتَّى يَسْلَمَ النَّاسُ  
فَقَالَ (لعل القائل ابن أبي إسحاق الحضرمي): بَمِ رَفَعْتَ إِبَّاسَ؟ فَقَالَ: بِمَا يَسُوءُكَ وَبِنُوءِكَ. قَالَ ثَعْلَبُ:  
إِنَّمَا رَفَعَهُ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَظْهَرْ بَعْدَهُ كَمَا تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمَرُو، لَمْ يَظْهَرْ الْفِعْلُ فَرَفَعْتُ، وَكَمَا تَقُولُ:  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمَرُو مَضْرُوبَ.

- (٤) وكذا غير المفصل على المشهور نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَخُوكَ كَمَا لِسَيُوبِهِ وَالْأَخْفَشُ، وَقِيلَ: يَقْبَحُ مَا لَمْ يَطْلُ  
الْكَلَامُ فَيَحْسَنُ نَحْوُ: ﴿أَفَأَنْتُمْ كُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ﴾. قَالَ:

وَمَا عَدَمَ التَّفْصِيلِ فَالْقَطْعُ جَائِزٌ لَهُ عِنْدَ عَمَرُو وَهُوَ قَوْلُ مَرَجَحٍ  
وَقِيلَ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَطْوً لَا فَمُسْتَحْسَنٌ فِيهِ وَإِلَّا فَيَقْبَحُ

- (٥) أَي: مُسْتَغْرَقًا.

(وإن يكن غير محصل فلن يتبع) لأنه صار بدل بعض غير مشتمل على ضمير وهو ممنوع (ما لم ينو معطوف) محذوف (إذن) كمررت برجال رجل طويل ورجل قصير، وإن نوي جاز كقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «اجتنبوا الموبقات السبع الشرك بالله والسحر...» وأخواتهما.



## النداء<sup>(١)</sup>

وهو لغةُ الدِّعاء بلفظٍ ما، واصطلاحًا طلب الإقبال بأحرف مخصوصة<sup>(٢)</sup>.

٥٧٤. وللمنادى الناءِ أو كالناءِ يا      وأيْ وآ كذا أيَا ثم هيا  
(وللمنادى الناءِ أو كالناءِ) لنوم أو عظمة أو غفلة<sup>(٣)</sup> لا للقريب خلافًا لبعضهم<sup>(٤)</sup>  
(يا) عوضًا عن أنادي لازم الإضمار<sup>(٥)</sup> متصّبًا به لفظًا أو تقديرًا لا ييا خلافًا للمبرد<sup>(٦)</sup>،

(١) الحسن بن زين:

إن النداء جاء فيه الكسر      وضمه ومدّه والقصر  
أشهرها الكسر مع المد فَمَع      قصر وضمها لكسرها اتَّبَعَ  
وهو مشتق من ندى الصوت. وكان حقه أن يقدمه مع المنصوبات لأنه منها ويحيى بتابعه مع التوابع إلا  
أنه خالفها في أنه يحيى مضمومًا، وقد خالفه تابعه في الإعراب لفظًا، لذلك أفردهما. والكلام عليه من  
أربعة أوجه: أحرفه وأقسامه وأحكامه وتابعه. مم:

لغى النداء أربع والحرف      أربعة أربعة لا خلف  
وقسمه أربعة عن واضعه      وحكمه كذا وحكم تابعه

(٢) صوابه: واصطلاحًا الدِّعاء بأحرف مخصوصة أو طلب الإقبال بلفظ ما.

(٣) وللتنبية على البلادة قال:

فانق بضأنك يا جرير فإنما      متّك نفسك في الخلاء ضلالا

(٤) وهو المبرد وابن برهان وزاد ابن برهان مجيئها للمتوسط معها.

(٥) محمد سالم بن الما:

أسباب حذف ناصب المنادى      ظهور معناه الذي أفادا  
أي قصد الانشاء إذ الإظهار      يوهم أن قد قصد الإخبار  
وكونه التعويض منها وجدا      وكثرة استعماله وقد بدا  
ما قلت في التنبيه معزواً إلى      جمع الجوامع إمام النبلا

(٦) عبد الودود:

نصب المنادى بأنادي أضمرنا      حتّى على القول الذي اشتهرا  
وقيل بل بالأدوات أسما      للفعل ذا للفارسي ينمى  
وقيل بل بهن أحرفاً نصب      وذا الأخير للمبرد نسب  
وبانفصال مضمّر في نحو يا      إياك رد ذين مما رويّا

ويتعين في اسم الجلالة والمستغاث وأيها وأيتها والحذف<sup>(١)</sup> (وأي) وآي لا للقريب خلافاً للمبرد ولا للتوسط خلافاً لابن برهان قال:

ألم تسمعي أي دعد في رونق الضحى بكاء حمامات لهن هديل<sup>(٢)</sup>  
 (وآ) ولم يذكرها سيبويه (كذا أيا) كقوله:  
 أيا جبلي نعان بالله خلياً نسيم الصبا يخلص إليّ نسيمها<sup>(٣)</sup>  
 (ثم هيا) كقوله:

فأصاخ يرجو أن يكون حيّاً ويقول من فرح هيا ربّا<sup>(٤)</sup>  
 ٥٧٥. والهمزُ للداني ووَا لمن نُدب أو يا وغيرُ وا لدى اللبس اجْتَنَبْ  
 (والهمز للداني<sup>(٥)</sup>) المصغي قال:

أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجمل

لا للمتوسط خلافاً لبعضهم، وأجمعوا على جواز نداء القريب بما للبعيد توكيداً وعلى منع

- 
- (١) في الاستغاثة وفي اسم ربنا وأيها والحذف يا تَعَيَّنَا  
 (٢) بعده: تجاوبن في عيدانة مرجحة من السدر رواها المصنف مسيل  
 يهيج هوى جُمْل عليّ قليل وهو وضده بياسيان  
 ابن زين: لدى أبي العباس أي للداني لدى ابن برهان أتى يا فاعقله  
 له وللوسط أي والكل له على نفس مهموم تجلت همومها  
 (٣) بعده: فإن الصبا ريح إذا ما تنسمت لنا بين أعلى عرفة فالصرائم  
 وقوله: أقول لدهناوية عوهج جرت وبين النقا آأنت أم أم سالم  
 (٤) قبله: وحديثها كالقطر يسمعه راعي سنين تتابعت جدبا  
 وقوله: هيا أم عمرو هل لي اليوم عندكم على غَفَلات الكاشحين سبيل  
 (٥) قيل: والسر في كون ألقريب دون البعيد أن نداء البعيد يحتاج إلى رفع الصوت وهو يحصل بكثرة الحروف  
 وإلى مده وهو يحصل بأن يكون آخره ألفاً والمعنيان منتقيان في نداء الهمزة فجعلت لنداء القريب.

العكس<sup>(١)</sup> (ووالمن ندب) وهو المتوجع منه أو عليه (أو يا) إن أمن اللبس<sup>(٢)</sup> كقوله:

حُمِّلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ وَقَمْتُ فِينَا بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا

(وغير وا<sup>(٣)</sup>) لدى اللبس<sup>(٤)</sup> (اجتنب) في نداء المندوب.

٥٧٦. وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمِرٍ وَمَا جَا مُسْتَغَانًا قَدْ يُعْرَى فَاعِلِمَا

(وغير مندوب ومضمر<sup>(٥)</sup> وما جا مستغائًا) أو بعيدًا أو متعجبًا منه أو غير معين<sup>(٦)</sup>

أو لفظُ الجلالة إذا لم يعوض في آخره الميم<sup>(٧)</sup> (قد يعرى) من حرف النداء نحو: ﴿يُؤْسَفُ  
أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ (فاعلمن) بأن نداء الضمير شاذ حتى قيل بمنعه  
والصحيح جوازه على قلة، ويأتي على صيغتي المرفوع والمنصوب بلفظ الخطاب كيا إياك  
قد كفيتك وقوله:

يَا أَبْجَرَ بْنَ أَبْجَرَ يَا أَتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَقْتَ عَامَ جُعْتَا<sup>(٨)</sup>

(١) ابن كداه: إِنْ نُزِلَ الْبَعِيدُ مَنْزِلَ الْقَرِيبِ فَنَادَهُ بِمَا لَهُ تَكُنْ مُصِيبٌ

(٢) بمجيء ألف الندبة.

(٣) وهو الياء.

(٤) بعدم مجيء ألف الندبة.

(٥) لفقد الدلالة على النداء مع الحذف لقلة ندائه. محمد عبد الله:

وَلَا تَنَادِ مُضْمِرًا لَغَائِبٍ وَلَا لِحَاضِرٍ سِوَى الْمُخَاطَبِ

وَنَجَلَ عَصْفُورٌ لَذَا الْآخِرِ حَظَلٌ فِي نَشْرِ بِلَا نَكِيرِ

وَأَطْلَقَ الْمَنْعَ أَبُو حَيَّانٍ مَوْوَلَا مَا جَاءَ مِنْ بَرَهَانٍ

(٦) نحو: يَا جَبَلِي نَعْمَانُ... إلخ، ونحو: يَا لِمَاءَ وَالْعَشْبِ، ونحو: يَا رَجُلًا خَذِ يَدِي.

(٧) لأن الأصل فيه عدم النداء لأن فيه أل، فلو حذف لم يدل دليل على ندائه والحذف لا بد له من دليل، إلا

في الضرورة كقول أمية بن أبي الصلت:

رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبَّاءَ فَلَنْ أَرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيًا

(٨) أما مجيئه على صيغة المرفوع فإنه لما تعذر بناؤه على الضم عدل إلى ما هو قريب منه وهو الصيغة الموضوعة

للفرع، وأما مجيئه على صيغة المنصوب فلعل وجهه أنه أشبه الشبيه بالمضاف؛ لأن الضمير المنادى هو إيا

على الصحيح اتصل به شيء من تمام معناه وهو الكاف. أشمون.



٥٧٧. وذاك في اسم الجنس والمشار له قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فأنصر عاذِلُهُ  
(وذاك) التعري<sup>(١)</sup> (في اسم الجنس) المعين كقولهم: أصبح ليل<sup>(٢)</sup> وافتد مخنوق<sup>(٣)</sup>  
وأطرق كرا إن النعام في القرى<sup>(٤)</sup> وثوبى حجر، قيل: وغيره كرجلاً خذ بيدي (والمشار  
له) كقوله:

ذا ارعواء فليس بعد اشتعال الر رأس شيباً إلى الصبا من سبيل  
وقوله: إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام  
وحمل عليه قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ﴾<sup>(٥)</sup> (قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ) كالبصريين إلا  
في الضرورة أو شذوذاً (فأنصر عاذله).

٦٢٢. وبعْدَ يا لا غيرُ ذا النداءِ احذفه قبل الأمر والدعاء  
(وبعد يا لا غير) ها من حروف النداء (ذا) أي: صاحب (النداء احذفه قبل الأمر)  
كقراءة الكسائي ﴿أَلَا يَا اسجدوا لله﴾ وقوله:  
أَلَا يَا اسلمي يا دارمي على البلي ولا زال منهلاً بجَرِّ عائكِ القَطْرِ<sup>(٦)</sup>  
(والدعاء<sup>(٧)</sup>) كقوله:

- 
- (١) ولم يقل التعرية لتذكير ذاك.  
(٢) مثل يضرب لمن يظهر الكراهة للشيء.  
(٣) مثل يضرب لكل من وقع في شدة وهو ييخل بافتداء نفسه.  
(٤) مثل يضرب لمن تكبر وقد تواضع من هو أكبر منه.  
(٥) وقيل: أنتم مبتدأ وهؤلاء خبره أو العكس وتقتلون حال. وحمل عليه قوله:  
هذي برزت لنا فهجت رسيسا ثم انثيت وما شفيت أنيسا  
وقوله: إن الألى وصفوا قومي لهم فبهم هذا اعتصم ثلث من عاداك مخذولا  
وقوله: «لهم» متعلق بوصفوا فصل بين الصلة بقومي ضرورة.  
(٦) وقوله: ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال  
(٧) وإنها حذف قبل هذين لأن الأمر والدعاء مظنة النداء فحسن التخفيف، ووقوعه معها كثير نحو: ﴿يَتَادَمُ  
أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ و﴿يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا﴾، والثاني نحو: ﴿يَمْلِكُ لِقَاضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾.

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار

وقوله: أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَمْرُكَ اللَّهُ إِنِّي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلٌ

٦٢٣. وَقَبْلَ لَيْتِ رَبِّ حَبْذَا بِيَا فَكُنْ مِنْبَهًا وَلَا تُنَادِيَا

(وقبل ليت) كقوله تعالى: ﴿يَلَيْتَنِى كُنْتُ مَعَهُمْ﴾ (رب) كقوله:

يا رَبِّ سَارِ بَاتٍ مَا تَوْسِدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنَسِ أَوْ كَفِ الْيَدَا

ونحو: «يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة» (حبذا) كقوله:

يا حَبْذَا جَبْلُ الرِّيَانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبْذَا سَاكِنُ الرِّيَانِ مِنْ كَانَا

وقيل في الحالتين للتنبيه<sup>(١)</sup> وقيل للنداء<sup>(٢)</sup> (بيا فكن منبهًا ولا تنادين) بها المحذوف.

٦٢٤. فِي الظَّرْفِ وَالْمَصْدَرِ وَالْحَالِ عَمِلٌ عَامِلُهُ وَقِيلَ فِي الْحَالِ حُظِلٌ

(في الظرف) كقوله:

يَا دَارُ بَيْنِ النِّقَاوِ وَالْحَزَنِ مَا صَنَعْتُ أَيْدِي النُّوَى بِالْأُلَى كَانُوا أَهَالِيكَ

وقوله: يَا دَارَ مِثَّةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِّنْدِ أَقْوَتٌ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأُمْدِ

(والمصدر) كقوله:

يَا هِنْدُ دَعْوَةَ صَبِّ هَائِمٍ دَنَفٍ مُنِّي بَوَصْلٍ وَإِلَا مَاتَ أَوْ كَرِبَا

(والحال) كقوله:

يَا أَيُّهَا الرِّبْعُ مَبْكِيًّا بِسَاحَتِهِ كَمْ قَدْ بَذَلْتَ لِمَا وَالَاكَ أَفْرَاحَا

(عمل عامله وقيل في الحال حظل) مطلقًا، وقيل: إن لم تكن مؤكدة، ويردهما ما تقدم.

٦٢٥. وَفَصَّلُوا عَنْ حَرْفِهِ الْمَنَادَى بِالْأَمْرِ نَحْوُ يَا اقْتَرَبْ عُبَادَا

(١) وإنما اختار كونها للتنبيه قبل الأمر والدعاء لأن النداء يكثر قبلها.

(٢) وهذا التفصيل لابن مالك.

وقوله:

ألا يا فابك تهيأاً لطيفا وأذر الدمع تسكاباً وكيف

٥٧٨. وابن المعرف المنادى المفردا على الذي في رفعه قد عهدا

(وابن<sup>(١)</sup>) على الأصح<sup>(٢)</sup> (المعرف) تعريفاً سابقاً أو عارضاً<sup>(٣)</sup> (المنادى المفرد) وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به (على الذي في رفعه قد عهد<sup>(٤)</sup>) من حرف أو حركة ظاهرة أو مقدرة<sup>(٥)</sup>.

٥٧٩. وانو انضمام ما بنوا قبل النداء وليجر مجرى ذي بناء جُددًا

(وانو انضمام ما بنوا قبل النداء) كسيبويه وحذام في لغة الحجازيين وتأبط شراً وخمسة

(١) وبني على حركة لعروض بنائه وكانت ضمة لثلا يلتبس بالمنادى المضاف إلى ياء المتكلم عند حذف يائه إذا كسر، ولم يفتح لثلا يلتبس به عند حذف ألفه، ولم يلتبس معه في حالة الضم لقلة الضم في المضاف.

(٢) مم: ويا غلام ضمّه إعرابٌ لدى الكسائي ويا حباب لأنه اسم من عوامل سلم لفظية وهو برفع قد وُسِم

(٣) كيا رجل؛ فإنه عرّف بالقصد والإقبال أي: إقبال المتكلم على المنادى أي: إلقائه الكلام نحوه، وإلا لزم كون الكلمة حال النداء غير معرفة. وقيل: عارض كله، والصحيح بقاءه على تعريفه بالعلمية، وازداد بالنداء وضوحاً لا أنه سلب تعريفه بها وعرّف بالنداء؛ إذ المنادى قد لا يقبل التنكير كلفظ الجلالة واسم الإشارة.

(٤) عبد الودود:

وابن المعرف المنادى المفردا  
وتلك في التعريف والإفراد  
من ثم لا بناء للمضاف  
وأعرب المنكور إذ لم يشبه  
وصوب ابن عبد الله البيت الثاني:

عرفاً وإفراداً وذاك حاكي

في اللفظ والمعناة كاف ذاكا

(٥) كيا موسى ويا قاضي.

عشر فيمن اسمه ذلك (وليجر مجرى ذي بناء جدد) ويظهر ذلك في تابعه<sup>(١)</sup>.

٥٨٠. والمفرد المنكور والمضافا وشبهه انصب عادماً خلافا  
(والمفرد المنكور) كقول الواعظ يا غافلاً والموت يطلبه<sup>(٢)</sup>، وقول الأعمى: يا رجلاً  
خذ بيدي، وقوله:

أيا راكباً إما عرضت فبلغنْ      ندماي من نجران أن لا تلاقيا  
وعن الماضي أنه أحال وجود هذا القسم مدعيًا أن نداء غير المعين لا يمكن وأن  
التنوين في ذلك ضرورة أو شاذ (والمضاف) إضافة محضة أو غيرها نحو: ﴿رَبَّنَا  
وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ ﴿رَبَّنَا أَغْفِرْ لَنَا﴾ ويا حسن الوجه (وشبهه) وهو ما اتصل به شيء  
من تمام معناه إما بعمل كيا طالعا جبلاً أو عطف كيا ثلاثة وثلاثين فيمن اسمه ذلك  
ويمتنع دخول يا على ثلاثين خلافاً لبعضهم<sup>(٣)</sup> (انصب) ولتكن في إيجاب نصبهن  
(عادماً خلافاً)<sup>(٤)</sup> لغير ثعلب في إجازته في غير المحضة الضم.

٦٢٦. ونصب موصوفٍ أجز مُعرِّف كيا مُعنيًا أَسْتَغِيْثُهُ الطُّفِ

(١) تقول: يا سيبويه العالم ويا تأبط شراً المقدام ويا حذام العقيلة بالرفع والنصب. ابن لب:

يا هؤلاء أخبروا سائلكم      ما اسم له لفظ ومعنيان  
ولا يراعى لفظه في تابع      والمعنيان قد يراعيان

(٢) الدونشري: هذا شبه المضاف لأنه عمل النصب في الجملة الحالية بعده. يس

(٣) ابن كده: ثلاثة وثلاثين انصبها      حال النداء لمن كانا له علماً  
وامنع دخول أيا على الأخير وإن      ناديت جمعاً بذاك القدر متسا  
فاحكم إذا لم تعينه بنصبها      وإن تُعينَ فضمُّ الأول انحتم  
وعرفن وجوباً ما سواه بأل      والرفع والنصب خيرن بينهما  
إن لم تعد معه يا واحكمن إذا      أعدت بالضم والتجريد واحتكما

(٤) في جملتها بل إنها هو في بعضها، أو كما قال:

وليس كل خلاف جاء معتبراً      إلا خلاف له حظ من النظر

(ونصب موصوف) بجملة أو شبهها (أجز معرف) بقصد وإقبال<sup>(١)</sup> (كيا مغيثاً  
أستغيثه الطف)، وقوله: يا عظيمًا يرجى لكل عظيم<sup>(٢)</sup>

وقوله: أداراً بحزوى هجت للعين عبرة فهاء الهوى يرفض أو يترقرق

وقوله: أعبداً حلّ في شُعبى غريباً ألؤماً لا أبا لك واغترابا

وقوله: ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام<sup>(٣)</sup>

٦٢٧. ويا اثنتا عشرة عنا اشتها وقيل ما يقال يا اثني عشر

(ويا اثنتا عشرة) ويا اثنا عشر إجراء للعشرة مجرى النون (عنا) أي: نحن معشر  
البصريين (اشتهر) في نداء اثنتا عشرة واثنا عشر (وقيل ما) أي الذي (يقال يا اثني عشر)  
ويا اثني عشرة إجراء لها مجرى المضاف إليه.

٥٨١. ونحو زيد ضمّ وافتحن من نحو أزيد بن سعيد لا تهن

(ونحو زيد ضم) على الأصل (وافتحن) على الإتياع<sup>(٤)</sup> أو على التركيب<sup>(٥)</sup> أو على  
إقحام الابن أو على أنه مضاف لمحدوف مثل المذكور أو على أنها مضافان للمذكور<sup>(٦)</sup>

(١) وصح ذلك لوصفه قبل النداء أو لأنه يغتفر في المعرفة الطارئة ما لا يغتفر في غيرها، والتحرير أن الضم

واجب باعتبار ندائه قبل الوصف والنصب واجب باعتبار وصفه قبل النداء. ابن أُلما:

واستشكلوا هذا بأن المعرفة ليست تجيء جملة لها صفة

وقدروا اتصافه قبل النداء بها لكي يزول إشكال بدا

وأن ذا التعريف عارض ولا يضر تعريف طروءه انجلى

(٢) عجز بيت صدره:

وتقبل أعمالنا واعف عنا يا عظيمًا... إلخ

(٣) وحكى الفراء يا رجلاً كريماً.

(٤) لحركة نون الابن.

(٥) تركيب خمسة عشر، وفتحة ابن حينثذ فتحة بناء.

(٦) فعلى الأولين تكون فتحة بناء وعلى الآخر إعراباً.

(من) كل علم<sup>(١)</sup> مفرد<sup>(٢)</sup> موصوف بابن أو ابنة<sup>(٣)</sup> متصل به مضاف إلى علم<sup>(٤)</sup> (نحو) أزيد بن سعيد لا تمن) وكقوله:

يا حكمُ بن المنذر بن الجارود      سراق المجد عليك ممدود<sup>(٥)</sup>

٥٨٢. والضم إن لم يَلِ الابنُ علماً      أو يَلِ الابنُ علماً قد حُتِمَا  
(والضم إن لم يَلِ الابنُ) أو الابنة الموصوف بهما (علماً) کیا رجل ابن عمرو ویا زید  
الفاضل ابن عمرو (أو يَلِ الابنُ علم قد حتم) کیا زید ابن أخینا خلافاً لأبي عمرو في  
نحو یا هند بنت<sup>(٦)</sup> عمرو ویا زید بُنَيَّ عمرو<sup>(٧)</sup>، وللكوفيين في<sup>(٨)</sup> نحو قوله:

فما كعب بن مامة وابن سعدی      بأجود منك یا عمر الجوادا<sup>(٩)</sup>

٦٢٨. وَضَمَّ الابنَ واحمِلْ عَلَى الْعَلَمِ      ضِلَّ بن ضِلَّ اكْفُفْ عَمَّنْ ظَلَمَ

(١) حركته ظاهرة بخلاف موسى.

(٢) بخلاف عبد الله.

(٣) بخلاف إن جعل عطف بيان أو غير ذلك من بدل أو منادى أو مفعول لفعل محذوف فالضم واجب.

(٤) محمد بن ميمية:

وزاد في التسهيل شرطاً سابعا      في كون ذا العلم الابن تابعا  
أي كونه صاحب ضم ظاهر      وذا بأن كان صحيح الآخر  
والنسوي ثامناً وهوة      قصد الحقيقة بذی البنوة

(٥) ویا هند بنت الحارث.

(٦) مفهوم ابن وابنة.

(٧) لأن الحاجز في بنت وبني متحرك وهو حصين بخلاف ابن لأنه ساكن فهو غير حصين.

(٨) كل علم موصوف بمنصوب غير ابن.

(٩) قبله: يعود الفضل منك على قریش وتكشف عنهم الكرب الشدادا

وقيل: نون ضرورة وحذف التنوين لالتقاء الساكنين أو مندوب حذف ألفه.

مم: عمر من قبل الجواد ذو ألف أو فيه تنوين لساكن حذف

ونحو ذا المثال عند الكوفة تجوز فيه فتحة معروفة

مركب الوصف مع المنادى وأنشدوا یا عمر الجوادا

٦٢٩. كذا فلان بن فلان وكذا يا سيد بن سيد فأب الأذى<sup>(١)</sup>  
(وضم الابن) إتباعاً لضمّة الدال نحو: يا سعيد بن سعيد (واحملن على العلم) المذكور  
في جواز الفتح والضم ما كان مجموعهما علماً كيا (ضل بن ضل اكفنن عمن ظلم كذا) كناية  
العلم كيا (فلان بن فلان وكذا) صفة النكرة نحو (يا سيد بن سيد فأب الأذى<sup>(٢)</sup>).

٦٣٠. وحذفوا التنوين في غير الندا وفتحوا من عمر بن أحمد  
(وحذفوا التنوين في غير الندا<sup>(٣)</sup>) وجوباً لالتقاء الساكنين<sup>(٤)</sup> (وفتحوا من) نحو:  
مررت بـ (عمر بن أحمد).

٦٣١. وربما نُؤنّ فيما انتظما ومُطْلَقاً أَلْفُه لِن يُرْقَمَا  
(وربما نون) العلم الموصوف بابن ولا يكون ذلك إلا (فيما انتظم) لا غير خلافاً لابن  
جني<sup>(٥)</sup> قال:

جارية من قيس بن ثعلبة<sup>(٦)</sup> كريمة أخوالها والعصبه  
تزوجت شيخاً عظيم الرقبه

(١) التاء: لكوفة وبصرة سوى العلم تقول إن الضم فيه ملتزم  
(٢) عند الكوفيين، ومذهب البصريين في ذلك ونحوه مما ليس بعلم التزام الضم.  
(٣) أي: تنوين العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم وكذا ما حمل عليه كقوله:  
تناولها كلب ابن كلب فأصبحت ترامى بها الأطواد منها على نهب  
(٤) لا أن الوصف ركب معه تركيب بعلبك فلازم الأول الفتح وصار الإعراب على الثاني، فتقول: جاء زيد  
بن عمرو، وعلى هذا القول أتبع الأول الثاني؛ إذ لو كان كذلك لاتبعه في نحو: مررت بيوسف بن يعقوب  
لأن الفتحة التي تنوب عن الكسرة في الآخر فقط، وهذا على ذا القول ليس بآخر. سيدي بن عبد الله:

وحذفوا التنوين في غير الندا وحذفه للساكنين وجدا  
والفارسي الحذف للتركيب قط وبعد ذا الأول بالثاني انضبط  
ورده بنحو صلى الله من قبل على يوسف كل ذا زكن

(٥) فإنه أجازاه في النثر لكن إعرابه عنده بدل مطلقاً نظماً ونثراً، وساغ التنوين حينئذ لأنه من جملة أخرى.

(٦) الكافية: وقوله من قيس بن ثعلبه ضرورة في سعة مجتنبه

(ومطلقاً ألفه لن يرقم) لا في النداء ولا في غيره إلا إذا وقع ابتداء سطر أو أضيف إلى مؤنث أو جد أو كان خبراً أو مثنى أو سبق باستفهام<sup>(١)</sup>.

٦٣٢. وحذفوا الياء من المنقوص ما لم يكن كيا مُري المخصوص (وحذفوا الياء) والتنوين (من المنقوص ما لم يكن) بعد حذفها ذا أصل واحد فتثبت بإجماع (كيا مري المخصوص) أي: المعين بالنداء وفاقاً ليونس خلافاً للخليل ولم يخالف في حذف التنوين<sup>(٢)</sup>، وأما إن كان غير معين نحو: يا قاضيًا فتثبت اتفاقاً.

٥٨٣. واضمُّم أو انصب ما اضطراراً نونا مما له استحقاق ضمِّيننا (واضمم) راجحاً عند سيبويه والخليل تشبيهاً به قبل تنوينه اضطراراً (أو انصب) تشبيهاً بالمضاف لطوله بالتنوين<sup>(٣)</sup> (ما اضطراراً نون مما له استحقاق ضم بين<sup>(٤)</sup>) كقوله:

سلام الله يا مطرٌ عليها      وليس عليك يا مطرُ السلام

(١) نظم: والابن بين علمين إن أتى  
إن لم يكن قبلهما استفهام أو  
إن لا يكن مثنى أو يكن خبر  
(٢) ابن كده: تنوين ما نقص في النداء  
وحذف يائه ليونس أتى  
لأن موجب انحذف الياء  
ويونس الياء كان منخزل  
ألفه تحذف فيما ثبنا  
ثانيهما جداً أو انثى وحكوا  
أو في ابتداء السطر وإلا تستطر  
عند البناء لا يراه رائى  
وهو لدى الخليل فيه ثبنا  
هو الذي قد زال بالنداء  
من قبله ويعدده كذا انجعل

(٣) واختار الخليل وسيبويه الضم وأبو عمرو وعيسى ويونس والجرمي والمبرد النصب، ووافق الناظم والأعلم الأولين في العلم والأخيرين في اسم الجنس. ووجهه أن الجنس أصل بالنظر إلى العلم والإعراب أصل بالنظر إلى البناء فأعطي الأصل للأصل والفرع للفرع. حفيد السيوطي: المختار عندي عكسه وهو اختيار النصب في العلم لعدم الإلباس فيه والضم في النكرة المقصودة لثلا يلتبس بالنكرة غير المقصودة.

(٤) خبر استحقاق، وله: متعلق بيّن، أو له خبر استحقاق ويُن نعت ضم ويكون حينئذ احترازاً مما إذا لم يظهر كيا قاضي ويا موسى فلا يقدر النصب حينئذ ولا يلفظ.



وقوله: ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جملٌ حُيِّت يا رجل<sup>(١)</sup>

وقوله: أعبداً حل في شُعبى غريباً ألؤماً لا أبا لك واغترابا

وقوله: ضربت صدرها إلي وقالت يا عدياً لقد وقتك الأواقي<sup>(٢)</sup>

٥٨٤. وباضطرارٍ خُصَّ جمعُ يا وألْ إلا مع الله ومَحكيّ الجُمْل

(وباضطرارٍ خص جمع يا وأل) خلافاً للكوفيين والبغداديين قال:

فيا الغلامان اللذان فرّا إياكما أن تحدثا لي شرّاً<sup>(٣)</sup>

وقوله: عباس يا الملك المتوّج والذي عرفت له بيت العُلا عدنان

(إلا مع الله<sup>(٤)</sup>) كيا الله بإثبات الألفين أو بحذفهما أو بحذف الثانية فقط (ومحكي

الجميل) وموصول سمي به<sup>(٥)</sup> واسم جنس شبه به نحو يا المنطلق زيد ويا الأسد

جراً<sup>(٦)</sup> ويا الذي قام أبوه أو يا التي فيمن اسمه ذلك.

(١) قبله: حيثك عزة بعد الهجر وانصرفت فحيّ ويحك من حياك يا جمل

(٢) أي: متعجبة من نجاتي مع ما لقيت من الحروب، فإلّٰي بمعنى مني. وقوله: ألا يا نخلة ... إلخ وقوله:

أداراً بحزوى ... إلخ. وقوله: أعبداً ... إلخ لا حاجة إلى جعل تنوينه ضرورة لقوله: ونصب موصوف أجزء ... إلخ.

(٣) نظم: يجوز للكوفة أن تنادي معرّفًا بأل بعكس النادي

فيا الغلامان اللذان فرّا تمسكاً بقول مَن قد مرّا

(٤) لأنها فيه صارت كالأصل.

(٥) لأنها فيها ليست معرّفة والمحذور اجتماع معرفين في كلمة واحدة. محمد سالم:

لدى المبرد جوازه حصل موصول الأسما جمعُ يا فيه وألْ

حيّان عن قوم إليه ذهبوا وامنع نداءه كما حكى أبو

نداء موصول بدون صلتّه ومنع الصبان في حاشيته

(٦) لأنه على تقدير مثل قبله مضافاً إليه. نظم:

جراًءة والجلُّ ذا التركيب رَدّ لدى ابن سعدان يجوز يا الأسد

لنصبه التمييز ع المراد وانصب على جوازه النادي

مضافةً والقول هذا أجلّ وقيل إذ حل محلّ مثلاً

٥٨٥. والأكثرُ اللهم بالتعويضِ وشَدَّ يا اللهم في قريضِ  
(والأكثر) أن يحذف حرف الياء مع لفظ الجلالة فيقال: (اللهم بالتعويض<sup>(١)</sup>) للميم  
المشددة في آخره خلافاً للكوفيين في أنه بقية أمنا بخير فحذفت الهمزة ونا<sup>(٢)</sup> (وشد) أن  
يجمع بينهما وأن تحذف اللام الأولى كقوله:

إني إذا ما حدثُ ألما أقول (يا اللهم) يا للهما  
(في قريض) وقوله:

لاهم إن كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج<sup>(٣)</sup>  
٦٣٣. واستعملوا اللهم مع نَعَم ولا وقلُّوا بها كأللهم لا  
(واستعملوا اللهم مع نعم ولا) المجاب بهما تمكيناً للجواب في نفس السامع (وقلُّوا  
بها) كقول العلماء: لا يجوز أكل الميتة اللهم إلا أن يضطر لها، وفلان لا يصدق اللهم  
إلا أن يصدق الكذوب (كأللهم لا) أو نعم جواباً لمن قال: أقام زيد، وكالحديث: «آلله  
أرسلك للناس؟ فقال: اللهم نعم».



(١) التاء: ووصفك اللهم منعه بدا  
كالمسيبويه والمبرد  
وما به يدلي لدى المخالف  
كغيره مما يخص بالندا  
جواز وصفه إليه يستد  
مخرج على زدا مستأنف  
نحو: اللهم فاطر السموات.

(٢) وردَ بأننا نقول: اللهم اغفر لنا، ولو كانت هي جملة لعطف ما بعدها، وبأن جواب الشرط يحذف بعد  
الأمر ولم يحذف بعدها في: ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِن كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا﴾ الآية.  
(٣) وقد تزايد مع ذلك ما كقوله:

وما عليك أن تقولي كلما سبحت أو صليت يا اللهم ما  
اردد علينا شيخنا مسلماً

## فصل في حكم تابع المنادى

٥٨٦. تابع ذي الضمّ المضاف دون أل ألزّمه نصبًا كأزیدُ ذا الحیل  
(تابع ذي الضم<sup>(١)</sup> المضاف دون أل ألزّمه نصبًا) مراعاة لمحل المنادى بيانًا اتفاقًا كيا  
زيد أبا عبد الله أو نعتًا (كأزیدُ ذا الحیل) أو توكيدًا خلافًا للفراء<sup>(٢)</sup>، وسمع: يا تميم كلهم  
بالرفع<sup>(٣)</sup>.

٥٨٧. وما سواه ارفع أو انصب واجعلًا كمستقلّ نسقًا وبدلاً  
(وما سواه<sup>(٤)</sup>) أي: التابع المستكمل الشرطين المذكورين (ارفع) إبتاعًا للفظ لأنه  
يشبه المرفوع من حيث العروض (أو انصب) إبتاعًا للمحل<sup>(٥)</sup> (واجعلنُ كمستقل)  
بالنداء<sup>(٦)</sup> خلافًا للمازني والكوفيين<sup>(٧)</sup> في نحو: يا زيد وعمراً<sup>(٨)</sup> وكذا حكمهما<sup>(٩)</sup> مع  
المنادى المنصوب<sup>(١٠)</sup> (نسقًا) خاليًا من أل (وبدلاً).

(١) لفظًا أو تقديرًا، فصوابه:

تابع مبنی مضافًا دون أل ألزّمه نصبًا باطراد حيث حلّ  
(٢) وحكي عن جماعة من الكوفيين منهم الكسائي والفراء والطوال جواز رفع المضاف من نعت وتوكيد  
وتبعهم ابن الأنباري.

(٣) وعند الجمهور أنه مقطوع أي: كلهم يدعى أو يدعى كلهم، قضيته جواز قطع التوكيد، وهو كذلك على  
قول. وأما البيان فلا لشبهه بالبدل وهو إذا كان مضافًا يجب نصبه وكذلك ما أشبهه.

(٤) وهو شيان المضاف المقرون بأل والمفرد سواء قرن بأل أم لا.

(٥) سواء كان نعتًا فتقول: يا زيد الحسن الوجه والحسن بالرفع والنصب، أو بيانًا فتقول: يا زيد بشر أو  
توكيدًا فتقول: يا تميم أجمعون بها أيضًا.

(٦) نحو: يا زيدُ بشرُ ويا زيدُ وبشرُ ويا زيدُ أبا عبد الله ويا زيدُ وأبا عبد الله.

(٧) في إجرائهم المنسوق الخالي من أل مجرى المقرون بها.

(٨) ويا عبد الله وزيدًا.

(٩) أي: البدل والنسق.

(١٠) وغيرهما معه يجب نصبه.

٥٨٨. وإن يكن مصحوبَ آل ما نسقاً ففيه وجهانٍ ورفعٌ يُنتقى  
(وإن يكن مصحوبَ آل ما نسق<sup>(١)</sup> ففيه وجهان<sup>(٢)</sup>) الرفع اتفاقاً والنصب خلافاً  
للأخفش في<sup>(٣)</sup> نحو: يا رجلُ والغلام فلا يجوز فيه إلا الرفع عنده (ورفع ينتقى<sup>(٤)</sup>)  
وفاقاً للخليل وسيبويه والمازني، وأما قراءة السبعة ﴿يَجِبَالُ أَوِّي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ فالطير  
معطوف على فضلاً من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا﴾<sup>(٥)</sup>.

٦٣٤. وَجَوُزُ الْغَيْبَةِ فِيمَا أَضْمَرَ في تابع وأن يكون حاضراً  
(وجوز الغيبة فيما أضمّر في تابع) المنادى باعتبار الأصل<sup>(٦)</sup> (وأن يكون حاضراً)  
باعتبار الحال خلافاً للأخفش، ويرده قوله:

فيا أيها المبدي الخنا في كلامه كأنك تضعو في ثيابك خرنق

٥٨٩. وأَيْهَا مَصْحُوبُ آل بَعْدُ صِفَةٌ يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة  
(وأيها) في التذكير وأيتها في التأنيث مفتوحة الهاء<sup>(٧)</sup> أو مضمومتها إذا لم يكن بعدها  
اسم إشارة<sup>(٨)</sup> (مصحوب آل) الجنسية قيل أو اللَّمَحِيَّةُ<sup>(٩)</sup> (بعد) حال كونه (صفة) لها إن

(١) ظاهره: ولو مضافاً نحو: يا زيد والحسن الوجه ولا بُد فيه. صبان.

(٢) وأما إن كان بعد المنصوب فيجب نصبه نحو: يا عبد الله والحاتر بالنصب.

(٣) تابع نكرة مقصودة، زاعماً أنها غير تامة التعريف فلا تتبع على المحل.

(٤) كافية: وسيبويه والخليل فضلاً رفعا<sup>١</sup> ونصباً يونس وابن العلاء<sup>٢</sup>

كيونس محمد في كالصنع<sup>٣</sup> وهو كسيبويه فيما كاليسع<sup>٤</sup>

\* ١ لمشكلة الحركة وحكي عن سيبويه أنه الأكثر.

\* ٢ لأن ما فيه آل لا يجوز أن يلي حرف النداء فلا يجعل لفظه كلفظ النداء.

\* ٣ وهو المبرد؛ لأن المعرف يشبه المضاف.

(٥) ابن معطي: مفعول معه وضعفه ابن الخشاب، وقيل: مفعول لمحذوف أي: وسخرنا له الطير.

(٦) لأنه اسم ظاهر وذلك غائب نحو: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِيكَ ءَامُؤُا﴾.

(٧) ثابتة الألف أو محذوفته، وقرأ ابن عامر ﴿أَيُّ الثَّقْلَانِ﴾.

(٨) وإلا فالفتح وإثبات الألف.

(٩) ابن كداه: يا أيها المرأة ليس يحظر لكن أيتة منه أمثل

كان مشتقاً وبيانياً إن كان جامداً<sup>(١)</sup> معرباً<sup>(٢)</sup> (يلزم بالرفع) لا غير (لدى ذي المعرفة) خلافاً للمازني<sup>(٣)</sup> وليست موصولة به خبر مبتدأ محذوف خلافاً للأخفش<sup>(٤)</sup> ولا ها داخلة على اسم إشارة حذف خلافاً للكوفيين<sup>(٥)</sup> بل عوضاً عما فاتها من لزوم الإضافة<sup>(٦)</sup>.

٥٩. وأَيُّهَا ذَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ ووصفُ أَيِّ بسوى هذا يُردّ (وأيها ذا) ن كُلا زاديكما ودعاني واغلاً فيمن وغلّ وبالموصول المصدر بآل نحو: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ورد) وصف أيّ باسم الإشارة بشرط خلوه من كاف الخطاب وفقاً للسيرافي<sup>(٧)</sup> لا بشرط نعت اسم الإشارة وفقاً لابن عصفور<sup>(٨)</sup> (ووصف أي بسوى هذا) الذي ذكر (يرد) بإجماع كيا أيها صاحب

وجوز الجرمي والفرا معا يا أيها الفضل\* أصخ لمن وعى  
\* والمنع مذهب الجمهور ويتعين أن يكون ذلك عطف بيان لأن العلم لا ينعت به.  
(١) كافية: وأَيُّهَا وصل ندا ما فيه أل والتاء في التأنيت زد تكف العذل  
(٢) يحتمل رجوعه لهما أي معرباً فيهما بالرفع أو رجوعه لجامد أي: جامداً معرباً بخلاف نحو الذي فهو نعت.  
(٣) فإنه أجاز النصب في وصف أيّ قياساً على وصف المنادى المحل بآل وبقراءة بعضهم ﴿قل يا أيها الكافرين﴾ بالنصب وهي شاذة.

(٤) مم: وأَيُّ في باب النداء المنقوله الأخفش اعتقدها موصولة  
ورد هذا القول غير واحد باسمية الوصل وحذف العائد  
وقولهم لا سيما زيد فشا فيه جواب من يرد الأخفش  
(٥) بدليل ظهوره في بعض المواضع، ويردهم أن مفارقتها له أكثر من اجتماعها معه ولا يحمل الأكثر على الأقل.  
(٦) مم: ونكر أيّ وكذا تعويضها ورفع ما بعدها ما إن وهي  
وخالف الأخفش والكوفي والمازني وهو القوي  
فالأول الأول والثاني الثا\* وخالف الثالث في هذا الثا\*

\* ١ يعني الثاني. \* ٢ يعني الثالث.

(٧) نظم: ومنعوا يا أيها ذاك الفتى ونجل كيسان الجواز أثبتا  
(٨) والناظم، واشترط ذلك غيرهما كقوله:

ألا أيها ذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادُر  
فكائن ترى من رَشدة في كربة ومن غَيّة تُلقى عليها الشراشُر

عمرو.

٦٣٥. ووصفٌ وصفها ولو أضيفا ملتزمُ الرفع فلا تحيفا كقوله:

يا أيها الجاهل ذو التنزي لا تُوعِدَنَّ حَيَّةً بالنكر

٥٩١. وذو إشارة كأَيٍّ في الصِّفَةِ إن كان تركها يُفِيَتِ المعرفة (وذو إشارة كأَيٍّ في) لزوم (الصفة) المصدرة بـأَلِ الواجبة الرفع (إن كان تركها يفيت المعرفة) <sup>(١)</sup> كقولك لقائم بين جُلَّاسٍ: يا هذا القائم <sup>(٢)</sup>.

٥٩٢. في نحو سعد سعدَ الأوسِ يَتَتَبَّعُ ثانٍ وَضَمٍّ وافتَحَ أَوَّلًا تُصَبُّ (في نحو) قوله:

أيا (سعد سعد <sup>(٣)</sup> الأوس) كن أنت ناصراً ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف <sup>(٤)</sup> وقوله: يا تيم تيم عدي لا أبا لكم وقوله: يا زيد زيد اليعملات الذُّبَلِ وإن لم يضاف الثاني فثلاثة أوجه كقوله:

إني وأسطارٍ سَطْرُن سطرًا لقاتل يا نصرُ نصرُ نصرًا <sup>(٥)</sup>

(١) أي: علم المخاطب بالمنادى بأن تكون الصفة مقصودة بالنداء واسم الإشارة وصلة إلى ندائها.

(٢) كافية: ومثل أي ما به أشرت في لزوم رفع صفة لا تكفي حين تنادي انعته نعتك العلم بدونها وإن بدون الوصف تم

(٣) مذهب البصريين أنه لا يشترط في الاسم المكرر أن يكون علماً بل اسم الجنس نحو: يا رجل رجل قوم والوصف نحو: يا صاحب صاحب زيد كالعلم فيما تقدم، وخالف الكوفيون في اسم الجنس فمنعوا نصبه وفي الوصف فذهبوا إلى أنه لا ينصب إلا متوناً نحو: يا صاحباً صاحب زيد. أشموني.

(٤) قبله: فإن يسلم السعدان يصح محمد بمكة لا يخشى خلاف المخالف

وبعده: أجيباً إلى داعي الهدى وتمنيا على الله في الفردوس منية عارف

(٥) بعده: بلغك الله فبلغ نصرًا نصر بن سيار يثيني وفرا

(ينتصب ثان) من لفظ المنادى المكرر إن كان مضافاً بياناً أو بدلاً أو توكيداً أو بإضمار يا أو أعني (وضم) على الأصل (وافتح أولاً) مضافاً لما بعده والثاني مقحم أو لمحذوف مماثل لما أضيف إليه الثاني أو مضافين للمذكور أو مركبين تركيب خمسة عشر<sup>(١)</sup> (تصب)<sup>(٢)</sup>.



(١) وعلى هذا يكون نصب الثاني على التوكيد وعدم تنوينه للمشكلة، ولا يصح إعرابه بدلاً أو عطف بيان كما في صور الضم. ابن كداه:

منادى أو مؤكداً أو أبداً	إن لم يضاف ثان وضم فاجعله
أكد به أو ببيان أعربا	وإن يكن مرتفعاً أو نصبا
من زيد زيد اليعملات الذيل	(٢) كافية: وبانتصاب الثان فه والأول
والثان مفتوح فعلت الأمثلا	ونحوه وإن ضمنت الأول

## المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

٥٩٣. واجعل منادى صَحَّ إن يُضَفَّ لِيَا كعبدِ عبيدي عبدَ عبدا عبيدا  
(واجعل منادى صح) آخره <sup>(١)</sup> (إن يضاف ليا) المتكلم إضافة محضة <sup>(٢)</sup> محذوف الياء  
اكتفاء بالكسرة (كعبد) و﴿يَعْبَادُ فَأَتَقُون﴾ أو ثابته ساكنة كيا (عبيدي) و﴿يا عبادي  
لا خوف عليكم﴾ أو مفتوحة كيا (عبيدي) و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾  
أو مقلوب الكسرة فتحة والياء ألفا كيا (عبدا) و﴿بَحَسْرَتِي﴾، وأجاز الأخفش ومن  
وافقه <sup>(٣)</sup> حذفها اكتفاء بالفتحة كيا (عبد) وقوله:

ولست براجع ما فات مني بليت ولا بلهف ولا لو اني  
ومنهم من يكتفي عن الإضافة بنيتها فيضم الاسم كما تضم المفردات <sup>(٤)</sup> وإنما يفعل ذلك  
فيما يكثر أن لا ينادى إلا مضافاً إلى الياء <sup>(٥)</sup> كقول بعضهم: يا أم لا تفعلي، وقرئ ﴿ربُّ  
السجن أحب إلي﴾ <sup>(٦)</sup>.

٥٩٤. والفتح والكسر وحذف اليا استمرَّ في يا ابنَ أمَّ يا ابنَ عمِّ لا مفرَّ  
<sup>(٧)</sup> والفتح والكسر وحذف اليا) والألف (استمر في) قولهم (يا ابن أم) ويا ابنة  
أم (يا ابن عم) ويا ابنة عم (لا مفر <sup>(٨)</sup>) وقرئ بالوجهين ﴿يَبْنُوْهُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِجَتِي﴾

(١) وإلا ففيه لغة واحدة كيا فتاي ويا قاضي بفتحها فقط.

(٢) وإلا ففيه لغتان الفتح والسكون كمكرمي وضاربي.

(٣) كالمازني والفارسي.

(٤) في غير الإضافة. تصريح.

(٥) بخلاف عدوي؛ لأن نداءه مضافاً إلى الياء لم يكثر.

(٦) كافية: والضم مع نية ياء النفس قد رويوا كرب السجن فاعرف ماورد

(٧) فصل: حال المضاف إلى الياء إن أضيف إليه منادى كحال إن أضيف إليه غيره، إلا الأم والعم المضاف

إليهما ابن أو ابنة فاستعملهما غالباً بفتح الميم أو كسرها دون ياء، وربما تثبت أو قلبت ألفاً. تسهيل.

(٨) بأغلبية وبها يفارقان المضاف غيرهما لقلة هذا فيه.



ولا يكادون يشبثونها إلا في الضرورة<sup>(١)</sup> كقوله:

يا ابن أُمي ويا شَقِيَّ نفسي أنت خلفتني لدهر شديد  
وقوله: كن لي لا عليّ يا بن أُمّا نَعِش عزيزين ونكف الهما  
وقوله: يابنة عما لا تلومي واهجعي وانمي كما ينمي خضاب الأشجع  
وكذا الحكم فيما آخره ياء مشددة كيا وليّ ويا بني<sup>(٢)</sup>.

٥٩٥. وفي النداء أَبَتِ أُمّتِ عَرَضُ واكسِر أو افتح ومن اليا التا عَوْضُ  
(وفي النداء) لأبي وأُمي (أبت أمت عرض) وأبات<sup>(٣)</sup> (واكسر<sup>(٤)</sup>) بأكثر<sup>(٥)</sup> (أو  
افتح) بأقسي<sup>(٦)</sup> واضممها شذوذًا وروي بهن قوله:

تقول ابنتي لما رأنتي شاحبًا كأنك فينا يا أبات غريب<sup>(٧)</sup>  
(ومن اليا التا عوض<sup>(٨)</sup>) ومن ثم لا يكادان يجتمعان إلا في الضرورة كقوله:  
فيا أبتا لا زلت فينا فإننا لنا أمل في العيش مادمت عائشا

(١) قيل: وقلها ألفًا أجود من إثباتها.

(٢) في وجوب حذف الياء وفتح ما قبلها وكسره. كافية:

ويا بنيّ يا بنيّ في بنيّ قُل وسوى هذين ممنوعٌ لديّ  
(٣) مم: أبات في ألفها نزاعٌ هل قصر<sup>١</sup> أو مقلوب<sup>٢</sup> أو إشباعٌ  
\* ١ أراد أبا ثم قدر لحاق الياء وأبدل منها التاء. \* ٢ أراد أبتا وقدم الألف.

(٤) بالكسر قرأ الجميع إلا ابن عامر وبالضم قرئ في الشواذ. تصريح.

(٥) لأن الكسر عوض عن الكسر الذي كان يستحقه ما قبل الياء وزال حين مجيء التاء؛ لأن ما قبلها لا يكون إلا مفتوحًا. صبان.

(٦) لأن التاء عوض عن الياء وحركتها الفتح، وتحريكها بحركة أصلها هو الأصل.

(٧) حكى سيبويه عن الخليل أنه سمع: يا أمت بالضم، وأجازه الفراء والنحاس ومنعه الزجاج. تصريح.

(٨) ابن أبا: أقسام ما أضيف ليا وقصد إقباله أربعة بها استفد  
ذو لغة وذو اثنتين ثم ذو ست وذو عشر عليها استحوذوا  
كيا فتاي وكذا يا مكرمي ويا غلام يا أبات قد نمي

وقوله: تقول بنتي قد أنى إناكا يا أبتا علك أو عساكا<sup>(١)</sup>  
 ٦٣٦. في الوقف ها اجعلنه واجعل رَقْمَهُ هاء جوازاً كافلي يا أمه  
 (في الوقف ها اجعلنه واجعل رقمه هاء جوازاً) فيها (كافلي يا أمه) وقرئ بالوجهين  
 في السبع، ورسمت في المصحف بالتاء.




---

(١) وهذا الأخير أسهل من الأول لذهاب صورة الياء فيه، وزعم ابن مالك أن الألف في يا أبتا هي التي يوصل بها المندوب وأنها ليست بدلاً من الياء.

## أسماء لازمت النداء<sup>(١)</sup>

٥٩٦. وفُلُّ بعضُ ما يُخَصَّ بالنداء لؤمانُ نومانُ كذا واطَّردا

٥٩٧. في سبِّ الأنثى وزنُ يا خَبَاثِ والأمرُ هكذا من الثلاثي

(وفل) وفلة بمعنى رجل وامرأة عند سيبويه وبمعنى زيد وهند عند ابن مالك<sup>(٢)</sup>

(بعض<sup>(٣)</sup>) ما يخص بالنداء لؤمان) وملأم وملأمان لعظيم اللؤم ومطييان ومكرم ومكرمان

لعظيم الطيب والكرم (نومان) لكثير النوم (كذا) والأصح أن مفعلان يطرد مدحا

وذمًا<sup>(٤)</sup> (واطرد) على الأصح<sup>(٥)</sup> (في سب الأنثى وزن) فعال ك(يا خباث) ويا لكاع

ويا فساق ويا غدار وأما قوله:

أطوَّف ما أطوَّف ثم آوي إلى بيتٍ قعيدته لكاع

(١) أو لازمة النداء بالإضافة أو منوئًا مع نصب النداء.

(٢) مم: فلان نجل مالك مستعمل في رأيه فلة منه وفلُّ

وصاحب البسيط والشلوبي واتفق ابن مالك في الصوب

والحذف عندهم على التخفيف وهو على الترخيم عند الكوفي

وقال الاولون ذا لو كانا لقليل يافلا ويافلانا

واتفقوا في أصله وقالوا عمرو بأن الياء منه زالا

والأصل عنده فلي وفلية وتصغيرهما فلي وفلية وهو الصحيح لأن فلانًا وفلانة لا يختصان بالنداء.

(٣) إشارة إلى أن هناك ألفاظًا أخرى تختص بالنداء كأبت وأمت واللهم.

(٤) وزعم بعضهم أنه يختص بالذم وأن مكرمان تصحيف مكذبان وليس بشيء. وقال في شرح الكافية:

إن هذه الصفات مقصورة على السماع بإجماع وتبعه ابنه، وهو الصحيح في غير مفعلان؛ فبعضهم أجاز

القياس عليه فتقول: يا مخبثان وفي الأنثى يا مخبثانة. أشموني. قوله: يا مخبثان قضيته عدم سماع مخبثان،

وعليه يعكر قول الهمع سمع منه أي: مفعلان ستة ألفاظ: مكرمان وملأمان ومخبثان وملكعان ومطييان

ومكذبان. صبان.

(٥) نظم: فعال عند السب لا يطردُ والأمر في الذي يرى المبرد

فلا يقال: يا قباح قياسًا على فساق ولا قعاد قياسًا على نزال. صبان.

فضرورة أو على إضمار: مقول فيها يا لكاع (و) اسم فعل (الأمر) يطرد (هكذا) وشذ  
دَرَاكٌ وَقَرَّارٌ وَعَرَعَارٍ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُمَا لَيْسَا بِحِكَايَةِ صَوْتٍ <sup>(١)</sup> قَالَ:

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَّارٍ      وَاخْتَلَطَ الْإِقْرَارُ بِالْإِنْكَارِ  
وَقَالَ:      مَتَكْنِفِي جَنْبِي عَكَظَ كَلِيهِمَا      يَدْعُو بِهَا وَلِدَانَهُمْ عَرَعَارٍ  
(مِنَ الثَّلَاثِي) الْمَجْرَدُ مِنَ الزَّوَائِدِ التَّامِ الْمُتَصَرِّفِ تَصَرِّفًا تَامًا <sup>(٢)</sup>.

٥٩٨.      وَشَاعَ فِي سَبِّ الذَّكَوْرِ فُعْلٌ      وَلَا تَقْسُ وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ  
(وَشَاعَ فِي سَبِّ الذَّكَوْرِ فُعْلٌ) كَقَوْلِهِمْ: يَا فَسَقُ وَيَا غَدْرُ وَيَا لَكْعُ وَيَا خَبْثُ (وَلَا  
تَقْسُ) عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> خَلَا فَا لَ <sup>(٤)</sup> ابْنُ عَصْفُورٍ (وَجَرَّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ) كَقَوْلِهِ:

مِنْهُ تَظَلَّلَ إِبِلِي فِي الْهُوجِلِ      فِي لَجَةِ أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ فُلٍ  
وَالصَّوَابُ أَنَّ هَذَا فَلَانَ حَذَفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ وَالنُّونُ ضَرُورَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ:

دَرْسُ الْمَنَا بِمُتَالِجٍ فَأَبَانَ      فَتَقَادَمَتْ فَالْحَبْسِ فَالْشُّوبَانِ <sup>(٥)</sup>

٦٣٧.      وَمَكْرَمَانُ مَكْرَمَانَةٌ بَدَا      كَذَلِكَ مَلَأْمَانُ فِي غَيْرِ النَّدَا  
قَلِيلًا كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مَكْرَمَانٌ وَامْرَأَةٌ مَكْرَمَانَةٌ <sup>(٦)</sup>.

(١) ابْنُ أَبَاهُ: قَالَ الْمَبْرَدُ الطَّوِيلُ الْبَاعَ      لَمْ يَسْمَعْ اسْمَ الْفِعْلِ مِنْ رِبَاعٍ  
وَقَالَ أَيْضًا إِنَّمَا قَرَّارٌ      حِكَايَةُ الصَّوْتِ كَذَا عَرَعَارٍ  
وَذَاكَ لَوْ كَانَ عَلَى الْإِطْلَاقِ      تَمَازُلًا كَمَثَلِ غَاقٍ غَاقٍ  
وَيَحْصُلُ الْمَثَلُ بِقَوْلِ قَرَّارٍ      وَقَرَّارِ عَرَعَارٍ عَرَعَارٍ

(٢) بِخِلَافِ دَحْرَجٍ وَأَدْرَكٍ وَكَانَ وَنَعَمَ وَبَشٍ وَيَذَرُ.

(٣) بَلْ طَرِيقُهُ السَّيَاحُ وَالْمَسْمُوعُ مِنْهُ الْأَلْفَاظُ الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُورَةُ.

(٤) سَيَبُوهُ ...

(٥) هَذَا التَّصْوِيبُ إِنَّمَا يَظْهَرُ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبُوهِ. صَبَانَ.

(٦) خَرَجَهُ أَبُو حَيَّانٍ عَلَى إِضْمَارِ الْقَوْلِ وَحَرْفِ النَّدَاءِ. صَبَانَ.

## فصل

٦٣٨. يا هُنْ في المجهول قُلْ هَنَانٍ هَنْتُ هَنْوَاتُ كَذَا هَنْتَانِ  
 (يا هن<sup>(١)</sup> في) نداء (المجهول) أي: المنادى غير المصرح به<sup>(٢)</sup> (قل) ويا (هنان) ويا  
 هنون في التذكير ويا (هنت)<sup>(٣)</sup> ويا (هنوات كذا) يا (هنتان) في التأنيث.  
 ٦٣٩. وما يَلِي المندوبَ هَاتِي وَلِيَا ويا هَنَا يَاهَنَا رُويَا  
 (وما يلي المندوب) من المد وهاء السكت (هاتي) الألفاظ كيا هناه ويا هنانيه ويا  
 هنوناه ويا هنتاه ويا هنتانيه ويا هنواتوه (ولي ويا هَنَا يَاهَنَا<sup>(٤)</sup> روي) في قوله:  
 وقد رابني قولها يَاهَنَا ه وَيَحْك أَلْحَقْتُ شَرًّا بِشَرٍّ  
 وليست الهاء بدلًا من اللام خلافًا لأكثر البصريين<sup>(٥)</sup>.



(١) ولامه المحذوفة واو بدليل هنوات.

(٢) علمه المتكلم أم لا.

(٣) بالتسكين كما للدمايني وبه وبالتحريك كما للقاموس.

(٤) فالضم تشبيهًا بهاء الضمير والكسر على أصل التقاء الساكنين.

(٥) وردوا بأنها لم يجز إبدالها من الواو وبأنها لو كانت بدلًا من الواو لوجب ضمها، واللازم باطل لسماح الكسر فيها من العرب.

## الاستغاثة

والتعجب الشبيه بها<sup>(١)</sup> وهي<sup>(٢)</sup> نداءً من يَخْلُص من شدة أو يعين على دفع مشقة.  
 ٥٩٩. إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مَنَادَى خُفِضَ بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَمَا لِلْمُرْتَضَى  
 (إِذَا اسْتُغِيثَ<sup>(٣)</sup> اسْمُ) بِأَنَّ كَانَ (مَنَادَى خَفِضَ) مُطْلَقًا<sup>(٤)</sup> (بِاللَّامِ) غَالِبًا<sup>(٥)</sup> لِلتَّنْصِيسِ  
 عَلَى الْإِسْتِغَاثَةِ<sup>(٦)</sup>، وَإِنَّمَا أُعْرِبَ<sup>(٧)</sup> مَعَ كَوْنِهِ مَنَادَى مَفْرَدًا لِأَن تَرْكِيبَهُ مَعَ اللَّامِ أَعْطَاهُ شَبَهًا  
 بِالْمُضَافِ (مَفْتُوحًا<sup>(٨)</sup>) لَوْقُوعِهِ مَوْقِعَ الْمُضْمَرِ<sup>(٩)</sup> وَفَرْقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُسْتَغَاثِ مِنْهُ<sup>(١٠)</sup> (كَمَا  
 لِلْمُرْتَضَى) لَزِيدٍ وَ<sup>(١١)</sup>: يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ، زَائِدًا لَا مُتَعَلِّقًا بِمَحْذُوفٍ<sup>(١٢)</sup> وَلَا بِحَرْفٍ

(١) فخرج: ما أحسن زيدًا وأحسن به.

(٢) لغةً: طلب المستغيث العون والنصرة من المستغاث على المستغاث من أجله، واصطلاحًا:

(٣) أخذ منه أن استغاث تتعدى بنفسها كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ﴾، والنحويون يقولون  
 مستغاث به وقد صرح في شرح الكافية بالاستعمالين، وأيضًا أن المستغاث يعرب مطلقًا، وأيضًا أنه يجوز  
 اقترانه بأل وإن كان منادى لأن حرف النداء لم يباشره.

(٤) أي: مضافًا أم لا.

(٥) ومن غير الغالب: «ولام ما استغيث عاقبت ألف»، «وقد يخلو منهما» الآتيان.

(٦) إذ لو قيل: يا زيد احتمل النداء المحض أو يا زيدًا احتمل الندبة.

(٧) تعليل لإعرابه المفهوم من خفض.

(٨) ومخالفة اللام للقياس مع الظاهر في المستغاث فقط، وتأتي على القياس في غير ذلك فتكسر مع الظاهر  
 وتفتح مع الضمير إلا بياء المتكلم، ويحتمل قوله:

فيا شوق ما أبقي ويالي من النوى  
 ويدمع ما أجرى ويا قلب ما أصفى  
 أن تكون جارة للمستغاث أو المستغاث منه.

(٩) أي: كاف الخطاب نحو: أدعوك.

(١٠) المنتصر له والمنتصر عليه يقال لكل منهما المستغاث له.

(١١) قول عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لما طعنه أبو لؤلؤة المجوسي.

(١٢) ناب عنه يا بتضمينه معنى فعل يتعدى بالحرف كالتجى في نحو: يا لزيد، وأتعجب في نحو يا لله، فلا  
 يرد أن أدعو متعد بنفسي فكيف عدي باللام. صبان.

النداء<sup>(١)</sup> ولا بقية آل<sup>(٢)</sup> خلافاً لزاعمي ذلك<sup>(٣)</sup>.

٦٠٠. وافتح مع المعطوف إن كررت يا وفي سوى ذلك بالكسر اثتيا  
(وافتح) اللام (مع) المستغاث (المعطوف إن كررت يا) كقوله:

يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس عتوهم في ازدياد  
(وفي سوى ذلك<sup>(٤)</sup> بالكسر اثتين) كقوله:

يبيك ناءٍ بعيد الدار مغتربٌ يا للكهول وللشبان للعجب

٦٠١. وحذفوا وأثبتوا مع ما انعطف واجتمعا في قول بعض من سلف  
(وحذفوا) اللام (وأثبتوا) ها (مع ما) أي: مستغاث (انعطف واجتمعا<sup>(٥)</sup>) في قول  
بعض من سلف):

يا لعطافنا ويا لرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح

٦٠٢. ولامٌ ما استغيث عاقبت ألف ومثله اسمٌ ذو تعجبٍ ألف  
(ولام ما استغيث عاقبت) ها (ألف) كآلف الندبة كقوله:

يا يزيداً لأمٍ ل نيلٍ عزٍّ وغنى بعد فاقة وهوانٍ

(١) لنيابته مناب الفعل. صبان.

(٢) بدليل: إذا الداعي الموثب قال يا لا؛ فإن الجار لا يقتصر عليه، وأجيب بأن الأصل: يا قوم لا فرار، محذوف بعد لا النافية، ولأنه سمع فيما ليس آلاً، كيا للماء والعشب.

(٣) وإذا وُصف المستغاث جرت صفته نحو: يا لزيد الشجاع، وفي النهاية: لا يبعد نصب الصفة حملاً على الموضع. أشموني. مم:

ولام ما استغيث زد أو علّق بالفعل أو يا أو من ال قد بقي  
لابن خروف ولعمرو نُسيبت ولابن جني كوفة ورُتبت

(٤) أي: تكريراً.

(٥) أي: الحذف والإثبات.

وقد يخلو منها كقوله:

ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب  
(ومثله<sup>(١)</sup>) اسم ذو تعجب<sup>(٢)</sup> ألف) إلا أن اللام تفتح معه باعتبار استغاثته<sup>(٣)</sup> وتكسر  
باعتبار الاستغاثه من أجله<sup>(٤)</sup>، ثم إن التعجب بالنداء على قسمين: نداء جنس المتعجب  
منه أو من له نسبة إليه ومَكْنَة كيا للماء والعشب ويا للعلماء للكتب، وقوله:  
يا عجباً لهذه الفليقة هل تذهبن القوباء الريقة<sup>(٥)</sup>  
٦٤١. واجرر بمن إن شئت ما استغيث له وحذف ما بدا هنا فاستعمله  
(واجرر بمن إن شئت ما استغيث له<sup>(٦)</sup>) كقوله:

- (١) في أنه يجر باللام وتخلفها الألف ويخلو منها.  
(٢) وإنما سيق المتعجب منه هذا المساق لأن الاستغاثه لطلب العون والنصرة ورؤية الأمر العظيم المتعجب  
منه تقتضي بالعادة طلب الشخص من يرى ذلك، فكأنه استغاث عند رؤية الأمر العظيم بما هو من جنسه  
ليحضر، فقال: يا للماء ويا للدواهي. ولا يناديان بغير يا، وقل مجيء وا، ومنه قول عمر لعمر و رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا:  
وا عجباً لك يا ابن العاص.  
(٣) أي: الاستغاثه به، مجازاً تشبيهاً له بمن يستغاث حقيقة، قاله الدماميني، أي: يا عجب احضر فهذا وقتك.  
صبان.  
(٤) ويكون المستغاث محذوفاً، والأصل: يا لقومي للعجب، وعلى الوجهين فتح لام يا للدواهي وكسرها.  
صبان.  
(٥) ونحو: يا عجباً لزيد.  
(٦) أي: من أجله. نظم:  
ومن له لا من عليه استنصرا فجره بمن لديهم حظرا  
محل من إذا كان مستنصراً عليه، وإن كان مستنصراً له تعين جره باللام. وفي الكافية:  
وربما استغنوا عن اللام بمن فيما من أجله تعجب يعن  
وأنشد في شرحها:  
لخطاب ليلى يا لبرثن منكم أدل وأمضى من سليك المقانب  
وأنشده الدماميني على التقرير من قوله في التسهيل: وربما كان المستغاث مستغاثاً من أجله تقريراً  
وتهديداً، وبعده:



يا للرجال ذوي الأبواب من نفرٍ لا يبرح السَّفَه المردى لهم دينا  
(وحذف ما بدا هنا) من المستغاث والمستغاث له (فاستعمله) كقوله:  
فهل من خالد إما هلكنا وهل بالموت يا للناس<sup>(١)</sup> عار  
وقوله: يا<sup>(٢)</sup> لأناس أبوا إلا مثابرةً على التوغل في ظلم وعدوانٍ




---

يزورونها ولا أزور نساءهم  
وعلى التهديد قوله:  
ألفًا لأولاد الإمام الخواطبِ  
يا لبكر أنشروا لي كليًا  
(١) لمن شمت بنا.  
(٢) أي: يا لقومي.

## الندبة

وهي <sup>(١)</sup> التوجع على المفقود حقيقة أو حكماً أو من محل ألم أو سببه كقوله:

حُمِلْتُ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ      وَقَمْتُ فِينَا بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا

وقول عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وقد أخبر بجذب أصاب بعض العرب: واعمره، وقول قيس:

فَوَا كَبِدًا مِنْ حَبٍّ مِنْ لَا يُجْنِي      وَمِنْ زَفَرَاتٍ مَا لَهْنُ فَنَاءُ

وقوله: تَبْكِيهِمُ الدِّهْمَاءُ مُعْوَلَةٌ      وَتَقُولُ سَلْمَىٰ وَارِزِّيَّةُ <sup>(٢)</sup>

٦٠٠. مَا لِلْمَنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ وَمَا      نُكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أُبْهِمَا

(ما للمنادى) من الأقسام والأحكام إلا أنه يضاف إلى ضمير المخاطب <sup>(٣)</sup> (اجعل

لمندوب <sup>(٤)</sup>) (و) لكن

(١) لغة: مصدر ندب الميت يندبه إذا بكاه وذكر محاسنه، قال:

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ      فَلْيَأْتِ نَسُوتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ

يجد النساء حواسراً يندبهن      بالليل قبل تبليج الأسحار

وأما قولهم: هي لغة أثر الجرح بعد البرء فتلك ندبة بالتحريك جمعها ندب، قال:

تَرِيكَ سُنَّةٍ وَجْهٌ غَيْرُ مَقْرَفَةٍ      مَلْسَاءُ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ

وقال: أَوْ مَسْحَلٌ شَنْجٌ عِضَادَةٌ سَمَحَجٍ      بِسَرَاتِهِ نَدَبٌ لَهَا وَكَلُومٌ

واصطلاحاً:

(٢) وأكثر من يتكلم بها النساء لضعفهن عن احتمال المصائب، قاله الأخفش. صبان.

(٣) فتقول: وا غلامك، وذلك ممنوع في النداء لأن خطاب أحد المسميين يناقض خطاب الآخر ولا يجمع

بين خطابين. تصريح. قال الصبان: رأيت الرضي صرح بأن المندوب والمتعجب منه ليسا مناديين حقيقة

بل مناديين مجازاً. قال: فإذا قلت: يا محمداه فكأنك تناديه وتقول: تعال فإني مشتاق إليك، وإذا قلت:

وا حزنه كأنك تناديه وتقول له: احضر حتى يعرفك الناس فيعذروني فيك، وإذا قلت: يا لله فكأنك

تناديه وتقول له: احضر حتى يتعجب منك.

(٤) فيضم مفرداً كوا زيد وينصب مضافاً كوا أمير المؤمنين، وإن اضطر إلى تنوينه جاز ضمه ونصبه كقوله:

وَافْقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي فِقْعَسُ      أَيْلِي بِأَخْذِهَا كَرْوَسُ

(ما نكر لم يندب<sup>(١)</sup>) خلافاً للرياشي مستدلاً بقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وا جبلاه»<sup>(٢)</sup> (ولا ما أبهم) كأبي والمضمرات<sup>(٣)</sup> واسم الإشارة والموصول بكلام غير مشتهر اتفاقاً<sup>(٤)</sup>.

٦٣. وَيُنْدَبُ الْمُوصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرَ كَبَثْرَ زَمْزَمٍ يَلِي وَ مَنْ حَفَرَ (ويندب الموصول) غير المصدر بأل<sup>(٥)</sup> عند الكوفيين (ب) - الكلام (الذي اشتهر) بحيث يصير بمنزلة عَلم (كَبَثْرَ زَمْزَمٍ يَلِي وَ مَنْ حَفَرَ) إشارة إلى قوله: وَ مَنْ حَفَرَ بَثْرَ زَمْزَمَاهُ<sup>(٦)</sup>.

٦٤. وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صَلَهِ بِالْأَلْفِ مَتْلُوهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفَ (ومنتهى المندوب) اتفاقاً ومنتهى صفته ما أضيفت إليه على الأصح<sup>(٧)</sup> (صله بالألف) إطالة للصوت كقوله:

(١) ومحل منع ندب المنكر إذا كان متوجعاً عليه وأما ما كان متوجعاً منه فإنك تقول: وامصيتاه وإن لم تعلم.

ابن كده: نَدَبْتُنَا لِكُلِّ مَا تُوجَّعَا مِنْهُ وَلَوْ مِنْكَرًا لَنْ تُنْمَعَا  
وإنما المنع الذي كُلُّ رَوَاهُ فِي الْمَتَّوَجَّعِ عَلَيْهِ لَا سِوَاهُ  
(٢) حاكياً قول نسوة يندبن موتاهن بأحد قال: تأتي إحداكن فتقول: «واجبلاه واطوداه»، فإن صح فهو نادر.

(٣) لأن الغائب مبهم والحاضر بنوعيه غير مفقود.  
(٤) فلا يقال: وا هذه ولا وا من ذهباه؛ لأن الغرض في الندبة وهو الإعلام بعظمة المصاب مفقود في جميع ذلك. أشموني.

(٥) إذ لا يجمع بين حرف النداء وأل.  
(٦) فكأنه قال وا عبد المطلباه، وهذا شاذ عند البصريين. توضيح.  
(٧) وفقاً ليونس في المسألتين مستدلاً بالسماع والقياس، أما السماع فتحو: وا جمجمتي الشاميتيناه، وأما القياس فلأن الصفة مع الموصوف كالمضاف مع المضاف إليه، فكما جاز: وا أمير المؤمنيناه يجوز: وا زيد الطويلاه. مم:

وَأَلَفَ فِي صِفَةِ الْمُنْدُوبِ يُونُسُ عَدَهُ مِنَ الْمَصْحُوبِ  
وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا لَهُ تَضَافٌ وَلِلْكَثِيرِ فِيهَا خِلَافٌ

كم قائل وا سعدُ ابنَ سعداهُ كل امرئُ بالكِ عليك أوَاهُ  
(متلوها إن كان مثلها) في الحال أو في الأصل<sup>(١)</sup> (حذف)<sup>(٢)</sup> وجوبًا خلافًا للكوفيين في  
إجازة إبداله ياء<sup>(٣)</sup>، وقلبها ياء بعد نون المثني جائز خلافًا للبصريين<sup>(٤)</sup> لا بعد كسرة فعالٍ  
أو كسرة إعراب<sup>(٥)</sup> خلافًا للكوفيين<sup>(٦)</sup>.

٦٥. كذاكَ تنوينُ الذي به كَمَلُ من صلةٍ أو غيرها نِلَتِ الأَمَلُ  
(كذاكَ) يجب حذف (تنوين) الاسم ظاهرًا أو مقدرًا (الذي به كمل) المندوب (من  
صلة) كوا من حفر بئر زمزماه<sup>(٧)</sup> (أو غيرها) كوا غلام زيداه ووا قام زيداه فيمن اسمه  
ذلك، وأجاز الكوفيون إثبات التنوين مفتوحًا أو مكسورًا<sup>(٨)</sup> والاستغناء بالفتحة عن  
الألف كوا زيدَه<sup>(٩)</sup> (نلت الأمل).

٦٦. والشَّكْلَ حَتْمًا أَوَّلُهُ مُجَانِسًا إن يكنِ الفتحُ بَوَهْمٍ لَابِسًا  
(والشكل) كسرًا أو ضمًّا (حتماً أوله) حرفًا (مجانسًا) له من واو أو ياء (إن يكن الفتح

(١) كوا مصطفاه ووا موساه.

(٢) ولا فرق في حذف مثل الألف بين أن يكون الألف جزء كلمة كما في المقصور أو كلمة كما في المضاف للياء  
على لغة من يقلبها ألفًا، وإذا كان متلوها همزة تأنيث لم تحذف كلمياء اسم امرأة، والكوفيون ي حذفونها  
فتحذف الألف لالتقاء الساكنين فيقال والمياه.

(٣) كوا موسياه ووا مصطفياه.

(٤) كوا زيدانيه.

(٥) كوا حذاميه ووا غلام زيديه.

(٦) فالبصريون منعوا الإبدال مطلقًا، وعكس الكوفيون، وفصل ابن مالك وهو وجيه؛ لأن عدم الإبدال  
بعد النون يوهم أن اللفظ من الأعلام المختمة بألف ونون كسلمان ولأن أبا حاتم حكى: يا هنانيه دون  
يا هنانا.

(٧) فهو مصروف باعتبار القلب وتنوينه ظاهر وغير مصروف باعتبار البئر وتنوينه مقدر.

(٨) كوا غلام زيدناه ووا غلام زيدنيه.

(٩) وأجاز الفراء حذف التنوين مع إبقاء الكسرة وقلب الألف ياءً، فيقول: وا غلام زيديه.

بوهم لابسا<sup>(١)</sup> كواغلامكي وواغلامهموه وواغلامكموه.

٦٧٧. وواقفًا زِدْ هاءَ سَكَتٍ إِنْ تُرِدْ وَإِنْ تَشَأْ فَاَلَمْذَ وَالْهَاءَ لَا تَزِدْ  
(وواقفًا زد هاء سكت إن ترد) كما رأيت، وربما ثبتت في الوصل مكسورة أو  
مضمومة كقول المتنبي:

وَإِنْ تَشَأْ فَاَلَمْذَ وَالْهَاءَ لَا تَزِدْ<sup>(٢)</sup> بَلْ اجْعَلْهُ كَالْنَدَاءِ الْخَالِي مِنَ النَّدْبَةِ، وَيَتَعَيَّنُ ذَلِكَ فِيهَا آخِرُهُ  
أَلْفٌ وَهَاءٌ كَعَبْدَ اللَّهِ وَجَهْجَاهُ خِلَافًا لِلْمَغَارِبَةِ.

٦٧٨. وَقَائِلٌ وَاعْبِدِيَا وَاعْبَدَا مَنْ فِي النَّدَا إِلَيَا ذَا سَكُونٍ أَبْدَى  
(وقائل) في الندبة (واعبديا) بإثباتها مفتوحة (واعبدا) بحذفها لالتقاء الساكنين  
(من في النداء) المضاف إلى ياء المتكلم (إليَا ذَا سَكُونٍ أَبْدَى<sup>(٣)</sup>) ومن أبدأها مفتوحة اقتصر  
على الأول وغيره اقتصر على الثاني<sup>(٤)</sup>.

٦٧٩. وَأَلْفُ النَّدْبَةِ أَيْضًا اتَّصَلُ بِنَسْقٍ تَوْكِيدٍ لَفْظٍ وَبَدَلُ

- 
- (١) كافية: والشكل حتمًا أوله مجانسا  
كوا فتاكي وا فتاهو فهُنَا  
ولبعضهم: احذفه إن يكن به لبسٌ حصل  
(٢) أَوْزِدِ الْمَذَّ فَقَطْ؛ فَالْصُّورُ ثَلَاثُ جَائِزَاتٍ.  
(٣) تقرير البيت: ومن أبدى الياء ذا سكون في نداء المضاف إلى ياء المتكلم فهو قائل واعبديا وواعبدا، فالأول  
لمن سكنها ياء والثاني لمن سكنها ألفًا.  
(٤) محمد بن المحبوب:

مَنْ أَثْبَتَ إِلَيَا سَاكِنًا مَقْتَدِيَا      بَسِيوِيَه قَائِلُ يَا عَبْدِيَا  
فِيهَا فَقَوْلُ ابْنِ يَزِيدٍ أَبْدَى      فِي نَدْبَةٍ وَقَائِلُ وَاعْبَدَا  
الْحَاجُّ بْنُ الْكِتَابِ:  
وَمَا سَوَى ذَا مِثْلٍ ثَانٍ اجْعَلِ      إِلَّا كَعَبْدِي اجْعَلْنِ كَالْأَوَّلِ

(وَأَلَفَ النَّدْبَةَ أَيْضًا اتَّصَلَ بِنَسَقٍ) كَوَا زَيْدٌ وَعَمْرَاهُ (تَوْكِيدٌ لَفْظٍ) كَوَا زَيْدَاهُ زَيْدَاهُ  
(وَيَبْدَلُ<sup>(١)</sup>) كَوَا زَيْدٌ أَخَاكَاهُ<sup>(٢)</sup>.

٦٤٣. وَرَبَّمَا لَحِقَ مَا لَمْ يُنْدَبِ كَعُمَرَا فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ  
(وَرَبَّمَا لَحِقَ مَا لَمْ يُنْدَبِ كَعُمَرَا فِي قَوْلِ بَعْضِ) نِسَاءِ (الْعَرَبِ) لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى كَعْتَبِهَا  
فَرَأَتْهُ مَلَأَ الْعَيْنَ وَمَنِيَّةُ الْمُتَمَنِّي فَصَاحَتْ: وَاعْمَرَاهُ فَقَالَ: وَالْبَيْكَاهُ.




---

(١) وَقِيَاسُ قَوْلِ سَيِّبُوهِ وَالْخَلِيلِ أَنْ لَا تَلْحَقَ الْبَيَانُ وَالتَّوَكُّيدُ. تَصْرِيحٌ.  
(٢) ظَاهِرُهُ دُونَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ وَلَا يَبْعُدُ دُخُولُهَا عَلَى كُلِّ مِنْهَمَا، وَكَذَا يُقَالُ فِي عَطْفِ النَّسَقِ. يَس.

## الترخيم

وهو لغة: التسهيل والتلين<sup>(١)</sup> قال:

لها بشر مثل الحرير ومنطقٌ رخيم الحواشي<sup>(٢)</sup> لا هراء ولا نزر<sup>(٣)</sup>

واصطلاحًا: حذف آخر الكلمة على وجه مخصوص<sup>(٤)</sup>.

٦٠٩. ترخيمًا احذف آخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا

(ترخيمًا<sup>(٥)</sup> احذف آخر المنادى)<sup>(٦)</sup> غير مندوب<sup>(٧)</sup>

(١) رخم الكلام ككرم: لان وسهل، وجاء كنصر، وهو ثلاثة: ترخيم التصغير وترخيم الضرورة وسيأتي وترخيم النداء وهو المقصود هنا.

(٢) الكلمات أو المبدأ والمختتم.

(٣) بعده: وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالأللاب ما تفعل الخمر

(٤) وهذا غير مانع إذ ليس حذف إلا على وجه مخصوص والصواب حذف بعض الكلمة\* اختياريًا\* من غير شذوذ\* ولا علة تصريفية\*.

\* ١ خرج التنوين وأحد المتضايقين. \* ٢ خرج نحو: ... طريف بن مال ...

\* ٣ خرج يدودم. \* ٤ خرج نحو قاض.

(٥) مم: يُعرب ترخيمًا بظرفٍ ويحال كذاك مفعول له\* الشارح قال

عامله احذف زاده المرادي كذاك مطلق بلا عناد

وكون ذا لعاملٍ مفقود وهو رخم زاده المكودي

\* رُد بأن الترخيم حذف آخر المنادى فيلزم تعليل الشيء بنفسه، وبأن المفعول له يشترط أن يكون قليبيًا، ويمكن دفعهما بتقدير مضاف أي: لإرادة الترخيم، لكن يلزم أن المعنى رخم لإرادة الترخيم مثل اضرب لإرادة الضرب، وفيه ركافة لا تحفى. صبان.

(٦) الشاطبي: صوابه:

ترخيمًا احذف آخر المبني\* في ندا سوى المندوب فاحذف كفي

وصوب ابن كده عجزه بقوله: سواء مندوب ومخصوص تقى

\* ليخرج المعرب وهو المضاف وشبهه والنكرة غير المقصودة والمستغاث المجرور باللام، ويستثنى من المبني ما في الطرة.

(٧) لأن الغالب فيه زيادة الألف في آخره لد الصوت فلا يناسبه الترخيم، ولأنه ليس منادى حقيقة.

ولا منكّر<sup>(١)</sup> ولا مختص بالنداء<sup>(٢)</sup> ولا مستغاث مجرور باللام<sup>(٣)</sup> (كيا سعا في) قول (من) دعا سعاد<sup>(٤)</sup> وقوله:

تمناني ليقتلني لقيط أعام لك بن صعصعة بن سعد<sup>(٥)</sup>  
وسمع في المجرور كقوله:

كلما نادى مناد منهم يا لتيمة الله قلنا يا لمال  
وجوزنه مطلقاً في كل ما أنث بالها والذي قدر حها  
بحذفها وفره بعد واحظلاً ترخيم ما من هذه الها قد خلا  
إلا الرباعي فما فوق العكم دون إضافة وإسناد متمع  
(وجوزنه مطلقاً) علماً أم لا<sup>(٦)</sup>، زائداً على ثلاثة أم لا<sup>(٧)</sup>، مؤنثاً أم لا<sup>(٨)</sup>، قال:  
جاري<sup>(٩)</sup> لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري<sup>(١٠)</sup>

- (١) لأن المعارف كثر نداؤها فدخلها التخفيف. توضيح. وأجاز بعضهم ترخيم النكرة المقصودة نحو: يا غضيف ترخيم غضنفر، قياساً على يا كرا ويا صاح.
- (٢) لأنه لما لزم النداء قصد ثقله والحذف يخفف فتناها.
- (٣) لأنه شبيه بالمضاف إليه عند سبويه لأنه مجرور مثله فكأنه غير منادى إذ لم تعمل أداة النداء في لفظه وإنما عملت في موضعه، فإن لم يجز رخم كما نص على ذلك سبويه.
- (٤) وقراءة ابن مسعود: ﴿ونادوا يا مال﴾ والذي حسن الترقيم لأهل النار ضعفهم عن تمام الاسم.
- (٥) فيه شذوذان نداء المستغاث بغير ياء وترخيمه. صبان.
- (٦) ما لم يكن غير معين فلا يجوز في قول الأعمى: يا جارية خذي بيدي. أشموني.
- (٧) ومنع ابن عصفور ترخيم صلعة بن قلعمة لأنه كناية عن المجهول، قال:

أصلعمة بن قلعمة بن فقح ليهنك لا أبا لك تزدريني  
قال أبو حيان: واصطلاح النحويين يخالفه.

- (٨) كقوله: ويك عنتر أقدم، ونحو: يا هب ترخيم هبة علماً.
- (٩) ومنع الفراء ترخيم النكرة المقصودة ويرده السماع؛ لأنهم قالوا: يا شا ادجني أي: أفيمي ولا تسرحي. تصريح. ابن ميمية:

ونحو يا صلعة بن قلعمة أبا ابن عصفور بأن يرخه  
كذا المنكر إذا ما يقصد ترخيمه منعه المبرد  
ورد ذا بقولهم في الشر يا شا ادجني وقولهم في الشعر  
جاري لا تستنكري إلخ مع الجلا ولائح القثير  
(١٠) بعده: وكثرة الحديث عن شقوري



وقال: أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجلي  
(في كل ما أنت بالها<sup>(١)</sup>) والذي قد رخم بحذفها وفره بعد) حذفها وجوباً خلافاً لسيويه  
فيما إذا كان الباقي زائداً على ثلاثة أحرف تمسكاً بقوله:

أحار بن بدر قد وليت ولايةً فكن جُرداً فيها تخون وتسرق<sup>(٢)</sup>  
وقوله: يا أرط إنك فاعل ما قلته والمرء يستحيي إذا لم يصدق  
(واحظنْ ترخيم ما من هذه الها قد خلا إلا الرباعي فما فوق) لا دونه خلافاً للكوفيين  
في متحرك الوسط<sup>(٣)</sup> وإنما يجوز فيه الترخيم عند الجمهور (العلم<sup>(٤)</sup>) دون إضافة<sup>(٥)</sup>  
وإسناد<sup>(٦)</sup> متم<sup>(٧)</sup> وأما قوله:

أبا عرو لا تبعد فكل ابن حرة سيدعوه داعي مية فيجيبُ

(١) عبد القادر: ترخيم ذي التاء عن التمام وحاتر لكثير الاستعمال  
(٢) بعده: وفاخر تميماً بالغنى إن للغنى  
(٣) وأجاز الفراء والأخفش ترخيم المتحرك الوسط\*، وأما الساكن الوسط فقال ابن عصفور: لا يجوز  
ترخيمه قولاً واحداً، وقال في الكافية:

ولم يرخم نحو بكر أحد إذ بزوال الرا النظر يفقد  
والصحيح ثبوت الخلاف فيه، حكى الأخفش وبعض الكوفيين إجازة ترخيمه.  
\* تنزيلاً لحركة الحرف منزلة الحرف الرابع، ولهذا كان نحو سقر غير مصروف، وفرق الجمهور بأنها تم  
اعتبرت في حذف حرف زائد عن الكلمة وهو التنوين، وههنا في حذف حرف أصلي. صبان.  
(٤) ابن ميمية: ولا ترخم ما بنوا قبل النداء ومن يرد ترخيمه فنقد  
ذكر ذا ياسين نقلاً عن أبي حيان والخبر السيوطي الأبي

(٥) لأن الحذف من المضاف يمنع منه أن المتضايين كالشيء الواحد فالحذف منه بمنزلة حذف حشو الكلمة  
والحذف من المضاف إليه يمنع منه أن تالي أداة النداء المضاف، فالحذف من المضاف إليه بمنزلة الحذف  
من غير المنادى، والمراد بذي الإضافة المضاف حقيقة أو حكماً فيدخل شبه المضاف فلا يرخم كما في  
الدنو شري. صبان. وأجاز الكوفيون ترخيم المضاف إليه.

(٦) لأن الجملة محكية بحالها فلا تغير. صبان.

(٧) على زنة اسم المفعول: نعت إسناد، قال سم: كأنه احترز عن النسبة الإضافية والوصفية. صبان.

وقوله: يا علقم الخير قد طالت إقامتنا هل حان منا إلى ذي الغمر تسريحُ  
وقوله: خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أو اصرنا والرحم بالغيب تذكرُ  
فنواذر، وأندر منها قوله:

يا عبدَ هل تذكرني ساعةً في موكب أو رائدًا للقنيصُ  
أراد عبد هند<sup>(١)</sup>.

٦١٣. ومع الآخر احذف الذي تلا إن زيد لينًا ساكنًا مُكْمَلًا  
٦١٤. أربعة فصاعدًا والخلفُ في واو وياء بهما فتحٌ قُفي  
(ومع) الحرف (الآخر) في العلم (احذف) الحرف (الذي تلا)<sup>(٢)</sup> (إن زيد) حال كونه  
(لينًا ساكنًا مُكْمَلًا)<sup>(٣)</sup> أربعة) أحرف<sup>(٤)</sup> (فصاعدًا) مسبقًا بحركة مجانسة له ظاهرة  
كقوله: يا مرو إن مطيتي محبوسةٌ ترجو الحباء وربها لم يئأس  
وقوله: يا أسم صبرًا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقيٌ ومنتظرٌ  
وكعصفور وقنديل أو مقدرة كيا مصطفى في ترخيم مصطفىون أو مصطفىين<sup>(٥)</sup> (والخلف  
في) جواز حذف المكمل ثلاثة كيا عماد ويا سعيد ويا ثمود، وفي (واو وياء بهما فتح قفي)

(١) اللخمي: وذلك علم له. أشموني.

(٢) بخمسة شروط.

(٣) بخلاف سقرجل\* ومختار ومنقاد\* وشمال\* وهبيخ وقنور\* كما في الموضح.

\*١ خلافًا للفراء في قمر فإنه يميز: قِمَ بحذف حرفين. أشموني.

\*٢ لأن الألف أصلي خلافًا للأخفش حيث جوز: يا مَحْت ويا منق.

\*٣ لأن ما قبله حرفان. \*٤ لأن اللين غير ساكن.

(٤) وبشرط أن لا يكون المحذوف التاء على قول غير سيبويه. وهذا هو الخامس.

(٥) لأن أصله مصطفىون ومصطفين، وهذا لا يتأتى في الأخير إلا على إعرابه إعراب غسلين؛ لأنه علم مبني للنداء فينبى على ما يرفع به.

كفردوس و غرنيق وفرعون<sup>(١)</sup>.

٦١٥. والعَجَزَ احذف من مركبٍ وقَلَّ ترخيمُ جملةٍ وذا عمرو نقل  
(والعجز احذف) على الأصح (من مركب<sup>(٢)</sup>) تركيب مزج أو إسناد ومع الألف  
إن كان اثنا عشر أو اثنتا عشرة<sup>(٣)</sup> (وقل ترخيم جملة) على القول به (وذا عمرو<sup>(٤)</sup>) نقل  
عن العرب<sup>(٥)</sup>.

(١) فذهب الجرمي إلى أنه يحذف ومنعه في شرح الكافية. كافية:

ليس هذا النوع مستثنى لدى	يحيى مع الجرمي ويحيى انفرادا
بحذف ساكن تلا اثنين كيا	يزيد أو واو ثمود فادريا
وليس شرطاً لين ساكن حذف	لديه بل منه العموم قد عُرف
وفي قمطر قَم قال وَيَزِي	مع يَز في يزيد للفرا عَزِي
ومنع الفراء للمنادي	ترخيمه مركب الأعداد
وأكثر الكوفة أن ترخا	مركباً إذا بويه ختما
وذا لدى الفراء ليس يحسم	منه سوى الهاء إذا يرخم
ونجل كيسان بدون مين	يمييز حذف حرف او حرفين

(٢) مم: وهو ما تحذف منه كلمة وحرف وحذف الألف لقوله: ومع الآخر... إلخ. مم:

حرف وحرفان وكلمة فقط أو مع حرف عند الآخر تحطّ

(٤) وعمرو هذا هو إمام النحو رَحْمَةُ اللَّهِ وسيبويه لقبه، كنيته أبو بشر. قال البطلوسي في شرح الفصيح:  
الإضافة في لغة العجم مقلوبة وسيب: التفاح وويه: الرائحة، والتقدير: رائحة التفاح. قيل: كانت أمه  
ترقصه بذلك في صغره، وقيل: كان كل من يلقاه يشم منه رائحة التفاح، وقيل: كان يعتاد شم التفاح،  
وقيل: سمي بذلك لللطافة؛ لأن التفاح من ألطف الفواكه، وقيل: كان أبيض مشرباً بحمرة وكأن خده  
لون التفاح. تصريح.

(٥) والذي نقل عن سيبويه وقع له في باب الإضافة، قال: فإذا أضفت إلى الحكاية حذفت وتركت  
الصدر بمنزلة عبد القيس وخمسة عشر فلزمه الحذف كما لزمهما، وذلك كقولك في تأبط شرّاً: تأبطي.  
قال: ويدل على ذلك أن من العرب من يفرد فيقول: يا تأبط أبل، فيجعل الأول مفرداً فكذلك يفردة في  
الإضافة. هذا نصه في المسألة في باب النسب. ونص في باب الترخيم على المنع فقال: واعلم أن الحكاية  
لا ترخم؛ لأنك لا تريد أن ترخم غير منادى وليس مما يغيره النداء، وذلك نحو: يا تأبط شرّاً، قال: ولو  
رخمتم هذا لرخمتم رجلاً يسمى: يا دار عبلة بالجواء تكلمي. انتهى. وإذا كان للمجتهد نصان في مسألة

٦١٦. وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفَ فَبِالْبَاقِي اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أَلِفٌ  
(وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ) ثَبُوتَ (مَا حُذِفَ) وَهُوَ الْأَعْرَفُ (فَبِالْبَاقِي اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ  
أَلِفٌ) مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ سَكُونٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ حَرْفٍ <sup>(١)</sup> خِلَافًا لِأَكْثَرِهِمْ فِي رَدِّ مَا حُذِفَ لِأَجْلِ  
وَاوِ الْجَمْعِ نَحْوُ: قَاضُونَ، غَيْرَ أَنَّ السَّاكِنَ الْمَدْغَمَ فِي الْمَحْذُوفِ يَفْتَحُ بَعْدَ الْأَلِفِ اخْتِيَارًا إِنْ  
كَانَ أَصْلِي السَّكُونِ نَحْوُ: أَسْحَارَ <sup>(٢)</sup> لِبَقْلَةٍ وَإِلَّا فَبِالْحَرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ لَهُ نَحْوُ: تَحَاجُّ وَمُضَارٍ،  
وَنَقْلَ <sup>(٣)</sup> صَاحِبِ رُؤُوسِ الْمَسَائِلِ أَنَّهُ يَسْقُطُ كُلُّ حَرْفٍ سَاكِنٍ حَتَّى يُتْتَهَى إِلَى مُتَحَرِّكٍ <sup>(٤)</sup>.

٦١٧. وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا لَوْ كَانَ بِالْأَخِيرِ وَضْعًا ثُمَّ مَا  
فَيُعْطَى مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ تَغْيِيرِ حَرْفٍ بِآخِرٍ <sup>(٥)</sup>.

٦١٨. فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا ثَمُو وَيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي يَا  
(فَقُلْ عَلَى) الْاسْتِعْمَالِ (الْأَوَّلِ فِي) تَرْخِيمِ (ثَمُودَ) وَحَمْزَةِ (يَا ثَمُو) بِالْوَاوِ وَيَا حَمْزِ

---

وَاحِدَةً مُتَعَارِضَانِ فِي بَابَيْنِ فَالْعَمَلُ عَلَى الْمَذْكُورِ فِي بَابِهِ؛ لِأَنَّهُ بِصَدَدِ تَحْقِيقِهِ وَإِضَاحِهِ، بِخِلَافِ مَا يَذْكُرُ فِي  
غَيْرِ بَابِهِ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَعْتَنِ بِهِ كَاعْتِنَائِهِ بِالْأَوَّلِ لَكُونَ ذَكَرَهُ اسْتَطْرَادًا\*. وَهَذَا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ  
يَكُنْ هُنَاكَ تَارِيخٌ. وَقَوْلُ النَّازِمِ:

..... وَقُلْ تَرْخِيمُ جَمْلَةٍ وَذَا عَمْرُو نَقْلَ

يُوْهِمُ أَنَّهُ لَمْ يَنْقُلْ عَنْهُ غَيْرَهُ، وَقَدْ عَرَفْتَ مَا فِيهِ.

\* وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ بِالْمَنْعِ هُنَا عَلَى الْمُسْتَعْمَلِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ وَبِالْجَوَازِ فِي بَابِ النِّسْبِ عَلَى الْمُسْتَعْمَلِ  
عِنْدَ أَقْلِهِمْ.

(١) كَيَا جَعْفَ وَيَا مَنْصَ وَيَا حَارَ، وَكَيَا قَامَطُ، وَكَيَا قَاضُ فِي قَاضُونَ، وَكَيَا كَرَوَ.

(٢) لِأَنَّ الْفَتْحَ هُوَ أَقْرَبُ الْحَرَكَاتِ إِلَى السَّكُونِ، وَنَقْلَ ابْنِ عَصْفُورٍ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ يَكْسِرُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ  
السَّاكِنِينَ.

(٣) صَدْرُ الْأَفْضَلِ.

(٤) فَيُقَالُ: يَا أَسَحَ.

(٥) كَيَا حَارُ وَيَا مَنْصُ وَيَا قَامَطُ وَيَا كَرَا بِقَلْبِ الْوَاوِ أَلْفًا لِأَنَّ الْمَانِعَ لَهُ مِنَ الْإِعْلَالِ السَّاكِنُ الْمُنْتَظَرُ وَقُطِعَ النَّظَرُ  
عَنْهُ هُنَا.

بالفتح (ويا ثمي) بإبدال الضمة كسرة والواو ياء كما تقول في جمع دلو وجرو أجرٍ وأدلٍ لأنه ليس في العربية اسم معرب آخره واو أو ياء لازمة مضموم ما قبلها بخلاف يدعو وهو ودلو وأبوك (على الثاني بيا) ويا حمز بالضم<sup>(١)</sup>، وإن كان آخر المقدر التهام ذا لين ضوعف إن لم يعلم له ثالث كلاء في ترخيم لات<sup>(٢)</sup> وجيء به إن علم كدوا في ترخيم ذات<sup>(٣)</sup> وشاه في ترخيم شاة<sup>(٤)</sup>.

٦١٨. والتَزِم الأول في كُـمِـسِـمَ وَجَوَّز الوجهين في كَمَسِـمَ (والنزم) الاستعمال (الأول في) ما يوهم تقديرُ تمامه تذكير مؤنث أو عدم النظر (كُـمِـسِـمَ) وهَيَّـيـان وتَيَّـحـان<sup>(٥)</sup> وطيلسان<sup>(٦)</sup> وحبلويّ وحمراوي<sup>(٧)</sup> (والنزم الوجهين في) ما ليس كذلك (كَمَسِـمَ) وجعفر.

٦١٩. وَفَتَحَوُا تَاءً لَهَا يَجِبُ ضَمٌّ نَحْوُ كِلِينِي يَا أُمِيمَةَ لَهُمَّ

(١) ويا قاضي برّد المحذوف.

(٢) وأبدل همزًا لتعذر توالي ألفين.

(٣) أصله دَوَوَ فحذفت لامه وأنت بالتاء ورخم فردت إليه لامه ورجعت العين إلى أصلها وقلبت لامه ألفًا لانفتاح العين قبلها فصار ذَوَا.

(٤) أصله شوهة فحذفت الهاء وباشرت التاء الواو الساكنة فحركت وقلبت ألفًا فرخمت بحذف التاء فصارت آخرها لينًا فردت إليها لامها وهي الهاء فصارت شاه. مم:

شوهة شَوُوْة شَوُوْة فشَاءُ فهكذا صرفها الشقاءُ

(٥) إذا رُحِّمًا يقال: هَيَّـيَ وَتَيَّـحَ وهما ممنوعان؛ لقوله:

فَيَعْلَ أَهْمَلْنَ دُونَ أَلْفٍ والنون معتلاً.....

(٦) لقوله: .....وفَيَعِلُ نُفِي

في كل ما صح...

هذا على لغة الكسر، وأما على لغة الفتح فيجوز ترخيمه لأنه فيعمل صحيحًا، كصيقل وصيرف.

(٧) فنقول: حبلو وحمراو؛ إذ لو قيل يا حبلو ويا حمراء بقلب الواو ألفًا في الأولى وهمزًا في الثانية على نية الاستقلال لُعِدِم النظر؛ لأن ألفًا فعلى وهمزة فعلاء لا يكونان مبدلين لأنها لا يكونان إلا للتأنيث وما للتأنيث لا يكون مبدلاً.

(وفتحوا ثاء لها يجب ضم) إتباعاً لما قبلها أو على تقدير حذفها وإقحامها مفتوحة أو لأن من العرب من يبنى المنادى على الفتح لأنه يشاكل حركة إعرابه لو أعرب قال:  
يا رِيحَ من نحو الشمال هَبِّي  
(نحو كليني يا أميمة لهم) من قوله:

كليني لهم يا أميمة ناصبٍ      وليلِ أقاسيه بطيء الكواكبِ<sup>(١)</sup>  
ولا يُعاملُ بذلك الألفُ      وعَوَّضْنَهَا مِنْهَا إِنْ تَقَفْ  
أو جِيءَ بها معادَةً فيما اشْتَهَرَ      وحذْفُهَا بدون تعويضٍ نَدَرَ  
(ولا يعامل بذلك<sup>(٢)</sup> الألف) الممدودة خلافاً لقوم في نحو: عفراء<sup>(٣)</sup> (وعوضنها)  
أي: الألف (من الها إن تقف) كقوله:

قفي قبل التفرق يا ضُباعا      ولا يك موقف منك الوداعا  
وقوله: عوجي علينا واربعي يا فاطم<sup>(٤)</sup>      ما دون أن يرى البعير قائم<sup>(٥)</sup>

(١) عبد الودود: في يا أميمة خُلف هل مرَّحمة  
والفتح لما أتت من قبل تأخُذت  
والفارسي له قولان زائدة  
وأقحمت بينا ميم وفتحتها  
والميم تفتح إتباعاً لها أبداً  
لأن موضعها نصب ويمنعها  
وقيل تبنى على فتح وشاهده  
\* بناء على أن الحرف سابق لحركته وألقيت عليه فتحة الميم.

(٢) الفتح.

(٣) فإنهم أجازوا فتحها.

(٤) ويقال: لا نسلم أن هذه الألف عوض عن التاء المحذوفة بل الألف حرف إطلاق وهذه مسألة لا يستدل  
عليها بالشعر، فإن ثبت في النثر مثل ذلك تمت الدعوى وإلا فلا. دمايني.

(٥) أمّا ترين الدمع مني ساجها

(أو جئ بها معادة فيما اشتهر<sup>(١)</sup>) کیا حمزہ ویا طلحہ<sup>(٢)</sup> (وحذفها بدون تعويض ندر<sup>(٣)</sup>)  
كحكاية سيويه: يا حرملي في حرملة.

٦٠. ولاضطرار رَحَّموا دُونِ نِدَا ما للندا يَصْلح نحوُ أَحْمَدَا  
(ولاضطرار<sup>(٤)</sup> رَحَّموا دون ندا<sup>(٥)</sup> ما للندا يصلح<sup>(٦)</sup>) زائدًا على ثلاثة أحرف<sup>(٧)</sup> (نحو  
أحمد) وإن خلا من علمية وهاء تأنيث على تقدير التمام بإجماع قال:

لنعم الفتى تعشوا إلى ضوء ناره طريفُ بن مال ليلة الجوع والخَصْرُ  
وعلى نية المحذوف خلافًا للمبرد كقوله:  
إن ابن حارث إن أشتق لرؤيته أو أمتدحه فإن الناس قد علموا  
وقوله: ألا أمت حبالكُم راما وأمت منك شاسعة أماما<sup>(٨)</sup>

(١) لبيان الحركة، وإليه ذهب المصنف، وقيل هي هاء السكت وهو ظاهر كلام سيويه. أشموني.  
(٢) قال في التسهيل: ولا يستغنى غالبًا في الوقف على المرحم بحذفها عن إعادتها أو تعويض ألف منها.  
(٣) أبو حيان: أطلقوا في لحاق هذه الهاء، ونقول: إن كان الترخيم على لغة من لا ينتظر لم تلحق. لأنه نقض  
لما عزموا عليه من جعله اسمًا تامًا حتى بنوه على الضم. صبان.  
(٤) وهذا أحد الشروط.

(٥) بثلاثة شروط.  
(٦) وهذا ثانيها. بخلاف: الغلام وشذ قوله: «أوالفًا مكة من ورق الحمي»، والأصل الحمام فحذفت  
الألف والميم الأخيرة وكسرت الميم الأولى للقافية في قوله قبله:

ورب هذا البلد المحرم والقاطنات البيت غير الريم  
أوالفًا مكة من ورق الحمي

وقيل: حذفت الميم وقلبت الألف ياء، وقيل: حذفت الألف فبقيت الحمم فاجتمع مثلاً فأبدل من الميم  
ياء كما تقول في تظننت: تظنيت.

(٧) وهذا ثالثها.

(٨) وأنشده المبرد: وما عهد كعهديك يا أماما، قال ابن مالك في شرح الكافية: والإنصاف يقتضي تقرير  
الروایتين ولا تدفع إحداهما بالأخرى.

ولا يرخم في غيرها منادى عار من الشروط إلا ما شذ من قولهم: يا صاح وأطرق كرا على الأصح<sup>(١)</sup>.



(١) في الأخير. صوابه: إلا ما شذ من قولهم: يا صاح كأطرق كرا على الأصح، ومقابله أن كرا لغة في كروان.

مم: الكروان إن يكن مذكرا لدى المبرد فقل فيه كرا  
تنبيه: أجاز الجمهور وصف المرخم ومنه قوله: أحرار بن بدر... إلخ. آتاه:

وصف المرخم لدى الجمهور	جاز كبيت الشاعر المذكور
وهو لدى أبي سعيد انحظل	ووصفه في البيت يعرب بدل
ومثله في ذاك يحيى وأبو	بكر لقبح الاتصاف يذهب
ورفع تابع لما قدرهما	رعيا للفظه أجز إن تما
وحيثما تنتظر الأخير	فبعضهم منظر تنظيرا
إذ ليس في اللفظ من انضمام	وبعضهم قال كذي التهام



## الاختصاص<sup>(١)</sup>

٦٣. الاختصاصُ كنداءٍ دُونَ يا كأيها الفتى بإثرِ ارجُونيا

(الاختصاص) تخصيص حكم علق بضمير<sup>(٢)</sup> بما تأخر عنه<sup>(٣)</sup> من اسم ظاهر<sup>(٤)</sup> غير نكرة ولا مبهم ولا موصول<sup>(٥)</sup> معمول لأخص<sup>(٦)</sup> واجب الحذف منتصب به لفظاً أو تقديرًا، والباعث عليه فخر أو تواضع أو زيادة بيان<sup>(٧)</sup>، وإن كان المنصوب أيها وأيتها استعمالاً (كـ) كما يستعملان في (نداء دون يا<sup>(٨)</sup>) والوصف باسم الإشارة<sup>(٩)</sup> فيضمان ويوصفان لزومًا باسم واجب الرفع<sup>(١٠)</sup> محلىً بأل (كأيها الفتى بإثر ارجوني) وقولهم: اللهم اغفر لنا أيتها العصابة. الأخفش: كلاهما منادى، نظيره قول عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كل

(١) أتبعه للنداء لأن كلا منهما ينصب بفعل محذوف، وكذلك التحذير والإغراء. وهو لغة: مصدر اختصه بالشيء إذا أفرد به.

(٢) أي: نسب إليه لكونه واقعاً منه نحو: نحن العرب... إلخ، أو عليه كأيها الفتى بإثر... إلخ.

(٣) أي: لا بد من تأخير الاسم المخصوص عن الضمير، وأما الحكم فيتقدم ويتأخر ويكون فعلاً واسماً.

(٤) أي: لا يكون المخصوص ضميراً بخلاف النداء، وهو فرق بينهما.

(٥) بخلاف المنادى في الثلاثة، فهو فرق.

(٦) وعامل المنادى أدعو، فهو فرق. ابن ميمية:

في الحشو جملة أخصّ اعترضت وأعربت حالاً إذا تأخرت

(٧) والكلام معه خبر؛ فهما فرقان معنويان، فالأول نحو: نحن العرب... إلخ، والثاني نحو: اللهم اغفر لنا

أيتها العصابة، والثالث نحو: إنا معاشر الأنبياء... إلخ، ونحو: نحن آل البيت لا نأكل الصدقة.

نافع بن حبيب:

قال أبوبشر بلا رتياب أكثر ما يجيء في ذا الباب

بني وآل ثم أهل معشرا وذاك في الأسمون نثره يُرى

(٨) فلا تلفظ فيه ولا تقدر، فهو فرق.

(٩) فهو فرق، والاقصار على اسم الإشارة يدل على أنها توصف بالموصول. صبان.

(١٠) ولم يحك أن المازني أجاز نصبه، فهو فرق.

الناس أفقه منك يا عمر. السيرافي: ضممتها ضمة إعراب<sup>(١)</sup> على الابتدائية<sup>(٢)</sup> أو على الخبرية<sup>(٣)</sup>.

٣٣٠. وقد يُرى ذا دونَ أيِّ تَلَوَ أَلْ كمثل نحنُ العُربُ أسخى مَنْ بَدَلْ  
(وقد يرى ذا دون أيّ تلو أَل) أو معرّفًا بالإضافة أو بالعلمية فيجب نصبه لفظًا<sup>(٤)</sup>  
(كمثل نحن العرب أسخى من بدل) وقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «إنا معاشر الأنبياء لا نورث»  
وقوله: نحن بني ضبة أصحابُ الجملِ والموت أحلى عندنا من العسلِ  
وقوله: إنا بني ضبة لا نَفَرُ إذا الكِساءُ عَزَّها المَفَرُ  
وقوله: بنا تَمِيمًا يكشف الضبابُ وينجلي الغطاء والحجابُ

(١) والخلاف في كون ضممتها إعرابًا أو بناء فرق.

(٢) والتقدير: أيها الفتى المخصوص أنا.

(٣) أي: أنا أيها الفتى المخصوص.

(٤) ولو مفردًا فهو فرق، إلا أنه يقلّ كونه علمًا، ولا بد من تقدم شيء بمعناه عليه ولم يعرض عن عامله المحذوف شيء ولا يعنى به إلا نفس المتكلم ولا يرخم ولا يستغاث ولا يندب، فهذه تسعة عشر فرقًا.  
الشيخ محمد حامد:

كالندا الاختصاص لكن عريا	من ياه ملفوظًا به أو نويا
وليس أول الكلام آتيا	كأيها الفتى يآثر ارجونيا
وليس موصولًا وليس مضمرا	وليس مبهمًا ولا منكرا
وليس يتلو أحرف النداء	وليس لاستغاثة بجائي
وليس للعامل فيه من عوض	وفي النداء حرفه هو العوض
وعامل في الاختصاص فعله	وفي النداء من الدعاء مثله
وليس مندوبًا ولا مرخا	واقصد به لا غير من تكلم
واسمًا بمعناه عليه قدما	وانصبه مفردًا وقيل علمًا
وأل له انقاس وأيًا في النداء	بمبهم صفة بعكس ذا المدى
ورفع وصفه بلاخلاف	حتم كما قال في الارتشاف
والمازني في النداء نصبا	واختلفوا أيًا هنا هل أعربا
بضمة أو هي للبناء	وأجمعوا عليه في النداء

وقد يلي هذا الاختصاص ضمير المخاطب نحو بك الله نرجو الفضل وسبحانك الله العظيم<sup>(١)</sup>.



(١) ولا يلي ضمير الغائب ولا اسمًا ظاهرًا فلا يقال: بزيد العامل يقتدي الناس ولا: بهم العرب ختمت المكارم ولا: مررت به الفاسق، فإن وجد منصوب في نحو ذي الأمثلة فهو منصوب على المدح كما في الأولين أو على الذم كما في الأخير.

كافية:	الاختصاص كالندا لفظا وما	يعني به ذو النطق شخصًا كَلِمًا
	بل نفسه مشاركا أو مفردا	لكن أبوا إيلاءه حرف ندا
	كاغفر لنا أيتها العصابة	وأنا أيها الفتى نسابه
	ومنه قول راجز قد ارتجل	نحن بني ضبة أصحاب الجمل
	وقد يلي المخاطب اختصاص	نحو بك الله لنا الخلاص

## التحذير والإغراء

التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجنبه<sup>(١)</sup> والإغراء بالعكس<sup>(٢)</sup>.

٦٢٣. إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نَصَبٌ      مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتَتَارَهُ وَجَبَ

(إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ<sup>(٣)</sup>) من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب<sup>(٤)</sup> (نصب محذر بما استتاره وجب) من عامل يليق<sup>(٥)</sup> بعد إيا<sup>(٦)</sup> لا قبلها لأن تعدي فعل الفاعل المضممر المتصل إلى ضميره المتصل خاص بأفعال القلوب وما ألحق بها، أو قبلها على حذف مضاف أو مضافين<sup>(٧)</sup> وما بعد الواو منصوب بالعطف<sup>(٨)</sup> أو بإضمار فعل<sup>(٩)</sup>، وكونه مفعولاً معه جائز.

(١) عرفه بحالته الأغلبية وقد يكون بغير ذلك، وإليه أشار بقوله: وشذ إياي ... إلخ.

(٢) أي: تنبيهه على أمر محبوب ليفعله، وهما مصدران من حذر أي خوف وأغرى أي حض، والمراد منهما المحذر منه والمغرى به كما قال في الاستثناء والمراد به المستثنى، وأتى بهما وبالاختصاص تبعاً للمنادى لأن كلاً من الثلاثة منصوب بفعل محذوف، وأولاهما أساء الأفعال لأن بعضها يقعان به، وقدم التحذير لأنه من باب التحلي والإغراء من باب التحلي والأول مقدم على الثاني.

(٣) قال شيخ الإسلام: التحذير يكون بثلاثة أشياء: بإيائك وأخواتها وبما ناب عنه من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب نحو: نفسك و بذكر المحذر منه. نحو: الأسد. صبان.

(٤) وفيه جعل إيا اسماً ظاهراً مضافاً إلى ضمير مخاطب وهو ضعيف. أو نحوه: من إياكم وإياكم وإياكن، وفيه عدم ذكر الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب.

(٥) لأنه لما كثر التحذير بهذا اللفظ جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل. أشموني.

(٦) أي: إياك احذر.

(٧) أي: احذر تلاقيك أو تلاقي نفسك والشر.

(٨) والتقدير احذر نفسك أن تدنو من الأسد والأسد أن يدنو منك، واعترض بأن إيا محذر والأسد محذر منه والعطف يقتضي المشاركة في المعنى، وأجيب بأن مقتضى العطف الاشتراك في معنى الخوف فلا يمتنع أن يكون أحدهما خائفاً والآخر مخوفاً منه، قاله الفخر الرازي في شرح المفصل. تصريح

(٩) والتقدير باعد نفسك من الشر.

٦٢٤. ودُون عطفٍ ذا لإيّا أنسب وما سواه سَتَرُ فعله لن يَلَزَمَا  
(ودون عطف ذا) الحكم (لإيّا أنسب) مطلقاً<sup>(١)</sup> قال:

لَقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتَوْفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَ بِالْمَاءِ<sup>(٢)</sup>  
(وما سواه ستر فعله لن يلزم) كقوله:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهَا وَابْرَزَ بِبَرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ

٦٢٥. إِلَّا مَعَ الْعُطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ كَالضَّيْغَمِ الضَّيْغَمِ يَا ذَا السَّارِي  
(إلا مع العطف<sup>(٣)</sup>) اتفاقاً نحو: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾<sup>(٤)</sup> (أو التكرار) على الأصح  
(كالضيغم الضيغم يا ذا الساري)<sup>(٥)</sup>.

٦٢٦. وَشَذَّ إِيَّايَ وَإِيَّاهُ أَشَدَّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ  
(وشذ) التحذير بغير ضمير المخاطب كـ(إيائي) في قول عمر: لتذك لك  
الأسل والرماح والسهم وإيائي أن يخذف أحدكم الأرنب<sup>(٦)</sup>، وقولهم: إيانا ومعصية  
الله (وإياه أشذ) منه في قول بعضهم: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب<sup>(٧)</sup>؛

(١) تكررت أم لا، جر المحذر منه أم لا.

(٢) قبله للمعري أبي العلاء:

(٣) سواء ذكر المحذر نحو: مازن رأسك والسيف، أي: يا مازن قِ رأسك واحذر السيْف، أو لم يذكر نحو:  
﴿نَاقَةَ اللَّهِ﴾ الآية.

(٤) البيضاوي: أي: ذروا ناقة الله وسقياها فلا تذودوها عنها.

(٥) مم: وبعضهم مجوّر الإظهار في الضيغم الضيغم يا ذا الساري  
وقُبِحَ الإظهار من المَقُولِ عن الدماميني عن الجزولي  
(٦) والأصل: إيائي باعدوا من خذف الأرنب وباعدوا أنفسكم من أن يخذف أحدكم الأرنب، ثم حذف من  
الأول المحذر منه ومن الثاني المحذر.

(٧) وقيل: السوءات أو الشراب، والتقدير: فليحذر تلاقي نفسه وأنفس الشواب، فحذف الفعل مع فاعله  
ثم تلاقي ثم نفس فانفصل الضمير وانتصب.

لما فيه من<sup>(١)</sup> حذف الفعل<sup>(٢)</sup> ولام الأمر وفيه شذوذ آخر وهو إقامة المضمر مقام الظاهر<sup>(٣)</sup> (وعن سبيل القصد من قاس انتبذ)<sup>(٤)</sup>.

٦٤٧. وبعد إِيَّا عاطفٌ لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف

٦٤٨. أو كان مجرورًا بمن أو قبل أن تقديرها من بعد إياك حسن

(وبعد إيا) ونحوه (عاطف لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف) كقوله:

فإياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب<sup>(٥)</sup>

(أو كان مجرورًا بمن) نحو: إياك من الأسد (أو قبل أن) لأن (تقديرها من بعد إياك حسن) نحو: إياك أن تفعل كذا، وقوله: ألقاه في اليم ... إلخ.

٦٤٩. وأتبع البارز والمستتر في الباب ذا والحكم لا يُغَيَّرُ

(وأتبع البارز والمستتر في الباب ذا والحكم) المعهود لهما في غير التحذير من وجوب الفصل بالضمير المرفوع إن عطفت على المستتر وجوازه إن عطفت على المنصوب البارز (لا يغير) وروي بالوجهين قوله:

(١) اجتماع.

(٢) المجزوم بلام الأمر. تصريح.

(٣) ومجيء التحذير فيه للغائب. أشموني. الصبان: وظهر لي رابع وهو جعل إيا محذراً منه، ثم رأيت في الهمع خلافه حيث ذكر أن المحذر منه يكون ضمير غائب معطوفاً على المحذر، واستشهد بقوله:

فلا تصحب أحبا الجهل وإياك وإيأه

(٤) أي: من قاس على إياي وإياه وما أشبههما فقد حاد عن طريق الصواب.

(٥) صوابه: على الأصح؛ لينبه على القول بأن نحو إياك الأسد منصوب بفعل متعد بنفسه إلى اثنين وهو أحذر بدليل ﴿وَيَحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ وقوله:

قد كنت حذرتك أكل العصفور بالليل حتى تصبحي أو تسفري

وعليه فالكلام خبري، وهذا قول ابن الناطم تبعاً لأبي البقاء، وقيل: منصوب بفعل متعد لواحد أي: باعد نفسك والكلام إنشائي.

٦٢٧. فإياك أنت وعبد المسيد      ح أن تقربا قبله المسجد  
وكمحذر بلايا اجعلا      مغررى به في كل ما قد فصلا

من جواز الإضمار<sup>(١)</sup> ووجوبه<sup>(٢)</sup> قال تعالى: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ وقال:

أخاك أخاك إن من لا أخا له      كساع إلى الهيجا بغير سلاح  
ونحو: المروءة والنجدة.

٦٥٠. واستعملوا المعطوف والمكررا      مرتفعاً مبتدأ أو خبرا  
(واستعملوا المعطوف والمكرر مرتفعاً مبتدأ) حذف خبره (أو خبراً) حذف مبتدؤه  
نحو: الأسد الأسد وقرئ ﴿ناقة الله وسقياها﴾ وقال:

إن قومًا منهم عمير وأشبا      ه عمير ومنهم السفاح  
لجديرون بالوفاء إذا قا      ل أخوانجدة السلاح السلاح



(١) إن كان غير مكرر كالأية.

(٢) إن كان مكرراً أو معطوفاً كالشاهد والمثال.

## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ <sup>(١)</sup> وَالْأَصْوَاتِ <sup>(٢)</sup>

٦٢٨. ما ناب عن فعلٍ كَشَتَّانَ وَصَهٌ هو اسمٌ فعلٍ وكذا أَوْهٌ وَمَهٌ  
(ما ناب عن) أنواع (فعل) معنًى واستعمالاً <sup>(٣)</sup>، وفي نسخة: ولم يتأثر بالعوامل  
ولم يكن فضلة <sup>(٤)</sup> (كشتان) بمعنى افرق <sup>(٥)</sup> (وصه) بمعنى اسكت وبالكسر منونة (هو

(١) وهل هي أسماء\* لألفاظ الأفعال أو لمعانيتها من الأحداث والأزمنة أو أسماء للمصادر النابتة عن أفعالها\* أو هي أفعال حقيقة\*؟ فعلى الأول والرابع لا موضع لها من الإعراب، وعلى الثاني محلها الرفع على الابتداء وأغنى مرفوعها عن الخبر\*، وعلى الثالث محلها النصب بأفعالها النابتة عنها، والصحيح الأول.

\* لثبوت التنوين في بعضها وإذا ثبت النوع ثبت الجنس.

\* ٢ وإنما بنيت مع إعراب تلك المصادر لما قاله المرادي من أنها دخلها معنى الأمر والمضي والاستقبال التي هي من معاني الحروف، وعليه فالمراد بالأفعال في قولهم أسماء الأفعال أي: اللغوية التي هي المصادر كما نقله شيخنا السيد عن الارتشاف. صبان.

\* ٣ وعليه فما وجه تسميتها أسماء الأفعال؟ وقيل: واسطة، وعليه فلا محل لها.

\* ٤ ورد بأن فاعلاً أغنى لا يكون إلا منفصلاً، والمرفوع منها قد يكون ضميراً مستتراً نحو صه ويشترط في رافعه أن يكون معتمداً على المشهور. الصبان. يظهر لي أنها لا موضع لها كالأفعال.

(٢) بالجر والرفع وهو أولى؛ ليدخل نحو هيد لأنه صوت لا اسم صوت.

(٣) والمراد بالمعنى كونه يفيد ما يفيد الفعل الذي هو نائب عنه من الحدث والزمان، والمراد بالاستعمال كونه أبداً عاملاً غير معمول، وخرجت الحروف نحو إن وأخواتها لأنها قد تهمل إذا اتصلت بها ما، وخرجت المصادر والصفات النابتة عن أفعالها نحو: ضرباً زيداً وأقامم الزيدان فإن العوامل تدخل عليها، ألا ترى أن ضرباً منصوب بما ناب عنه وأقامم مرفوع بالابتداء. توضيح.

(٤) القيد الأول وهو: ولم يتأثر... إلخ فصل يخرج المصدر الواقع بدلاً من اللفظ بالفعل واسم الفاعل ونحوهما، والقيد الثاني وهو: ولم يكن فضلة لإخراج الحروف، فقد بان لك أن قوله: كشتان تميم للحد. أشموني.

(٥) ابن كده: الأصمعي جاعل شتان تشنيةً والفرد شتى وعماً بعدها خبراً

إذ لا يرى ما تلاها غير تشنية ونونها عند بعض العرب قد كسرا

والفتح في اللغة الفصحى يرد به وكون تأخيرها عن تلوها حظراً

وقد تقع بعد شتان ما كقوله:

شتان ما نومي على كورها ونوم حيان أخي جابر



اسم فعل <sup>(١)</sup> وكذا أوه <sup>(٢)</sup> بمعنى أتوجع وأف بمعنى أتضجر، ما لم يؤنث بالتاء فينصب مصدرًا دعاء وقد يرفع خبر مبتدأ محذوف (ومه) بمعنى انكفف.

٦٥١. وَتَيْدَهَا حَيْهَلًا وَحَيًّا هَيْتَ هَيْتَ هَيْتَ هَيَّا هَيَّا

(وتيد) بمعنى أمهل (ها) بمعنى خذ، وقد تُمدّ متصرفة الهمزة تصرف الكاف الاسمية <sup>(٣)</sup> (حيهلاً) بالتنوين وحيهل بالفتح وحيهل بالسكون <sup>(٤)</sup> (وحي) بمعنى أقبل كقولهم: حي على الصلاة وقوله <sup>(٥)</sup>:

وبين كقوله:

جازيتموني بالوصال قطيعة  
وما وبين معًا كقوله:

فشتان ما بين اليزيديين في الندى  
فهم الفتى الأزدي إتلاف ماله  
ويشهد لحذف نونها ووقوع بين بعدها قوله:  
أريد صلاحها وتريد قتلي  
وسمع تشبثها كقوله:

تذمني عند أقوام وتمدحني  
هذان شيطان شتانان بينهما

(١) وفائدة وضعه وعدم الاستغناء عنه بمسماه قصد المبالغة؛ فإن القائل أف كأنه قائل: أتضجر كثيرًا جدًا والقائل هيهات كأنه قائل: بعد جدًا كما قاله ابن السراج. صبان.  
(٢) عبد الودود:

أَوْهُ افْتَحْ أَوْهَا وَثَلَّثْ اخْرَهَا  
أَوْهُ أَوْهُ أَوْ أَوْ مَنْوَنَةٌ  
آهٍ وَثَالِثَهَا فِي عَدَهَا آهٍ

\* أي: بعد العشرة.

(٣) كهاء وهاء وهاء وما وهاء ومنه: ﴿هَؤُلَاءِ أَفْرَاءُ كِنِيَّةٌ﴾.

(٤) ويحتملهم مثال الناظم المتقدم في قوله: نحو صه وحيهل، قال:

حوى ثلاثًا من لغاتٍ حيهل وفي مثال الناظم الكل احتمل

(٥) وهو الأخطل التغلبي.

ولست بقائم كالعير أدعو قُبيل الصبح حي على الفلاح  
(هَيْتَ هَيْتَ) وهي أشهرها وهَيْتَ<sup>(١)</sup> (هَيْتَ هَيْتَا) بمعنى أسرع.

وما بمعنى افعل كأمين كثر وغيره كوي وهيهات نزر  
(وما) ورد منها (بمعنى افعل كأمين) بمعنى استجب، قال:

يا رب لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا  
وقد تحذف ألفه كقوله:

تباعد مني فطحل وابن عمه أمين فزاد الله ما بيننا بُعداً<sup>(٢)</sup>  
(كثر وغيره) مما ورد بمعنى المضارع والماضي (كوي) وواهاً بمعنى أعجب كقوله  
تعالى: ﴿وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> في أحد التأويلين وقوله:

وا بأبي أنت وفوك الأشنب كأنما ذر عليه الزرنب  
وقوله: واهاً لسلمي ثم واهاً واهاً هي المنى لو أننا نلناها  
(وهيهات) بمعنى بعد كقوله:

فهيهات هيهات العقيق وأهله وهيهات خل بالعقيق نواصله<sup>(٤)</sup>  
(نزر).

(١) وقرئ ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ بالأوجه الثلاثة، واللام بعدها للتبيين متعلقة بإرادتي أو أعني لا بهيت.

(٢) وقوله: سقى الله حياً بين صارة والحمى هي فيد صوب المدجنات المواتر

أمين فأدى الله ركبا إليهم بخير ووقاهم حمام المقادر

(٣) والكاف حرف تعليل وأن مصدرية مؤكدة حيثئذ أي: أعجب لعدم فلاح الكافرين. توضيح. والتأويل  
الآخر أن أصلها ويلك مخدوفة اللام وأن مفعول فعل مخدوف أي: أعلم أنه لا يفلح الكافرون.

(٤) وفيها لغات كثيرة. مم:

أيهات هيهات كذا أيها هيهاه كذا هيهان

آخرها ثلث مع التنوين ودونه نقله الأشموني

ويشهد لتنوينها قوله:

تذكرت أياما مضين رواجعاً فهيهات هيهاتاً إلينا رجوعها

٦٥٢. إِيحْ كِيخْ سَرَعَانَ مَعْ وَشَكَانَا وَهَآ بَجَلْ وَقَدْ وَقَطْ بَطَانَا  
(إِيحْ كِيخْ<sup>(١)</sup>) بمعنى أَتَكَرَّرَ، وفي الحديث أن الحسن أخذ تمرًا من تمر الصدقة فجعلها  
في فيه فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِيحْ كِيخْ» حتى ألقاها من فيه (سرعان مع وشكان)  
بمعنى سرع مثلي الفاء (وها) بمعنى أُجِيب<sup>(٢)</sup> (بجل وقد وقط) بمعنى يكفي على أحد  
الأوجه<sup>(٣)</sup> (بطآن) بمعنى أبطأ مع التعجب<sup>(٤)</sup>.

٦٣٠. والفعلُ من أسَمائه عَلَيْكَ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعْ إِلَيْكَ  
(والفعل من أسَمائه) ما وضع من أول الأمر كذلك كما رأيت وما نُقِلَ من غيره وهو  
نوعان ما نقل من ظرف أو شبهه نحو (عليك) وَعَلَيَّ وعليه بمعنى الزم وأُولِيَّني وِلِيلِزَم  
(وهكذا دونك) وعندك ولديك بمعنى خذ ومكانك بمعنى اثبت وأمامك بمعنى تقدم  
ووراءك بمعنى تأخر وكما أنت بمعنى انتظر (مع إليك<sup>(٥)</sup>) بمعنى تنح وإلي بمعنى أتنحى  
وإليه بمعنى ليتنح، ويقس على هذه الكسائي بشرط زيادة الجار على حرف واحد، وسمع  
الأخفش من العرب الفصحاء علي أبي عبد الله زيدًا، فموضع الضمير المتصل بها جر لا

(١) بكسر الكاف وتشديد الحاء ساكنة ومكسورة، وفي القاموس جواز تخفيف الحاء وجواز تنوينها وجواز  
فتح الكاف. صبان. وصرح الرضي بأن كلاً من إِيحْ وكِيخْ اسم صوت والمصنف نفسه صرح بأن كِيخْ من  
أسماء الأصوات. دماميني.

(٢) وقد يمد كقوله:

(٣) محمد بن ميمية: لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطالما لي

(٤) والصحيح أنه بمعنى بطؤ لأنه لمعنى التعجب. واسمًا كحسب جا بجل وقط وقد وجاء قد حرفًا وجاء ظرفًا  
قط ويجل به يجاب حرفًا

(٥) وكذاك بمعنى دع كما في التسهيل قال:

يقلن وقد تلاحت المطايا كذاك القول إن عليك عينا

رفع خلافاً للفراء ولا نصب خلافاً للكسائي<sup>(١)</sup>، وما نقل من مصدر وهو نوعان ما نقل من مصدر فعل مستعمل وإليه أشار الناظم بقوله:

٣١. كَذَا رُوِيَ دَبْلُهُ نَاصِبِينَ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرِينَ  
(كذا رويد) بمعنى أمهل فإنهم قالوا: أروِد إروادًا ثم صغروه تصغير ترخيم وما نقل من مصدر فعل مهمل نحو (بله) بمعنى اترك، وإنما يكونان كذلك حال كونهما (ناصبين) ما بعدهما بلا تنوين كقوله:

رويد بني شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غداً خيلي على سفوان  
وروي به قوله:

تذر الجماجم ضاحياً هامأئها بله الأكف كأنها لم تُخلق  
(ويعملان الخفض<sup>(٢)</sup> مصدرين) كرويد زيد وبله عمرو، وقد تأتي بمعنى كيف فيرفع ما بعدها على الابتداء كقوله: بله الأكف كأنها لم تُخلق  
وبمعنى غير معربة كما في الحديث الرباني: «أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت

(١) قال الدماميني: يرده قولهم: عليك زيداً بمعنى خذ وخذ إنها يتعدى لواحد وأظهر منه في الرد قولهم: مكانك أي: أثبت. سيد بن عبد الله:

وفي ضمير باسم فعل اتصل	نحولديك الخلف عندهم حصل
فقال قوم هو مرفوع المحل	وقيل منصوب وقيل لا محل
بل هي أحرف خطاب* ويرد	الاول كون الكاف للرفع فقد
ورد ثان أنه يؤدي	إلى تعدي فاقد التعدي
وثالث رد بكون الهاء	لم يك للخطاب مثل الياء*
وقيل بل محله مجرور	للمح الاصل وهو المشهور

\* وهو قول ابن بابشاذ.

\* وكذا يرده حكاية الأخفش عليّ أبي عبد الله زيداً بجر أبي بدلاً من الياء فتبين أن الضمير مجرور لا غير.

(٢) أي: والنصب متونين. صبان.

ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخراً من بله ما اطلعت عليه»<sup>(١)</sup>.

٦٥٣. وبرؤيد ينعتون مصدراً مظهرًا في اللفظ أو مُقدِّراً

(وبرؤيد ينعتون مصدراً مظهرًا في اللفظ) كساروا سيرًا رويدًا (أو مقدِّراً) كساروا رويدًا، وينصب حالًا من الضمير المرفوع أو من ضمير المصدر أي: ساروه رويدًا<sup>(٢)</sup>.

٦٥٤. ما صالحًا لكونه فعلاً وَرَدَّ أو مصدراً فمن ذي الاسماء لا يُعَدُّ

(ما صالحًا لكونه فعلاً ورد) كهاتي وتعالى (أو مصدراً) كرويد زيدًا ورويدك وبله موسى (فمن ذي الاسماء لم يعد) لما فيه من الخروج عن الأصل.

٦٥٥. وما لما تنوب عنه من عمل لها وأخر ما لذي فيه العمل

(وما) ثبت (لما تنوب عنه من عمل) تعديًا ولزومًا (لها) غالبًا، وقد يكون اسم الفعل مشتركًا بين أفعال سميت به فيُستعمل على أوجه باعتبارها كحيهل الثريد وعلى الخير وبعمر أي: قدّم أو اتت أو أقبل أو عجل (وأخر ما لذي) الأسماء (فيه العمل) وجوبًا خلافًا للكسائي، وأما قوله تعالى: ﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ وقوله:

يا أيها المائح دلوي دونكا إني رأيت الناس يمدونكا

فمؤولان<sup>(٣)</sup>.

٦٥٦. واحكم بتكثير الذي يُنَوَّن منها وتعريف سواه بَيِّنُ

(١) بفتح بله وكسرها، ووجه الفتح قال الرضي: إذا كانت بله بمعنى كيف جاز أن تدخله مِن، حكى أبو زيد: إن فلانًا لا يطبق حمل الفهر من بله أن يأتي بالصخرة أي: كيف ومن أين، وعليه تتخرج هذه الرواية فتكون بله بمعنى كيف التي للاستبعاد وما مصدرية في محل رفع على الابتداء والخبر من بله والضمير المجرور بعلى عائذ على الذخر. صبان.

(٢) أي: مُرودين أو مُروِّدًا فيه.

(٣) بأن كتاب الله مصدر بمعنى كتابة أي: إيجاب الله عليكم وعليكم متعلق به، وأن دلوي مبتدأ وخبره دونك.

(واحكم بتنكير الذي ينون منها<sup>(١)</sup>) والتزم ذلك في واهّا كما التزم في أحد وعرب  
وديّار (وتعريف سواه بين) والتزم ذلك في باب نزال كما التزم في المضمرات والإشارات،  
وقيل: إنها معارف مطلقاً، وقيل: نكرات مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

٦٥٥. واستفهمن واستعظمن بها انفيا تَنَدَّمْنَ وبعضها قد نفيا  
(واستفهمن) كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لعبد الرحمن بن عوف وقد رأى عليه صفرة من  
الخلوق: «مَهَيْم»<sup>(٣)</sup> فقال تزوجت يا رسول الله (واستعظمن بها) كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبي  
طلحة: «بخ بخ إن ذلك لمال رابح»<sup>(٤)</sup> (انفين) كقوله:

ما كان إلا كاصطكاك الأقدام حتى أتيناهم فقالوا همهام<sup>(٥)</sup>  
أي: ما بقي شيء (تندمن) كقوله:

وي كأن من يكن له نشبٌ يُحِبُّ بَب ومن يفتقر يعش عيشَ ضرٍّ<sup>(٦)</sup>

(١) قال الرضي: ليس المراد بتنكيره أي: اسم الفعل تنكير الفعل الذي هو بمعناه؛ لأن الفعل لا يكون معرفاً  
ولا منكرًا، بل التنكير راجع إلى المصدر الذي هو أصل ذلك الفعل، فصح منوّناً بمعنى اسكت سكوتاً  
أي: افعل مطلق السكوت عن كل كلام؛ إذ لا تعيين فيه، وصح مجرداً من التثوين بمعنى اسكت السكوت  
المعهود المعين عن هذا الحديث الخاص، هكذا حقق المقام ودع الأوهام. السندوبي: يؤخذ منه أنها حال  
تعريفها من قبيل المعرف بأل العهدية وهو أظهر من قول بعضهم: إنها من قبيل المعرف بأل الجنسية ومن  
قول بعضهم: إنها حيتثذ من قبيل علم الجنس.

(٢) واستعملوا بعضها بوجهين فنون مقصوداً تنكيره وجرد مقصوداً تعريفه كصه وصه وأف وأف.

(٣) أي: أحدث لك شيء.

(٤) عد الرضي بخ من أسماء الأصوات لا من أسماء الأفعال، قال: وهي كلمة تقال عند الأعجاب والرضى  
بالشيء، وتكرر للمبالغة، فإن وصلته خففته ونوته مكسور الخاء، وربما شدد منوّناً مكسوراً، قال الشاعر  
وقد جمعها:

روافده أكرم الرافدات	بخ لك بَخٍّ لبحر خَضَمٍّ
(٥) قبله: أو لمت يا خَسَنُوتُ شَرَّ إيلام	في يوم نحس ذي عجاج مظلام
(٦) قبله: سالتاني الطلاق أن رأاني	قلّ مالي قد جئتني بَنُكرٍ

(وبعضها قد نفى) بلا كلا لَعَّا لك، أي: لا أقال الله عثرتك<sup>(١)</sup>.

٦٣٤. وما به خوطب ما لا يعقل من مُشبه اسم الفعل صوتًا يُجعل  
٦٣٥. كهيد هاد دة وجه وحاي وعاه عيه حوب هاب عاي  
٦٣٦. وهيج عاج حل حل وجه مع حب حاب إس هس هج قاع وسع  
٦٣٧. جع وح هج هجا وعز وعيز وحر للحمار جا وحيز

(وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل) في الاكتفاء به<sup>(٢)</sup> بخلاف: يا دار مية بالعلياء... إلخ وقوله: ألا أيها الليل الطويل... إلخ<sup>(٣)</sup> (صوتًا يجعل) وهو إما للزجر (كهيد) قال: وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى أسفلها صار علا  
(هاد ده وجه وحاي وعاه عيه حوب<sup>(٤)</sup> هاب عاي) لزجر الإبل، وهلا للخيول وقد تسكن الإناث بها عند دنو الفحل منها كقوله:

ألا حييا ليلي وقولا لها هلا لقد ركبت أمرا أغر محجلا  
وعدس للبالغ<sup>(٥)</sup> قال: عدس ما لعباد... إلخ (وهيج<sup>(٦)</sup> عاج<sup>(٧)</sup> حل) للناقة

(١) قال: فإن أنت لم تفعل فلست بأسف ولا قاتل أما عثرت لعا لك  
(٢) وفيه أن اسم الفعل لا يفيد المراد وحده بل بضميمة فاعله الظاهر كهيئات نجد أو المستر كصه، فوجه الشبه المذكور لم يوجد في المشبه به، اللهم إلا أن يجعل المشبه به اسم الفعل الرافع للمستتر ويراد الاكتفاء به بحسب الظاهر وقطع النظر عن الضمير المستتر فتأمل. صبان.  
(٣) فإنه خوطب به ما لا يعقل لكن لم يكتف به.  
(٤) مثلثة وتنون.  
(٥) وقيل: اسم للبالغلة قال:

إذا حملت بزقي على عدس على التي بين الحمار والفرس  
فلا أبالي من عدا ومن جلس  
(٦) بفتح الهاء وكسرها مع كسر الجيم أو سكونها.  
(٧) قال: كأي لم أزجر بعاج نجية ولم ألف عن شحط خيلا مصافيا

(حل وجاه<sup>(١)</sup> مع حَب حَابٍ) للبعير (إِس<sup>(٢)</sup> هَس هَجِ قَاع<sup>(٣)</sup>) للغنم (وَسَع جع) للضأن (وَح) للبقر (هَج<sup>(٤)</sup> هَجَا) للكلب (وَعَزْ وَعِيزْ) للغنز (وَحِر للحمار جَا وَحِيزْ) للعنز أيضًا<sup>(٥)</sup>.

٦٥٩. وَأَوَّ وَهْيَ وَبُسَّ أَيْضًا عَوَّهَ وَجُوتَ جُوْتُوتًا وَنَخَّ وَدَوَّهَ  
٦٦٠. وَهَكَذَا تُشَوُّ هِدَعٌ وَدَجَّ قُوسٌ فَكَلُّ ذَا مَصَحَّحٍ وَمَدْرُوسٌ  
(و) إما للدعاء نحو (أَوَّ<sup>(٦)</sup> وَهْيَ) للفرس (وُبُسَّ<sup>(٧)</sup>) للغنم (أَيْضًا عَوَّهَ) للجدحش (وَجُوتَ) للإبل الموردة<sup>(٨)</sup> (جَوُّ<sup>(٩)</sup> تَوْتُوتًا) للئيس المنزى على الإناث (وَنَخَّ) للبعير (الْمُنَاخُ<sup>(١٠)</sup>) (وَدَوَّهَ) للربيع (وَهَكَذَا تُشَوُّ<sup>(١١)</sup>) وَسَأُ للحمار المورَد (هِدَعُ<sup>(١٢)</sup>) لصغار

(١) بلا تنوين وللأسد منوتًا، وقد يكون منوتًا للبعير كقوله:

إذا قلت جاء لَج حتى ترده قوى آدم أطرافها في السلاسل  
(٢) بكسر الهمزة وتشديد السين المهملة مفتوحة وهس مثلها إلا أن أولها هاء.  
(٣) ويقال: قع، قال:

مثلي لا يحسن قول قع قع والشاة لا تمشي مع المملع  
(٤) هج الأولى فيها لغتان كسر الثاني وإسكانه مع التشديد فيهما، والثانية هذه فيها لغتان كسر الثاني منوتًا وإسكانه مع التخفيف فيهما. صبان. قال:

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَج فَتَبَرَّقَعْتُ فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعْتُ ضَبَّارًا  
(٥) ويجوز فتح الزاي من حيز وعيز، القاموس: عيز بالكسر والفتح للعين والزاي بالفتح.  
(٦) في المرادي والدمامي أنه بوزن أو العاطفة، وقيل بمد الهمزة وضم الواو. صبان.  
(٧) بضم الباء وتثليث السين مع تشديدها.  
(٨) أو زجر لها، قال:

دعاهن ردفي فارعين لصوته كمارعت بالجوت الظماء الصواديا  
(٩) مثلية. وبإهمال الحاء لدعاء الحمار إلى الماء. قاموس.

(١٠) أي: تريد إناخته.

(١١) وزاد زكريا جواز فتح الشين. صبان.

(١٢) زاد في القاموس سكون الدال مع كسر العين. صبان. وحكي أن رجلًا ساوم بكراً من آخر فادعى صاحب البكر أنه مسنّ فقره المشتري فوجده فتياً فبينما هما يتماريان في سنه إذ نفر البكر فزجره صاحبه فقال هِدَعُ، فقال المشتري: صدقني سنّ بكرة.



الإبل (ودج) للدجاجة<sup>(١)</sup> (قُوس<sup>(٢)</sup>) للكلب (وكل ذا مصحح ومدرس).

٦٣٥. كذا الذي أجدى حكايةً كَقَبَ والزَمَ بنا النوعين فهو قد وجب

(كذا الذي أجدى حكاية كقب) لوقع السيف على الضريبة، وطق لوقع الحجارة بعضها على بعض<sup>(٣)</sup>، وطاق للضرب، وطيخ لصوت الضاحك<sup>(٤)</sup>، وعِيطَ للمتلاعبين، ومَيَّ للظبية، وشِيبَ لشرب الإبل، وغاق للغراب، وخاز باز لصوت الذباب<sup>(٥)</sup>، وخاق باق للنكاح وقاش ماش للقماش كأنه سمي باسم صوته (والزم بنا النوعين فهو قد وجب) لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة كما أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحروف العاملة في كونها عاملة غير معمولة.

٦٦١. وربما أعربَ ما كطاقِ كَلِمَتِي مثلُ جَنَاحِ غَاقِ

(وربما أعرب ما) حكي به صوت (كطاق) لوقوعه موقع متمكن<sup>(٦)</sup> (ك)قوله: إذ (لتي مثل جناح غاق) وقوله:

(١) قال: شراهما المحض ولما يمزج ولم تقل يوماً لفروج دج

(٢) بكسر السين. دمايني.

(٣) وكذا كل صلب وقع على مثله.

(٤) قال: بطيخة من أحسن البطيخ يضحك من يأكلها بطيخ

(٥) ويكون أيضاً للذباب كأنه سمي باسم صوته ولبت ويحتملها قوله:

تفقاً فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا

ويشهد للبت:

أرعيها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا

والخاز باز السُّنَمُ المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا

ولداء في أعناق الإبل كقوله:

يا خازباز أرسل اللهازما إني خشيت أن تكون لازما

(٦) هو مساه.

قد أقبلت عزة من عراقها      ملصقة السرج بخاق باقها<sup>(١)</sup>  
وقوله:      تداعين باسم الشيب في مثلم      جوانبه من بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ<sup>(٢)</sup>




---

(١) وقوله: إذا حملتُ بزتي على عدس... إلخ

(٢) قبله: إذا ساقيانا أفرغا في إزائه      على قلص بالمقفرات جِيام  
والتحريير أن يقال: يجب إن خرجت عن معانيها وسمي بها ما هي اسم صوت له، ويجوز إن كانت باقية  
على معناها ووقعت في تركيبها ويجب البناء في غير ذلك. وربما سمي بعضها باسم فيبنى لسده مسد  
الحكاية كمَضَّ المعبر عن صوت مغن عن لا قال:  
سألها الوصل فقالت مَضَّ      وحركت لي رأسها بالنغض  
وفي المثل إن في مَضَّ لمطمعًا.

## نونا التوكيد

٦٣٦. لِلْفِعْلِ توكيد بنونين هما كُنُونِي اذهبن واقصدنهما  
(للفعل توكيد بنونين) شديدة وخفيفة (هما كنوني اذهبن واقصدنهما) والشديدة  
أشد توكيداً من الخفيفة لقوله تعالى: ﴿لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ لأن امرأة العزيز  
أشد حرصاً على سجن يوسف من كونه صاعراً<sup>(١)</sup>، وهل الشديدة أصل للخفيفة<sup>(٢)</sup> أو  
كلاهما أصل قولان<sup>(٣)</sup>.

٦٣٧. يُوَكِّدَانِ افْعَلْ ويفعل آتياً ذا طلبٍ أو شرطاً أما تالياً  
(يؤكدان افعل) كثيراً في الأمر قليلاً في التعجب كقوله:  
ومستبدل من بعد غَضِيَا صريمة فَأَحْرَبَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا  
(ويفعل<sup>(٤)</sup> آتياً ذا طلب) أمراً كان أو نهياً أو دعاءً أو عَرْضاً أو تَحْضِيضاً أو استفهاماً<sup>(٥)</sup>  
أو تَمْنِياً كثيراً نحو: ليقولن وليفعلن ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ﴾ وقوله:  
لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي... إلخ وقوله:

هَلَا تَمَنَّ بوعْدٍ غير مخلفةٍ كما عهدتك في أيام ذي سلم  
وَأَلَّا تَفْعَلَنَّ كذا وقوله:

- 
- (١) لأنها كانت تتوقع سجنه في بيتها لتقرب منه وتنتظر إليه.  
(٢) كما أَنَّ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ مُشَدَّاتٍ أصل عليهن مخففات.  
(٣) ولو قيل إن الخفيفة أصل الشديدة لكان له وجه وهو أن البساطة أصل على التركيب.  
(٤) مم: تكثر تغلب وطوراً تجبُ تقل تنذر وذا مرتب  
(٥) أي بجميع أدواته خلافاً لمن خص ذلك بالهمزة وهل كقوله:  
ليت شعري هل ثم هل آتينهم أو يحولن من دون ذاك الجحام  
ورد بقوله: ألا ليت شعري ما يقولن شاعر إذا جاور الهام المصبح هامتي  
وقوله: فأقبل على رهطي ورهطك نبتحت مساعينا حتى نرى كيف نفعلنا

فليتك يوم الملتقى تَرِنْتَنِي لكي تعلمي أني امرؤ بك هائم

وقوله: أفبعد كندة تمدحنّ قبيلًا

(أو شرطًا إما<sup>(١)</sup> تاليًا) غالبًا حتى قيل بلزومه اختيارًا نحو: ﴿وَأَمَّا تَخَافُ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٍ﴾ ومن غير الغالب قوله:

يا صاح إما تجدني غير ذي جدة فما التخلي عن الخلان من شيمي

وقوله: فإما تريني ولي لمة فإن الحوادث أودى بها

وقوله: فإما تريني كابنة الرمل ضاحيًا على رقة أحفى ولا أتعل

٦٣٨. أو مثبتًا في قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا

٦٣٩. وَغَيْرِ إِمَامٍ مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ كَابِرُزَا

(أو مثبتًا في) جواب (قسم) متصلًا بلامه وجوبًا نحو: ﴿وَتَاللَّهِ لَا كِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> (مستقبلًا) احترازًا من نحو: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَحْشَرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾<sup>(٥)</sup> وقوله:

يمينا لأبغض كل امرئ يزخرف قولًا ولا يفعله<sup>(٥)</sup>

(وقل بعد ما) الزائدة غير مسبوقة بإن الشرطية كقوله:

(١) أي: إن الشرطية مؤكدة بما الزائدة.

(٢) وقوله: فمن يك لم يثار بأعراض قومه فإني ورب الراقصات لأثارا

(٣) حيث نفى تقديرًا، أو حقيقة كقوله:

تالله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينًا

(٤) حيث فصل في الأول بمعمول تحشرون وفي الثاني بحرف التنفيس كقوله:

فوربي لسوف يجرى الذي أسـ لفه المرء سيئًا أو جميلًا

(٥) حيث كان للحال فلا يجوز اتصاها بالفعل حيث فقد أحد هذه الشروط لأن مدخول النون لازم الاستقبال وبعض أدوات النفي يخلص للحال، وعمم في الباقي طردًا للباب، وكذا إن كان المضارع للحال فيتناهيان وكذا الفصل يدل على عدم الاهتمام بالفعل والتوكيد ينافي ذلك.

إذا مات منهم ميت سرق ابنه  
وقوله: قليلاً به ما يحمدنك وارث  
ومن عَصَةٍ ما ينبتن شكيرها  
(ولم) كقوله:

يحسبه الجاهل ما لم يعلم  
(وبعد لا) النافية كقوله:

تالله لا يُحمدن المرء مجتنباً  
وخرج عليه قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (٢)  
فعل الكرام ولو فاق الوري حسباً  
(وغير إما من طوالب الجزا) كقوله:

من تثقن منهم فليس بآئب  
وقد تلحق جواب الشرط اختياراً كقوله:

ومهما تشأ منه فزارة تعطكم  
وقوله: ثبتم ثبات الخيزرانة في الوغى  
ومهما تشأ منه فزارة تمنعا  
وندر قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فإما أدركن أحدكم الدجال فليعلم أن ربه ليس بأعور»  
وقوله: دامن سعدك إن رحمت متيماً  
لولاك لم يك للصباة جانحاً (٣)

(١) أي: يحمدنك حمداً قليلاً على رواية قليلاً بالنصب، وعلى رواية الرفع فما مصدرية مبتدأ هي وصلتها  
وقليل خبره والتقدير حمد الوارث إليك قليل به، وعليه فلا يختص هذا بالزائدة. وقوله:

أهن للذي تهوى التلاد فإنه إذا مت كان المال نهباً مقسماً

(٢) وذلك بأن يظلم الظالم فيدعو البريء فلا يستجاب له فيعم البلاء، ولا يتعارض مع ولا تزر وازرة  
وزر أخرى لأن ذلك في الآخرة، وأما في الدنيا فتموت الحبارى في وكرها من ظلم ابن آدم. وقيل: لا  
ناهية والجملة محكية بقول محذوف هو صفة فتنة فتكون نظير جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط. وقيل:  
لا ناهية وتم الكلام عند قوله فتنة ثم ابتدئ نهي الظلمة عن التعرض للظلم فتصبيهم الفتنة خاصة.

(٣) وقوله: ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شلالات

وسوغه فيه تقدم ربما لأن القلة فرع من العدم وهو كالنفي، وأندر منه قوله:

(وآخر المؤكد) المسند إلى ضمير مستتر أو اسم ظاهر (افتح) مطلقاً صحيحاً كان أو معتلاً (كابرزن) يا زيد وليبرزن زيد واغزون يا زيد وليغزون زيد وارمين يا زيد وليرمين زيد، وحذف آخره إن كان ياء تلي كسرة لغة فزارية قال:

وابكِنَّ عيشًا تولى بعد جدته طابت أصائله في ذلك البلد<sup>(١)</sup>

وقوله: لا تبعنْ لوعة إثري ولا هلعا ولا تقاسنْ بعدي الهم والجزعا

٦٤٠. واشكُله قبل مضمرٍ لَيْنٍ بما جَانَسَ مِنْ تحرُّكٍ قد عَلِمَا

(واشكله<sup>(٢)</sup>) أي: آخر المؤكد (قبل مضمر لين) ألف أو واو أو ياء (بها جانس)

الضمير (من تحرك قد علم).

٦٤١. والمضمرَ احذفنّه إلا الألف وإن يكن في آخر الفعل أَلِفٌ

٦٤٢. فاجعله منه رافعًا غيرَ اليا والواوِ ياءً كاسعَيْنِ سَعِيَا

(والمضمر) المذكور (احذفنه) وجوبًا لالتقاء الساكنين نحو: ﴿وَلَا يَصُدُّكَ﴾ وقوله:

سأوصيك إن فارقتني أم مالك ويعض الوصايا في أماكن تنفعا

وقوله: ليت شعري وأشعرن إذا ما قربوها منشورة ودعيت

وأما الماضي فلا تلحقه صريحا، وأولاه بها أفعال في التعجب كقوله: ومستبدل من بعد غضيبي... إلخ وقد

تلحقه إن كان تاليًا للشرط نحو الحديث أو دعاء كالبيت لأنه مستقبل في الموضعين واتصالها به أندر.

محمد حامد:

لننون توكيد مع المضارع ستة أحوال بغير سابع

تجب إن كان جواب قسم وفي الشروط ومن التحتم

تقرب إن كان بعيد إما وطلب فيه يكون جما

وبعد زيد ما ونفي لا يقل وبعد لم وغير إما من أقل

وامتنعت مع جواب قسم إن لم تكن له الشروط تنتمي

طالع لما سوى الأخير الأزهري وللأخير طالعن الخصري

يا عمرو أحسن نوال الله بالرشد واقرأ سلامًا على الأنقاء والشميد

(١) قبله:

(٢) استثناء من: وآخر المؤكد افتح.

إن<sup>(١)</sup> هندُ المليحة الحسناءَ وأيَّ مَنْ أضمَرتْ لخلِّ وفاء<sup>(٢)</sup>

(إلا الألف وإن يكن في آخر الفعل أَلِف فاجعله) أي: الألف (منه) أي: الفعل (رافعاً<sup>(٣)</sup>)  
غير اليا والواو) بأن رفع الألف أو النون أو الضمير المستتر أو الاسم الظاهر (ياء  
كاسعين) يا زيد وليسعين زيد ولتسعينان يا زيدان ولتسعينان يا هندات (سعيًا)<sup>(٤)</sup>.

٦٤٣. واحذفه مِنْ رافعِ هاتين وفي واوٍ ويا شكلٌ مجانسٌ قُفي  
(واحذفه) وتبقى الفتحة دليلاً عليه (من رافع هاتين) أي الواو والياء (وفي واو ويا  
شكل مجانس قفي).

٦٤٤. نحوُ اخشَيْنِ يا هندُ بالكسر ويا قومِ اخشَوْنِ وضمُّمٌ وقسُّ مساوِيا  
(نحو اخشين) وهل ترَضَيْنِ (يا هند بالكسر ويا قوم اخشون) وهل ترَضَوْنِ  
(واضمم<sup>(٥)</sup> وقس) على هذين المثالين ما أشبههما (مساوياً) لهما وأجاز الأخفش

(١) أصله أو يين على وزن اضربين فحذفت الواو: فامر أو مضارع... إلخ فهمزة الوصل لزوال الغرض  
منها فاستقلت الكسرة على الياء الأولى فسكنت فحذفت لالتقاءها مع ياء المخاطبة وحُذف الضمير  
الذي هو ياء المخاطبة لنون التوكيد أيضاً فبقي إن، فإن سبقه ساكن نحو قل إن جاز نقل حركة الهمزة إليه  
فحذف الهمزة فلم يبق من جملة هذا الفعل إلا شكلة، وبها يلغز\*:

في أي لفظٍ يا نحاة الملة	حركة قامت مقام جملة
تقول يا أسماء قو	لي ثم يا زيد قل
فذاك جملتان والث	لاني ثلاث جمل

(٢) واغزَنَ يا هند.

(٣) حال من الفعل.

(٤) سواء انقلبت عن ياء أصلية كاسعين أو ياء منقلبة عن واو كارضين.

(٥) أي: بالضم، والأصل: اخشَوْنِ واخشَيْنِ حُذفت الضمة والكسرة لاستقلالهما على حرف العلة، ثم  
حذفت الياء لالتقاء الساكنين وهما الياء والواو في الأول والياءان في الثاني. وإن شئت قلت: تحركت الياء  
فيها وانفتح ما قبلها فقلت أَلِفاً فحذفت الألف لالتقاء الساكنين وبقي التقاء الساكنين بين الواو والنون  
في الأول وبين الياء والنون في الثاني، ولم يميز حذف الواو والياء لعدم ما يدل عليهما، فحركت الواو بيا  
يناسبها وهو الضم وحركت الياء بما يناسبها وهو الكسر تحلصاً من التقاء الساكنين.

والكوفيون حذف الياء المفتوح ما قبلها نحو اخشن يا هند<sup>(١)</sup>.

٦٤٥. ولم تَقع خفيفةٌ بعد الألف لكن شديدةٌ وكسرُها أَلِفٌ  
(ولم تقع خفيفة بعد الألف<sup>(٢)</sup>) لثلا يلتقي ساكنان في غير محلها<sup>(٣)</sup> خلافاً ليونس

(١) محمد بن المحبوب:

للفعل إن أكّد بالنون استقرّ  
لأن كل فعل إما أن يُرى  
أو أن يرى بالأعتلال متصفّ  
في كلها إما إلى اسم قد ظهر  
أو نون نسوة بلا امتراء  
والحكم في جميع هذه الصوَر  
ابن عديم: وآخر المؤكّد افتح واسجلا  
والواو والياء فما للنون  
وأطلق أيضاً والذي قد أسندا  
فإن يكن صحيح الآخر ففيه  
واشكله قبل مضمير... إلخ  
والمضمير احذفته وإن أتى  
فاجعله منه... إلخ  
واحذفه من رافع... إلخ  
وحيثما الأخير منه الواو كان

عبد الودود:

إن أسند الفعل لواوٍ أو ليا  
كلّا من الحرفين حرفاً وصل  
شابه ذا الألف في حذف الأخير  
اللّا: أما لدى اتفاق لام والمضمير  
فحيثما يختلفان فات  
كارمّن يا قوم بضم الميم

(٢) وهذا أول ما افترقا فيه.

(٣) ولأء ساكنين وصلّا يُقبلُ إن يدغم الثاني ولان الأول



والكوفيين<sup>(١)</sup> (لكن شديدة<sup>(٢)</sup> وكسرها ألف) تشبيهاً لها بنون التثنية نحو: ﴿وَلَا نَتَّعَانِ﴾  
في قراءة السبع.

٦٤٦. وَأَلْفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكَّدًا      فَعَلًّا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا  
(وَأَلْفًا) فاصلة بين النونين (زد قبلها مؤكِّدًا فعلًا إلى نون الإناث أسند) كاضر بنان  
واخشينان يا هندات.

٦٤٧. وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفٌ      وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفُ  
(واحذف خفيفة لساكِن ردف) نحو: اضربَ الرجل وقوله:  
لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ      تَرْكِعَ يَوْمًا وَالْدَهْرَ قَدْ رَفَعَهُ<sup>(٣)</sup>  
(وبعد غير فتحة إذا تقف<sup>(٤)</sup>).

٦٤٨. وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا      مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا  
نحو: اضربوا واضربي.

٦٤٩. وَأَبْدِلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا      وَقَفًّا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنٍ قِفَا  
وقوله:

وإياك والميتات لا تقربنَّها      ولا تأخذنَّ عظمًا حديدًا التفصدا

(١) فإنهم أجازوا بقاءها بعده.

(٢) بسبب ذلك لم يؤكد بالخفيفة فعل مسند لنون الإناث؛ لأنك إن فصلت بالألف فهي لم تقع بعد الألف وإن لم تفصل يلتقي مثلاً. ومن أجازها بعد الألف أجازها بعد النون وتكسر عنده فيها.

(٣) قبله: لكل هم من الهموم سعة      والصبح والمسي لا فلاح معه

ما بال من سره مصابك لا      يملك شيئاً من أمره ودعه

فاقبل من الدهر ما أتاك به      من قرّ عيناً بعيشه نفعه

وصل حبال البعيد إن وصل الـ      حبل وأقص القريب إن قطعه

(٤) أي: وتعامل معاملة التنوين في كونه يحذف بعد الكسر والضم ويبدل ألفاً بعد الفتح.

وإذا نصب المنصب لا تعبدنه  
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا  
وبعد فتح حذفها يطرُد  
كقُول بالذي يقول أحمد<sup>(١)</sup>  
وقوله:  
افعل ما شئت إن الله ذو كرم  
وما عليك إذا أذنبت من باس<sup>(٢)</sup>



- 
- (١) صوابه: وبعد فتح حذفها قد يندُر  
(٢) بعده: إلا اثنتين فلا تقربهما أبدا  
وقوله: اضرب عنك الهموم طارقها  
وقوله: اطلب ولا تضجر من مطلب  
كقُول بالذي يقول جعفرُ  
الشرك بالله والإضرار بالناس  
ضربك بالسيف قونس الفرس  
فأفة الطالب أن يضجرا

## ما لا ينصرف<sup>(١)</sup>

٦٥٠. الصرف تنوينٌ أتى مُبينًا معنىً به يكون الاسمُ أمكنّا (الصرف) لغةً: القلب وبالكسر: اللين الخالص وصنع أحمر<sup>(٢)</sup>، واصطلاحًا (تنوين أتى مُبينًا معنىً به يكون الاسمُ أمكن<sup>(٣)</sup>) من غيره في باب الاسمية<sup>(٤)</sup> أي: كونه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل في فرعتين<sup>(٥)</sup> لفظية ومعنوية<sup>(٦)</sup> فيُمنع من الصرف<sup>(٧)</sup>.

(١) أي: الاسم الذي لا يدخله تنوين الصرف أتى به مع الفعل لشيء بينهما وهو أن كلاً منهما ينصب ويرفع ولا يجر ولا ينون. وقدّم عليه ثقل الفعل وهو ما اتصلت به نون التوكيد وآخر خفيفه. واختلف في اشتقاق المنصرف فقيل: من الصريف وهو الصوت لأن في آخره التنوين وهو صوت، أو من الانصراف وهو الرجوع فكان الاسم ضربان ضرب أقبل على شبه الفعل فمنع الصرف وضرب انصرف أي رجع، أو من الانصراف إلى جهة الحركات، أو من الصرف وهو القلب وهو قريب مما يليه، أو من الصرف بالكسر وهو الخالص لأنه خالص من شبه الحرف والفعل.

(٢) قال: تسألني بنو جُشم بن بكر أغراء العرادة أم بهميم  
كميت غير مخلقة ولكن كلون الصرف علّ به الأديم

(٣) أتى بهذا القيد عقب الترجمة مع أن المترجم له البيت الذي يليه وما بعده ليبين هذا الممنوع الذي هو الصرف.

(٤) والفاقد لهذا التنوين هو الفاقد للصرف. ولا يقال إن منه مسلمات؛ لأنه قيل إن الصرف يقال لأنواع التنوين الأربعة الخاص بها الاسم، وقيل ما عدا تنوين القوافي يسمى صرفًا وتمكينًا، أو التنوين علامة الصرف لا نفسه والعلامة لا يلزم اطرادها، أو يقال الصرف تنوين وأمر آخر يصدق على جمع المؤنث، ولا يقال إن منه أيضًا نحو الزيد بن الزيد لأنّه لا يوصف بالصرف حتى ينفي عنه وما لا يوصف بصفة لا يوصف بنفيها، ومثله في ذلك المحلّ بال، أو أن النون فيه عوض عن التنوين على القول بذلك.

(٥) مختلفتي جهة.

(٦) لفظية الفعل اشتقاقه ومعنويته احتياجه إلى الفاعل.

(٧) خرج ما ليس فيه فرعية أصلاً كرجل، وما فيه فرعية معنوية كزيد وهي العلمية، أو لفظية كأمراة ففيها التأنيث، أو لفظيتان كأجيال ففيه الجمع والتصغير، أو معنويتان كحائض وطامث ففيها الوصفية فرع الجمود ولزوم التأنيث فرع غيره، وما فيه لفظية ومعنوية من جهة واحدة كدريهم ففيه تصغير هيئة اللفظ ومعنى التحقير لكن نشأ من التصغير، فكل هذا مصروف، والأولى إسقاط هذه الثلاث الأخيرة، لأنه ينبغي أن يكون الاحتراز عما فيه فرعتان من التسع المذكورة.

٦٥١. فَأَلِفُ التَّائِيثِ مَطْلَقًا مَنَعَ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعَ  
(فَأَلِفُ التَّائِيثِ مَطْلَقًا) مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ (مَنَعَ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعَ)  
نَكْرَةً كَجَبَلِي وَحَمْرَاءُ أَوْ مَعْرِفَةٌ كَسَلَمِي وَرَضَوِي<sup>(١)</sup> وَزَكَرِيَاءَ، مَفْرَدًا كَمَا تَقْدُمُ أَوْ جَمْعًا  
كَسَكَارِي وَأَصْدِقَاءَ، اسْمًا كَدَعَوِي أَوْ صِفَةً كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّ وَجُودَهَا فَرَعِيَّةٌ وَلِزُومِهَا  
أُخْرَى<sup>(٢)</sup>.

٦٥٢. وَزَائِدًا<sup>(٣)</sup> فَعْلَانٌ<sup>(٤)</sup> فِي وَصْفِ سَلِمَ مَنْ أَنْ يُرَى بَتَاءً تَأْنِيثٌ خُتِمَ  
إِمَّا لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ فَعَلَى كَسَكَرَانَ فِي لُغَةٍ غَيْرِ أَسَدٍ<sup>(٥)</sup> أَوْ لِأَنَّهُ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ كَلَحِيانَ عَلَى  
الْأَصَحِّ<sup>(٦)</sup>، بِخِلَافِ فَعْلَانِ فَعْلَانَةٍ كَجَبْلَانِ

وَالْمَنْعُ اثْنَا عَشَرَ، مَا مَنَعَ لَعْلَةً وَاحِدَةً وَهُوَ شَيْئَانِ، وَمَا مَنَعَ لَعْلَتَيْنِ لَفْظِيَّةً وَمَعْنَوِيَّةً، فَاَلْمَعْنَوِيَّةُ إِمَّا الْوَصْفِيَّةُ  
وَتَمْنَعُ مَعَ ثَلَاثٍ وَإِمَّا الْعِلْمِيَّةُ وَتَمْنَعُ مَعَ سَبْعٍ. نَظْمٌ:

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسَعُّ كُلَّمَا اجْتَمَعَتْ	مِنْهَا اثْنَتَانِ فَمَا لِلْمَنْعِ تَعَزِيبُ
عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ	وَعَجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ	وَوُزْنٌ فَعِلٌ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ
وَلَوْ وَزَنْتَ رَضَوِي بِحَلَمِ سَرَاتِنَا	لَمَالَ بِرَضَوِي حَلَمْنَا وَيَلْمَلُمُ

(١) قَالَ: وَلَوْ وَزَنْتَ رَضَوِي بِحَلَمِ سَرَاتِنَا  
(٢) احْتِرَازًا مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ فَإِنَّهَا غَيْرُ لَازِمَةٍ لِأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ إِلَّا إِذَا أَدَّى ذَلِكَ إِلَى فَقْدِ النِّظِيرِ فِي الْوِزْنِ  
كَعَرَفَوَةٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ فَعَلُوا أَوْ فِي الْاسْتِعْمَالِ كَهَمْزَةٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ هَمْزٌ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ كَحُطْمٍ بِمَعْنَى حُطْمَةٍ  
أَوْ فِي الْإِعْرَابِ كَشَاةٍ لِأَنَّهُ لَا يَوْجَدْ اسْمٌ مَعْرَبٌ عَلَى حَرْفَيْنِ ثَانِيهِمَا لَيْنٌ، وَهَذَا غَيْرُ مُسَلِّمٍ فِي الْمَمْدُودَةِ لِأَنَّهَا  
عَلَى تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ: وَأَلِفُ التَّائِيثِ حَيْثُ مُدًّا... إلخ.

(٣) عَطَفٌ عَلَى الضَّمِيرِ فِي قَوْلِهِ مَنَعَ، وَأَتَى بِفَعْلَانٍ بَعْدَ مَا فِيهِ أَلِفُ التَّائِيثِ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ لِأَنَّ كَلًّا مِنْهَا فِيهِ  
زِيَادَةٌ تَخْصُ الْأَسْأَاءَ وَلَا تَأْتِي إِلَّا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ وَلَا تَلْحَقُ تَاءُ التَّائِيثِ لَفْظًا مَخْتَوِمًا بِأَحَدِهِمَا بَلْ ادْعَى  
بَعْضُهُمْ أَنَّ النُّونَ فِي فَعْلَانٍ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ.

(٤) مِم: فَعْلَانٌ وَصْفًا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ	مِنْكَسِرًا كَمَا حَكَاهُ الْجَامِ
وَحَيْثُ ضُمَّ فَهُوَ ذُو اخْتِتَامٍ	بِالتَّاءِ لِلتَّائِيثِ مَعَ اسْتِلْزَامِ
(٥) كَافِيَّة: وَبَابُ سَكَرَانَ لَدَى بَنِي أَسَدٍ	مَصْرُوفٍ إِذَا بَالَتْ عَنْهُمْ أَطْرَدُ

(٦) أَنَّهُ مَمْنُوعٌ؛ لِأَنَّهُ لَوْ قَدَّرَ لَهُ مُؤَنَّثٌ لَكَانَ فَعَلَى لِأَنَّهَا أَكْثَرُ فِي بَابِ فَعْلَانٍ، أَوْ يَصْرَفُ لِأَنَّهُ لَوْ قَدَّرَ لَكَانَ فَعْلَانَةً  
لِأَنَّ أَصْلَ التَّائِيثِ التَّاءُ. مِم:

لعظيم البطن<sup>(١)</sup> ودخان لليوم المظلم وسخان لليوم الحار وسيفان للطويل<sup>(٢)</sup> وصحيان لليوم الذي لا غيم فيه وصوجان للبعير اليابس الظهر وعلان لكثير النسيان وقشوان لرقيق الساقين ومصان للثيم وخمضان لضامر البطن وأليان لعظيم الألية وموتان لميت القلب البليد وندمان للمنادم ونصران لواحد النصارى<sup>(٣)</sup>.

٦٥٣. ووصفٌ أصليٌّ ووزنٌ أفعلًا ممنوعٌ تأنيثٌ بِتَا كَأَشْهَلَا  
(ووصفٌ أصليٌّ وزنٌ أفعل) أو غيره مما الفعل أولى به<sup>(٤)</sup> (ممنوع تأنيث) إما لأن مؤنثه على فعلاء أو فُعِيلاء (بتا كأشهل) وأشيهل أو فُعِلَى أو فُعِيلى كأفضل وأفضل أو لا مؤنث له كأكرم وأكيمر بخلاف أرمل لنافذ الزاد<sup>(٥)</sup> وأدابر للذي لا يقبل النصح وأباتير

إلى وجوب الصرف في حيانا  
والصرف في الأسماء هو الأصل

وذهب الشيخ أبو حيانا  
لأنه جهل فيه النقل

(١) وقيل: للممتلئ غيظًا. دماميني.

(٢) وقيل الرجل الحقير.

(٣) الشارح الأندلسي:

غير وصف النديم بالندمان  
ثم دخنان للكثير الدخان  
ن لذي قوة على الحُمْلانِ  
ثم سخنان وهو سخن الزمانِ  
ثم علان وهو ذو النسيانِ  
ثم نصران جاء في النصرائي  
ن وخمضان جاء في الحُمْصانِ  
يان رحمن يفقد النوعانِ

كل فعْلان فهو أنشاء فعلى  
ولذي البطن جاء حبلان أيضًا  
ثم سيفان للطويل وصوجا  
ثم صحيان إن حوى اليوم صحوا  
ثم موتان للضعيف فؤادا  
ثم قشوان للذي قلَّ لحمًا  
صبان: (ولذي ألية كبيرة اليا  
ثم مصان للثيم وفي الحـ

(٤) لأن في أوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم فكان ذلك أصلًا في الفعل لأن ما زيادته لمعنى أصل لما زيادته لغير معنى. كافية:

في الفعل تا الأثنى به لن توصلا

ووصفٌ أصليٌّ ووزنٌ أصلا

(٥) ولغير المتزوج، ويحتملها قوله:

ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر

كم باليامة من شعطاء أرملة

لقاطع الرحم، خلافاً للأخفش في أرمل<sup>(١)</sup>.

٦٥٤. وَأَلْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ

٦٥٥. فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضِعَ فِي الْأَصْلِ وَصْفًا انْصِرَافَهُ مُنْعَ

(وَأَلْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ<sup>(٢)</sup> كَأَرْبَعٍ) وَأَرْبَ فِي قَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ وَرَجُلٍ أَرْبَ أَي: ذَلِيلٌ<sup>(٣)</sup> (وَعَارِضُ الْإِسْمِيَّةِ) بِسَبَبِ ذَلِكَ (الْأَدْهَمُ) الَّذِي هُوَ (الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضِعَ فِي الْأَصْلِ وَصْفًا انْصِرَافَهُ مُنْعَ) وَكَذَلِكَ الْأَبْطَحُ لِلْمَكَانِ الْمُنْبَطِحِ وَالْأَسْوَدُ لِلْحَيَّةِ السُّودَاءِ وَالْأَرْقَمُ لِلْحَيَّةِ فِيهَا نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ، وَرَبَّمَا اعْتَدَ بَعْضُهُمْ بِاسْمِيَّتِهَا فَصَرَفَهَا.

٦٥٦. وَأَجْدَلٌ وَأَخِيلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنْلَنُ الْمَنْعَا

(وَأَجْدَلُ) لِلصَّقَرِ (وَأَخِيلُ) لَطَائِرِ ذِي خَيْلَانِ (وَأَفْعَى) لِلْحَيَّةِ (مَصْرُوفَةٌ) فِي لُغَةٍ فَصِيحَةٍ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ فِي الْحَالِ وَفِي الْأَصْلِ<sup>(٤)</sup> (وَقَدْ يَنْلَنُ الْمَنْعَ) مِنَ الصَّرْفِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِلْمَحْ مَعْنَى الصِّفَةِ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَهِيَ الْقُوَّةُ فِي الْأَجْدَلِ وَالتَّلَوْنُ فِي الْأَخِيلِ وَالْإِيْذَاءُ فِي الْأَفْعَى كَقَوْلِهِ: كَأَنَّ الْعُقَيْلِيْنَ يَوْمَ لَقَيْتَهُمْ فِرَاحُ الْقَطَا لَا قَيْنَ أَجْدَلٍ بَازِيَا

ولغير المتزوج قوله:

أَحَبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلَا عَاشَ الرَّبِيعَ وَالشِّتَاءَ أَرْمَلَا

وَأَمَّا عَامُ أَرْمَلٍ فَمَنْعُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّ مَوْثَنَهُ رَمَلَاءُ.

(١) لِأَنَّ أَفْعَلَ لَمْ يَوْثُثْ بِالتَّاءِ إِلَّا فِيهَا وَحُمِلَ الْأَقْلُ عَلَى الْأَكْثَرِ.

(٢) فِي أَفْعَلٍ وَفَعْلَانِ.

(٣) وَصَفْوَانُ قَلْبُهُ أَي: قَاسٍ.

(٤) كَقَوْلِهِ: وَإِلَّا يَكُنْ مَالِي بَاتَ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي ثَنَائِي زَيْدًا بِنَ مَهْلَهْلٍ

فَمَا نَلْتَنَّا غَدْرًا وَلَكِنْ لَقَيْتَنَا غَدَاةَ التَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلٍ

تَفَادِيْ بَغَاثِ الطَّيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلٍ تَفَادَى حَمَاةَ الْقَوْمِ مِنْ وَقَعِ رَحْمَةٍ

(٥) وَهُوَ فِي أَفْعَى أَبْعَدَ مِنْهُ فِي أَجْدَلٍ وَأَخِيلٍ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْجَدَلِ بِالسُّكُونِ وَالْخِيُولِ وَأَفْعَى لَا مَادَّةَ لَهَا لَكِنْ ذَكَرَهَا بِقَارْنِهِ تَصَوُّرَ إِيْذَانِهَا فَأَشْبَهَتْ الْمَشْتَقَّ وَجَرَتْ بِجَرَاهِ، وَقِيلَ: مِنْ فَوْعَانِ السَّمِ أَي: حَرَارَتِهِ فَدَخَلَهَا الْقَلْبُ الْمَكَانِي، وَقِيلَ: مِنْ فَعْوَةِ السَّمِ أَي: شِدَّتِهِ، وَعَلَيْهِ فَلَا قَلْبَ مَكَانِيًّا. صَبَانَ.

وقوله: ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري يوماً عليك بأخيلاً

وقوله: كأن صوت شخبها المرفض كشيئ أفعى أجمعت للعص

٦٥٧. ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث وأخر

(ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث) فإنها معدولان عن أصول العدد المكررة للاختصار<sup>(١)</sup> وتوكيداً التكرار<sup>(٢)</sup> ولا يقعان إلا حالاً أو نعتاً أو خبراً نحو: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ﴾، ﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّثْنَى﴾، ونحو: «صلاة الليل مثنى مثنى»، وإضافته قليلة<sup>(٣)</sup> كقوله:

وخيل كفاها ولم يكفها ثناء الرجال ووحدانها

وقال: يفاكهن سعد ويغدو لجمعنا بمثنى الرقاق المترعات وبالجزز

(وأخر) جمع أخرى تأنيث آخر بمعنى مغاير<sup>(٤)</sup>؛ فإنه عدل عما يستحقه من لزوم الأفراد والتذكير عند التجرد من أل والإضافة لشبهه باسم التفضيل في الوصفية والوزن والزيادة وكونه لا يتقوم معناه إلا بين اثنين.

٦٥٨. ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لأربع فلتعلم

(ووزن مثنى وثلاث كهما)<sup>(٥)</sup> استعملاً (من واحد لأربع) اتفاقاً وفي البواقي على

(١) متعلق بمعدولان.

(٢) أي: ويفيد توكيداً التكرار.

(٣) أي: مباشرته للعوامل قليلة ولا يباشرها إلا مضافاً وحينئذ يخرج عن الوصفية.

(٤) خرج جمع أخرى بمعنى متأخرة مقابل آخرين جمع آخر بكسر الخاء فيها فإنه مصروف لعدم عدله؛ إذ ليس أفعول تفضيل ولا في حكمه، وأخرجه في الكافية بقوله:

ومنع العدل ووصف آخر مقابلاً لآخرين فاحصراً

والفرق بينها أن التي بمعنى متأخرة تدل على الانتهاء فلذا لا يعطف عليها مثلها من جنسها لأن الانتهاء

الحقيقي لا يتعدد، وتؤنث بالتاء نحو: ﴿النِّسَاءُ الْآخِرَةُ﴾ و﴿النِّسَاءُ الْآخِرَى﴾.

(٥) على حد: كه ولا كهن إلا حاظلاً

الأصح<sup>(١)</sup> فلتعلمن) السخاوي: يعدل عنه إلى فُعلان قال:

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافاتٍ ووحدانا  
وعن الفراء جواز صرفها مذهوبًا بها مذهب الأسماء<sup>(٢)</sup> كقوله:  
وخيل كفاها ولم يكفها... إلخ<sup>(٣)</sup>.

٦٥٩. وَكُن لْجَمْعِ مُشَبِّهِ مَفَاعِلَ أَوْ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعِ كَافِلَا  
(وكن لجمع مشبه مفاعل أو المفاعيل) في كون أوله مفتوحًا وثالثه ألفًا بعدها  
حرفان أولهما مكسور لفظًا أو تقديرًا أو ثلاثة ثانيهما ساكن<sup>(٤)</sup> كمساجد ودراهم ودواب  
وعذارى ومصاييح ودنانير (بمنع كافلاً) لأن فيه فرعية اللفظ بخروجه عن صيغ الأحاد  
العربية<sup>(٥)</sup> وفرعية المعنى بالدلالة على الجمع.

وفيه اللفظان المتقدمان المشبه عليهما، ففيه الجمع بين المشبه والمشبّه عليه لكنهما خارجان للعلم بهما.

(١) الصيمري مَفْعَلٌ أَوْ فُعَالٌ وَزَنُهُمَا الْعَشْرَةُ يُقَالُ  
كافية: وَمَنَعُوا انصِرَافَ وَصَفٍ عُدَلَا إِلَى فُعَالٍ أَوْ مَضَاهِي مَفْعَلَا  
فِي عِدَدٍ مِنْ وَاحِدٍ صَيَغَ إِلَى عَشْرَةٍ وَمَخْمَسٍ قَدْ نُقِلَا  
كَذَا عَشَارَ نَقَلُوا وَمَعَشَرَا وَنَقَلَ غَيْرَ ذَا أَرَاهُ مَنَكْرَا  
وَقَاسَ أَهْلَ الْكُوفَةِ الْبُؤَاقِي وَرَأَيْتُهُمْ يَرَى أَبُو إِسْحَاقَ

(٢) قوله: «وعن الفراء جواز صرفها» يعني آخر مقابل آخرين وفعل ومفعول في العدد كما في الأسموني،  
«مذهوبًا بها مذهب الأسماء» أي: المنكرة كما في الصبان عن الهمع، وذلك أن الفراء زعم أن هذه الألفاظ  
منعت الصرف للعدل والتعريف بنية الـ «وأنه يجوز جعلها نكرة فيذهب بها مذهب الأسماء المنصرفة وأن  
العرب تقول: ادخلوا ثلاث ثلاث وثلاثًا ثلاثًا، قاله الدماميني، وردّ الفراء بمجيئها أحوالاً وصفات  
للنكرات.

(٣) وليس صريحًا في ذلك لأنه مضاف، والصريح نحو: جاء ثناء من الرجال، ولم يُسمع.

(٤) بخلاف حِجَارٍ وسفَرَجَلٍ وسحابٍ وغمامٍ وعبالٍ جمع عبالةٍ للثقل وملائكةٍ وزنادقةٍ ونحوها.

(٥) ولا يقال إن أفعلاً لا نظير له فلم يصرف لأنه له نظير وهو أَصْبَعُ وَأَنْتَ للرصاص المذاب، ولا أفعلاً لأن  
لها النظير في الحركات والسكنات وهو خاتامٍ وساباطٍ وأنام.



٦٦. وذا اعتلال منه كالجواري رفعًا وجراً أجره كسار (وذا اعتلال منه) منقوصاً<sup>(١)</sup> (كالجواري رفعًا وجراً أجره كسار) وقاضٍ في حذف يائه وثبوت تنوينه إن جرد من آل والإضافة نحو: ﴿وَمِنْ فَوْقِهِمْ عَوَاشٍ﴾ ﴿وَالْفَجْرِ﴾ ﴿وَلَيْلٍ عُشْرِ﴾ وقد يحذف مع آل والإضافة في لغة من يقول طوال الأيد، ونصبًا مجرى دراهم في سلامة آخره وظهور فتحته من غير تنوين نحو: ﴿سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي﴾<sup>(٢)</sup>.

٦٦١. ولسراويل بهذا الجمع شَبَهٌ اقتضى عموم المنع (ولسراويل بهذا الجمع) في كون أوله مفتوحاً<sup>(٣)</sup> وثالثه ألفاً<sup>(٤)</sup> غير عوض عن إحدى ياءي النسب تحقيقاً أو تقديرًا بعدها كسرة أصلية لم تلها ياء مشددة بخلاف بيان وشأم<sup>(٥)</sup> وتهام<sup>(٦)</sup> وشناح ورباع وتدان وتوان وحواري وظفاري (شبه اقتضى عموم المنع) من الصرف خلافاً لابن الحاجب في إجازته الوجهين لأنه مفرد مؤنث أعجمي حمل على موازنه لا منقول من جمع سرواله<sup>(٧)</sup> لأنه غير مسموع وأما قوله:  
عليه من اللؤم سرواله فليس يرق لمستعطف  
فمصنوع.

- 
- (١) بخلاف المقصور كالعذارى فأعرابه كالتفتى.  
(٢) أي: في لغة من يحذف الياء من المنقوص مطلقاً نحو: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ ﴿وَلَهُ الْمَوَارِثُ نَتًّا﴾ وتقول: خرجت جوار مكة وقال:  
كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللتين عصف الإثميد  
(٣) فخرج نحو عذافر.  
(٤) فخرج نحو شمرذل.  
(٥) مثال لما فيه الألف عوضاً عن ياء النسب تحقيقاً؛ إذ الأصل يماني وشأمي.  
(٦) مثال للذي فيه الألف عوضاً عن ياء النسب تقديرًا؛ لأنه قدر أن ألف تهامة هي التي زالت، وأما فتح التاء فللتنبية على خفاء العوض.  
(٧) كما للأحفش.

٦٦٢. وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ فَالْإِنْصِرَافُ مِنْهُ يَحَقُّ  
(وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ) كَمَسَاجِدَ وَدَنَانِيرَ (أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ) كَسِرَاوِيلَ (فَالْإِنْصِرَافُ مِنْهُ يَحَقُّ)  
أَي: يَجِبُ.

٦٦٣. وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مَرْكَبًا تَرْكِيبَ مَزَجٍ نَحْوُ مَعْدِي كَرِبًا  
وَقَالِي قَلَا وَبَعْلَبِكَ وَحَضَرَمُوتٌ<sup>(١)</sup>.

٦٦٤. كَذَاكَ حَاوِي زَائِدِي فَعْلَانَا كَغَطْفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا  
(كَذَاكَ حَاوِي زَائِدِي فَعْلَانَا) سَوَاءٌ كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا  
(كَغَطْفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا) وَعِثْمَانَ وَإِنْ أُبْدِلَتْ مِنْ نُونِهِ لَامٌ كَأَصِيلَالٍ عَلَمًا<sup>(٢)</sup> لَا إِنْ أُبْدِلَتْ  
هِيَ مِنْ غَيْرِهَا<sup>(٣)</sup> كَحَنَانَ فِي حَنَاءٍ إِنْ سُمِّيَ بِهِ، وَالْفَرَاءُ يَمْنَعُ بِالْعِلْمِيَّةِ وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ قَبْلَ  
نُونٍ أَصْلِيَّةٍ تَشْبِيهًا لَهَا بِالزَّائِدَةِ كَسَنَانَ وَبِنَانَ عِلْمَيْنِ.

٦٦٥. كَذَا مُؤْنْتُ بِهَاءٍ مُطْلَقًا وَشَرَطُ مَنَعَ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى  
٦٦٦. فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرُ أَوْ زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرٍ  
(كَذَا) عِلْمَ (مُؤْنْتُ بِهَاءٍ) التَّأْنِيثِ (مُطْلَقًا) مَذْكَرًا أَوْ مُؤْنْتُ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْ لَا<sup>(٤)</sup>  
(وَشَرَطُ مَنَعَ) الصَّرْفَ مِنَ الْمُؤْنْتُ (الْعَارِ) مِنَ هَاءِ التَّأْنِيثِ (كَوْنُهُ ارْتَقَى فَوْقَ الثَّلَاثِ)  
اتِّفَاقًا كَزَيْنَبَ وَسَعَادَ وَلَا اعْتِدَادَ بِيَاءِ التَّصْغِيرِ (أَوْ) عَجْمِيًّا (كَجُورَ أَوْ) مُتَحَرِّكَ الْوَسْطِ

(١) فَخَرَجَ سَبِيوِيَّةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يَضِيفُ صَدْرَ الْمَرْكَبِ إِلَى عَجْزِهِ فَيَعْرَبُ صَدْرُهُ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ وَيَسْتَصْحَبُ  
سَكُونُ يَأْتِي فِي نَحْوِ مَعْدِي كَرِبَ وَيُخَفِّضُ عَجْزَهُ، أَوْ يُعْطِي الْعَجْزَ مَا يَسْتَحِقُّ مِنْ مَنَعَ الصَّرْفِ وَعَدَمِهِ فَإِنْ  
كَانَ فِيهِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ سَبَبٌ مُؤَثِّرٌ كَالْعَجْمَةِ فِي هَرْمَزٍ مِنْ رَامِهرْمَزٍ اسْمَ مَوْضِعٍ مُنْعٍ إِعْطَاءً لِلْجُزْءِ لِلْجُزْءِ الْكُلِّ  
وإِلَّا صَرَفَ كَمُوتٍ مِنْ حَضَرَمُوتٍ.

(٢) اعْتِدَادًا بِالْأَصْلِ.

(٣) لِعَدَمِ الْاعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ.

(٤) كَطَلْحَةَ وَفَاطِمَةَ وَشَاةَ وَدِيَّةَ عِلْمَيْنِ.

كـ (سقر) ولظى (أو) منقولاً من المذكر إلى المؤنث نحو (زيد اسم امرأة لا اسم ذكر) على الأصح فيهن<sup>(١)</sup>، وإن سمي مذكر بمؤنث فمنعه مشروط بالزيادة على الثلاث لفظاً كسعاد وزينب أو تقديرًا كاللفظ كجبل<sup>(٢)</sup>، وبعدم سبق تذكير انفرد به محققاً كدلال ووصال أو مقدراً كحائض لمذكر؛ إذ المعنى شخص حائض، فإن لم ينفرده لم ينصرف كظلم<sup>(٣)</sup>، وبعدم احتياج مؤنثه إلى تأويل لا يلزم<sup>(٤)</sup> كرجال؛ إذ يجوز تأويله بالجمع والجماعة، وبعدم غلبة استعماله قبل العلمية في المذكرين وإلا صرف كذراع؛ إذ غلب في أعلام المذكرين وصفاتهم لقولهم ثوب ذراع<sup>(٥)</sup> أي: قصير.

٦٧. وجهان في العادم تذكيراً سبق وعجمة كهند والمنع أحق (وجهان) منع الصرف لوجود السبين وجوازه لخفة السكون (في) العلم المؤنث العاري من هاء التأنيث (العادم تذكيراً سبق وعجمة) وارتقاء وتحريك وسط سواء كان سكونه أصلياً (كهند) أو عارضاً لتخفيف أو إعلال كفخذ ودار (والمنع أحق) فيه من جوازه على الأصح<sup>(٦)</sup> والزجاج يوجهه، ولا يوجهه كونه اسم بلدة كفيد وفرد<sup>(٧)</sup> خلافاً للفراء.

(١) ابن عبد: سوي ابن الأنباري بين سقر وبين هند والمبرد ذكر في زيد اسم امرأة لا اسم ذكر في جور عن بعض من النحاة  
(٢) فالمحذوف له أثر كأنه لفظ به لعدم قلب الياء ألفاً من جبل بخلاف كتف فإن التاء مقدرة فيه وليس لها أثر في اللفظ.

(٣) وصور لاستواء المذكر في هذا.  
(٤) بأن لم يؤول أصلاً كزينب أو لزم تأويله بالمؤنث كجنوب وشمال؛ فإن العرب التزمت تأنيثهما بخلاف...  
(٥) وقولهم: ذراع ابن فلان. وربما ألغى تأنيثه فيما قل استعماله في المذكر. تسهيل. نحو: كراع علم مذكر وهو من الأسماء الغالبة في المؤنث فالقياس تحتّم منعه.

(٦) م: أبو علي نحو هند أفصح فيه انصراف عكس ما قد صححوا فالأقوال أربعة.

(٧) للتناسب بين الأسماء والمسميات لأن البلاد لا تنتقل، قال:  
لعمري لأعرابية في عباءة تحل دماً من سويقة أو فردا

٦٦٨. والعَجَمِيُّ الوضعُ والتعريفُ مَعْ زيدٍ على الثلاثِ صرفه امتنع (والعجمي) ب<sup>(١)</sup> نقل الأئمة وبخروجه عن أوزان العربية أو خلوه رباعياً أو خماسياً من حروف «مُر بنفل»<sup>(٢)</sup> إلا أن يكون في الاسم الرباعي سين كعسجد أو اجتماع الجيم والصاد كصولجان وجص<sup>(٣)</sup> أو الكاف كأسكرجة<sup>(٤)</sup> أو القاف والجيم بلا فاصل كقج وجق<sup>(٥)</sup> أو تبعية الراء النون في أول الكلمة كترجس أو الزاي بعد الدال كمهندز للمقدر للأشياء<sup>(٦)</sup> (الوضع والتعريف) بشرط أن يكون ذلك (مع زيد على الثلاث) بغير ياء التصغير<sup>(٧)</sup> (صرفه امتنع) كإبراهيم وإسماعيل، قيل: وكذا متحرك الوسط كشر وملك، وفي ساكنه قولان كنوح ولوط<sup>(٨)</sup>، وربما اكتفى بعضهم بعجمة الوضع فلم يصرفها كقالون للجيد.

- 
- أحب إلى القلب الذي لج في الهوى  
وقال: مرية حلت بفيد وجاورت  
(١) إحدى ثمان.  
(٢) كيوشع وشقحطح.  
(٣) بفاصل أو لا.  
(٤) لخوان يوضع عليه الطعام.  
(٥) بخلاف قولنج، قيل: وبه كجوالق وجرموق؛ فإنها أعجميان. مم:  
لجيمها مشوبة بالشين  
وكسر القاف من الرجل أم  
وذاك في الصبان نثره يجي  
يخرج عن وزن به الاسم اتزن  
والدال زاي أو رباعي عرا  
والصاد أو قاف وجيم جمعا  
(٦) السيوطي: وتعرف العجمة بالنقل وأن  
وإن تلا في الابتداء النون را  
عن الذلاقة وما ذا تبع  
(٧) بخلاف بُرَيْه وُسْمَيْع في ترخيم إبراهيم وإسماعيل.  
(٨) ابن عبد الله: في ساكن الوسط والمحرك  
أصحه الصرف وقيل الثاني  
وقيل يمنع الأخير والأول

٦٦٩. كذاك ذو وزنٍ يَخْصُّ الفِعْلا أو غَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَيَعْلَى

(كذاك) علم (ذو وزن يخص الفعل) بأن لا يوجد في غيره إلا نادراً<sup>(١)</sup> أو عجمياً<sup>(٢)</sup> أو علماً<sup>(٣)</sup> كدُئْلٍ وبقَمٍّ وينجلب وإستبرق وخَضَمَ وشَمَرٌ<sup>(٤)</sup> (أو غالب) فيه إما لكثرة فيه كإثمد وإصبع وأبلم<sup>(٥)</sup> أعلاماً أو لكونه مبدوءاً بزيادة تدل على معنى في الفعل خاصة<sup>(٦)</sup> (كأحمد ويعلى) ثم لا بد من كون الوزن لازماً بخلاف امرئ وابنم<sup>(٧)</sup> على لغة الإتياع إذا سمّي بهما غير خارج بالتغيير إلى صيغة تكون في الاسم كَرُدَّ<sup>(٨)</sup> وقيل<sup>(٩)</sup> أو بالفك عن صيغة الفعل كالألب<sup>(١٠)</sup>، ولا يؤثر وزن هو بالاسم أولى<sup>(١١)</sup> أو موجود فيهما على السواء

(١) لأن النادر لا يضر الخصوصية.

(٢) لأنه لا يضر الخصوصية في الأوزان العربية.

(٣) لاحتمال أنه منقول من الفعل لكثرة النقل فيه.

(٤) الحسن بن زين:

الفارسيّ الأقدم اللّوْذعي  
أو بذرّ أو شلّم موضع  
اسماً من الأعراب لم يسمع  
خلفه عن ذائه المنزع  
أراد ما م الفعل لم ينزع  
بالفعل سُمّي خَضَم اللّوْذعي

الجوهري حدث عن شيخه  
أن سوي خَضَمَ أو بَقَمَ  
خامسها عثر من فَعَل  
تذييل: يا ليت شعري ما الذي شَمَرُ  
تذييل: لعل ما خلفه أنه  
محمد يحيى: ينظر ذا مع قولة الجوهري

(٥) نظيرهن: اضرب واعلم واخرج.

(٦) كان الأولى أن يزيد هنا: أو أولى به لكونه مبدوءاً... إلخ، وهذا القسم بقي على المصنف إلا أن يحمل بيته على الاحتمال؛ فإنه حذف المثال للوزن الخاص والوزن الغالب وذكر المثال للوزن الذي هو أولى لأنه حذفه.

(٧) ولا يعترض بإصبع لأن فتح عينه يلازمه في أوجه الإعراب وكذا الضم والكسر.

(٨) وزنه قفل من الصحيح ودب من المدغم.

(٩) كذيب وفيل.

(١٠) جمع لب، فنظيره في الفعل لا يأتي إلا مدغماً كأردد ونحوه.

(١١) كضارب؛ فإنه لا يوجد منه في الفعل إلا أمرُ فاعَلْ كقاتل.

كَفَّرَسَ<sup>(١)</sup>، عَيْسَى: إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقُولِينَ مِنَ الْفَعْلِ وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاةِ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي<sup>(٢)</sup>

٦٧٠. وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ

(وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ) مَقْصُورًا<sup>(٣)</sup> (زِيدَتْ لِلْحَاقِ) أَوْ تَكَثَّرَ (فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ)

كَعَلَقَى اتِّفَاقًا وَأَرَطَى عَلَى الْأَصْحِ<sup>(٤)</sup> وَقَبَعَثَى لَشَبْهَهَا بِأَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْأَوَّلَى وَزِيَادَتِهَا عَلَى مُنْتَهَى الْأَصُولِ فِي الثَّانِي.

٦٧١. وَالْعَلَمُ امْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عُذِلَا كَفَعَلِ التَّوَكِيدِ أَوْ كُثْعَلَا

(وَالْعَلَمُ امْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَ) عَنْ فَعْلَاوَاتِ<sup>(٥)</sup> أَوْ فُعْلٍ أَوْ فَعَالِي<sup>(٦)</sup> (كَفَعَلِ التَّوَكِيدِ)<sup>(٧)</sup>

أَوْ) عَنْ فَاعِلٍ وَهُوَ مَا مَنَعَ مِنْ فُعْلٍ الصَّرْفِ (كُثْعَلِ)<sup>(٨)</sup> وَزَحَلٍ وَهَزَلٍ وَزَفَرٍ وَهَبَلٍ وَمَضَرَ

(١) كَضَرَبَ وَجَعَفَرَ وَدَحْرَجَ أَوْ مُتَّفَقَانِ لَفْظًا كَشَجَرَ وَشَجَرَ وَكَهَمَسَ: أَخْفَى كَلَامَهُ وَكَهَمَسَ رَجُلٌ وَكَعَسَبَ: قَارَبَ الْخَطُوَ وَكَعَسَبَ.

(٢) أَوْ جُمْلَةً مَسْمُومَةً بِهَا وَحَكِيَتْ أَوْ صِفَةً لِمَحْذُوفٍ أَوْ كَمَا قَالَ: وَالْفَعْلُ غَيْرُ مُسْتَدٍّ... إلخ.

(٣) كَافِيَةٌ: فَأَلْفُ الْإِلْحَاقِ مَقْصُورًا مُنْعُ كَعَلَقَ إِنْ ذَا عِلْمِيَّةٍ وَقَعُ وَكَذَا الْمُدَوْدَةُ كَعَلْبَاءَ مِلْحَقَةٍ بِقُرْطَاسٍ وَقُوبَاءَ مِلْحَقَةٍ بِقُرْنَانَ لَأَعْلَى الْجَبَلِ، وَقِيلَ: لَا تَمْنَعُ مُطْلَقًا، وَمَبْنَى الْخِلَافِ هَلْ هِيَ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُطْلَقًا ثَالِثُهَا إِنْ كَانَتْ مَمْدُودَةً، وَحَيْثُ كَانَتْ كَذَلِكَ لَمْ تَمْنَعُ لِأَنَّهَا لَمْ تَشْبِهْ حِينَئِذٍ أَلْفَ التَّائِيثِ.

(٤) مِمَّ: وَقِيلَ إِنْ وَزَنَ أَرَطَى أَفْعَلًا فَمَنْعَهُ لِلْعِلْمِيَّةِ انْجَلَى

وَزَنَةُ الْفَعْلِ كَمَا لَخَالِدٍ الْأَزْهَرِيُّ جَامِعَ الْمَقَاصِدِ

(٥) لِأَنَّهَا لَمَّا صَحَّحَ مَذَكَّرَهَا صَحَّحَ مُؤَنَّثَهَا كَفَضَلِ.

(٦) أَوْ فَعَالٍ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ؛ لِأَنَّ فَعْلَاءَ لَا يَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ إِلَّا إِذَا مُؤَنَّثًا لِأَفْعَلِ صِفَةٍ وَلَا عَلَى فَعَالِي إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمًا جَامِدًا لَا مَذَكَّرَ لَهُ، وَجَمْعًا لَيْسَ كَذَلِكَ. أَشْمُونِي.

(٧) خَرَجَ فَعْلٌ جَمْعًا كَغَرَفٍ وَاسْمُ جَنْسٍ كَصَرْدٍ وَصِفَةٌ كَحَطَمٍ وَمَصْدَرًا كَهْدَى وَصِفَةٌ مُلَازِمَةٌ لِلنَّدَاءِ كَغَدَرٍ.

مِمَّ: لَوْ فَكَّرَ الْحَطَمُ فِي الْهَدَى نَمَى فِي صَرْدٍ فِي غَرَفٍ لَقُتِمَ

(٨) مَعْدُولَةٌ عَنْ أَثْعَلٍ لِلزَّائِدِ أَسْتَأَنَّا أَوْ مُخْتَلَفًا نَبَاتَهَا. أَبُو حَيَّانَ: لِأَنَّ ثَاعِلًا غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ.

وقتم وجشم وعصم وجمح وقزح<sup>(١)</sup> وبلغ<sup>(٢)</sup> ودلف<sup>(٣)</sup> لأن الغالب في الأعلام النقل<sup>(٤)</sup> مع أن صيغة فعل كثر فيها العدل عن فاعل كغدر وفسق وأما طوى في لغة من منع صرفه فالمعتبر فيه التأنيث باعتبار البقعة لا العدل عن طاو لأنه قد أمكن غيره فلا وجه لتكلفه ويؤيده أنه يصرف باعتبار المكان.

٦٧٢. والعدل والتعريف مانعاً سَحَرُ إذا به التعيينُ قصداً يُعتَبَرُ (والعدل) عن مصاحبة الألف واللام (والتعريف<sup>(٥)</sup> مانعاً سحر) ونحوه من بكرة وعشية على الأصح<sup>(٦)</sup> كأمس في لغة من منع صرفه على أنه معرب<sup>(٧)</sup> (إذا به التعيين قصداً يعتبر).

٦٧٣. وابن على الكسر فَعَالٍ علماً مؤنثاً وهو نظير جُشَمَا

- 
- (١) ملك موكل بالسحاب أو ملك من ملوك العجم أضيفت قوس إلى أحدهما، قاموس.  
قال: بينا هم بالظَّهْر قد جلسوا يوماً بحيث ينزَع الدَّبْحُ  
فإذا ابنُ بشرٍ في مواكبه تهوي به خطارة سُرْحُ  
فكأنها نظروا إلى قمرٍ أو حيث علق قوسه قُزْحُ
- (٢) نجم لأنه بلغ نجماً بإزائه.
- (٣) طريق العلم بعدل هذا النوع سماعه غير مصروف وعارياً من سائر الموانع. أشموني.
- (٤) تعليل في عدله عن فاعل، ولعدله فائدة أخرى معنوية وهي تمحض العلمية إذ لو قيل عامر لتوهم أنه صفة.
- (٥) بالعلمية وقيل بشبه العلمية لأنه تعرّف بغير أداة ظاهرة، وهو كونها مقصوداً بها وقت معين.
- (٦) مم: منع من تنوين ما كسحرا إضافة إلى سِمًا ما ذُكرا  
وقيل إنه على نية أل وذاك في الصبان يبدو للمُقْلُ  
فللسهليّ الأوّل والأخيرُ نسبه إلى الشلوين الصغيرُ
- (٧) راجع لسحر، مقابله صدر الأفاضل القائل ببنائه ورُدّ بثلاثة أمور، أحدها أن بناءه فيه الخروج عن جميع الأصل الذي هو الإعراب وأما كونه غير مصروف فباقٍ على إعرابه، ولو كان مبنياً لبنى على الضم كقبل وبعد، ولكان جائز البناء لا واجبه لأن الظروف التي تقطع عن الإضافة وتبنى تعرب على تلك الحالة وهو ملازم لهذه الحالة عند قصد تعيينه.

٦٧٤. عند تميمٍ واصرَفَنَ ما نُكَّرَا مِنْ كُلِّ ما التعريفُ فيه أَثَرَا  
(وابن على الكسر فعالٍ علماً مؤنثاً) <sup>(١)</sup> عند الحجازيين تشبيهاً له بنزال <sup>(٢)</sup> في التعريف  
والعدل والوزن والتأنيث <sup>(٣)</sup> قال:

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام  
(وهو نظير جشم) في الإعراب ومُنِعَ الصرفَ للعلمية والعدل <sup>(٤)</sup> عن فاعلة وفاقاً لسيبويه،  
واتفقوا على كسر فعالٍ أمراً كنزال أو مصدرًا كحماد أو صفة محضة كبداد أو جارية مجرى  
الأسماء كحلاق أو ملازمة للنداء كخباث <sup>(٥)</sup> (عند تميم) إن كان غير مختوم بالراء وإلا  
بنوه <sup>(٦)</sup> إلا قليلاً منهم قال:

متى تَرِدُنْ يوماً سفارٍ تجد بها أديهم يُروى المستجيز المعوَّرا  
وقد اجتمعت اللغتان على الأصح في قوله:  
ومردهر على وبار فهلكت جهرة وبار <sup>(٧)</sup>

(١) خرج فعال اسم جنس كجناح وصباح أو جمعاً كغمام أو مصدرًا كذهاب أو صفة لمؤنث كصناع أو لمذكر  
كنفال للجمل البطيء وشجاع.  
(٢) لا لتكرار العلل لأنه لو كان يبنى لبني أذريجان ففيها العلمية والعجمة والتأنيث وزائدا فعالان وتركيب  
المرج ولم تجاوز المنع. نظم:

وبعضهم بنا فعال قد جعل من أنه تكررت فيه العلل  
وذاك لو كان لكان أذريـ جنان يعد من سواء العرب

(٣) وهل التأنيث تأنيث اللفظ بدليل: دعيت نزال... إلخ أو لأنها معدولة عن انزل ثلاثاً فأكثر وكل جمع مؤنث.  
(٤) أو بالعلمية والتأنيث.

(٥) وإن سمي مذكر ببعض هذه الخمسة فهو كعناق في الإعراب والمنع كما مر في: وإن سمي مذكر  
بمؤنث... إلخ، وقد يجعل كصباح فيصرف، وقيل: كحذام فيبنى، وإن سمي به مؤنث فهو كركاش على  
المذهبيين، وفتح فعالٍ أمراً كنزال لغة أسدية.

(٦) لأن مذهبهم الإمامة فإذا كسروا توصلوا إليها. تصریح.

(٧) وقيل: الواو عاطفة وباروا فعل. وقبله:

ألم تروا إرماً وعاداً أودى بها الليل والنهار



(١) واصرفن ما نكر من كل ما التعريف فيه أثر) إن كان غير منقول من باب أحمر<sup>(٢)</sup>  
كرب زينب وعمران وعمر وإبراهيم ويزيد ومَعدي كرب وأرطى لقيتهم، وإلا فهل  
ينصرف مطلقاً<sup>(٣)</sup> أو لا مطلقاً<sup>(٤)</sup> أو إن سمي به متصف به أو الوجهان مطلقاً<sup>(٥)</sup> أقوال.

٦٧٥. وما يكون منه منقوصاً ففي إعرابه نهج جوارٍ يقتفي  
(وما يكون منه) أي: ما إحدى علتيه العلمية (منقوصاً ففي إعرابه) الظاهر والمقدر  
(نهج جوارٍ يقتفي) في حذف يائه وثبوت تنوينه رفعاً وجراً على الأصح<sup>(٦)</sup> كغيره اتفاقاً<sup>(٧)</sup>  
كأعيم تصغير أعمى وأما قوله:

قد عجبت مني ومن يُعِيلِيَا لما رأني خلقاً مُقَلُولِيَا  
فضرورة كما في قوله:

٦٧٦. فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا  
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف  
(ولا اضطرار) ولو مؤنثاً بألف التأنيث<sup>(٨)</sup> أو أفعل من<sup>(٩)</sup> قال:

(١) فصل: ما يمنع يُصرف لأربعة، التصغير كعمير والتكثير والاضطرار والتناسب.

(٢) وهو ما كان صفة قبل العلمية كأحمر وسكران.

(٣) كما للأخفش بناء على أن الصفة إذا زالت لا تعود. تصريح.

(٤) كما لسيبويه للوزن أو الزيادة وعود الوصف الأصلي بناء على أن الزائل العائد كالذي لم يزل. تصريح.

(٥) الثالث للفراء والرابع للفارسي، وهما في باب أحمر دون سكران. مغني.

(٦) مم: لام يُعِيلِي سَكَنَ رَفَعَا وافتح لدى سواه نلت النفا

فإن هذا قاله مقيساً السيدان يونس وعيسى

كذا الكسائي وفيه رويًا قد عجبت مني ومن يُعِيلِيَا\*

\* وكقاضي عَمَ امرأة.

(٧) وهو ما كانت إحدى علتيه الوصفية.

(٨) وقيل لا ينصرف لأنه لا فائدة في حذف ساكن والإتيان بآخر، وقيل فائدته أن التنوين يحرك إذا اضطر إليه  
بخلاف الألف.

(٩) لأن من قائمة مقام التنوين وأل ولذا لا يجتمع معها.

فأتاها أحيمرُ كأخي السهـ م بعَضٍ فقال كوني عقيرا  
 وقال: ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة  
 وقال: إذا ما غزوا في الجيش حلق فوقهم عصاب طير تهدي بعصاب  
 وقال: إني مقسّم ما ملكت فجاعلُ نصفًا لآخرقي ودنياً تنفعُ  
 وقال: ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
 (أو تناسب) كقراءة نافع والكسائي: ﴿سلاسلاً وأغلالاً﴾ ﴿قواريرا قواريرا﴾ وقراءة  
 الأعمش: ﴿ولا يغوثاً ويعوقاً ونسراً﴾ (صرف ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف)  
 اضطراراً<sup>(١)</sup>  
 خلافاً لأكثر البصريين<sup>(٢)</sup> والحجة عليهم قوله:  
 طلبَ الأزارقَ بالكتائبِ إذ هوت بشيب غائلةُ النفوس غدورُ  
 لا اختياراً خلافاً لقوم، وأجاز قوم صرف ما لا ينصرف مطلقاً<sup>(٣)</sup> وبعضهم صرف الجمع  
 الذي لا نظير له في الأحاد اختياراً.



(١) وللتصغير كتحليل تصغير تحلّى لأنه على وزن أبيطر.  
 (٢) لما فيه من الخروج عن الأصل، بخلاف صرف ما لا ينصرف ففيه رجوع إلى الأصل. وقيل إن كانت فيه  
 علة جاز كالعلمية في شيب وفي قوله: يفوقان مرداس، فالمذاهب أربعة.  
 (٣) نظماً ونثراً لأنهم كثيراً ما يضطرون إليه حتى جرت عليه ألسنتهم نثراً.

## فصل (١)

٦٦٣. وإن تُرد بالأرضين والكلم وبالقبايل المؤنث حتم  
 ٦٦٤. فيها امتناعه وإلا نونوا وأحد الأمرين قد يُعَيَّن  
 (وإن ترد بـ) أسماء (الأرضين والكلم وبالقبايل المؤنث) كالبقعة والكلمة والقبيلة  
 (حتم فيها امتناعه وإلا) بأن أريد بها المذكر كالمكان واللفظ والحي (نونوا وأحد الأمرين  
 قد يعين) كمجوس ويهود ودمشق وكلاب وكلب وبدر.

٦٦٥. وربما سَمَّوا قبيلةً بأب والحي بالأم فراع ما وَجَبَ  
 (وربما سموا قبيلة بأب) كتميم (والحي بالأم) كباهلة<sup>(٢)</sup> (فراع ما وجب) باعتبار  
 الأصل والعروض من الصرف وعدمه وغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

٦٦٦. وقد يؤنَّثُ أبٌ وَيَنصَرِفُ نحو تميمٌ إن أُتِيَتْهَا تَقِفُ  
 (وقد يؤنَّثُ أب) على حذف مضاف (وينصرف) مع ذلك (نحو تميم)<sup>(٤)</sup> إن أُتِيَتْهَا  
 تقف).

٦٦٧. وهكذا تَقْرَأُ هُودًا إن نُوي إضافةً ونحوه كذا رُوي  
 (وهكذا تقرأ هودًا) بالتأنيث والصرف (إن نوي إضافة) السورة إليه (ونحوه)<sup>(٥)</sup>

(١) في أسماء المواضع والألفاظ والقبايل.

(٢) وهذا كثير في القبايل، ومن غيره كالأنصار وقريش.

(٣) فيجب الصرف والوصف بابن فقط في تميم ويجب الوصف بابنة والمنع في باهلة باعتبار الأصل فيهما، ويجوز الوجهان أي: الصرف وعدمه والوصف بابن وابنة فيهما باعتبار العروض.

(٤) أي: قبيلة.

(٥) كنوح ولوط.



(١) مم:

وما من اسم سورة يوافي  
ومنع يونس وهود قد عُرف  
وما بجملة يسمى احك لكي  
واحك أو أعربن ما كَقَافٍ  
وأجر حاميم كهابل على  
ونجل عصفور أخو الدراية  
وذا الخلاف في المركب ظهر<sup>١\*</sup>  
وإن أضيف سورة لذاء  
ونون طاسين افتحن إن تُعرب  
كعلبك أو أضف طاسينا  
وكل ما عن الثلاثة ارتقى<sup>٢\*</sup>

مصدراً بأل فذو انصراف  
وإن تضيف لهود سورة صُرف  
تصلحه نحو قل أوحى إلي  
بالصرف أو بترك الانصراف  
قول الشلوين أو احك تعدلا  
يمنع فيه ما سوى الحكاية  
وعند بعضهم خمسة عشر  
ففيه كل المذهبين<sup>٣\*</sup> جائي  
وأول الاعراب لميم تصب  
لميم تقف نهج عارفين<sup>٤\*</sup>  
فغير يونس حكاه مطلقا<sup>٥\*</sup>

١\* نحو: طسم.

٢\* ويجوز في ميم على هذا الصرف وعدمه بناء على تذكير الحرف وتأنيته.

٣\* نحو: ﴿كَهَيْعَصَ﴾.

٤\* أضيفت له سورة أم لا. مع.

## التسمية بلفظ<sup>(١)</sup> كائن ما كان<sup>(٢)</sup>

٦٦٨. لِمَا بِهِ سُمِّيَ مِمَّا صَحِبَ إِعْمَالًا أَوْ إِتْبَاعًا أَوْ مَا رُكِّبَا

٦٦٩. مَا قَبْلَهَا كَانَ لَهُ وَلَمْ يُضَفْ وَلَمْ يُصَغَّرَنَّ وَاحِكٍ مَا انْعَطَفَ

(لما به سمي مما صحب إعمالاً) رفعًا ونصبًا وجرًّا<sup>(٣)</sup> (أو إتباعًا) كزيد الفاضل وزيد وعمرو<sup>(٤)</sup> (أو ما ركب) من حرفين كإنما وليتما ومن حرف واسم كيا زيد أو من فعل وحرف نحو: ضربوا على لغة أكلوني البراغيث<sup>(٥)</sup> (ما<sup>(٦)</sup> قبلها) من حكاية أو إعراب أو بناء (كان له ولم يضاف) كل مما ذكر (ولم يصغرن واحك ما انعطف<sup>(٧)</sup>) بحرف دون متبوع، ويعرب ما سوى ذلك نحو: زيد وإن وقام ويقوم وقم مجردات من الضمائر<sup>(٨)</sup>.

٦٧٠. وَأَجْرٌ حَامِمٌ كَهَابِلٌ وَلَوْ وَنَحْوُهُ تَضَعِيفٌ ثَانِيهِ قَفَوُا

(وأجر حاميم) ونحوه كياسين (كهابل) في الإعراب ممنوعًا للعلمية وشبه العجمة

قال:

(١) أي: بلفظ أي لفظ كان.

(٢) يجوز كون ما مصدرية وكائن وكان تامتان أي: كائن وكونه، أو ما موصولة وكائن وكان ناقصتان أي: كائن هو الذي كان هو إياه، أو ما نكرة موصوفة بكان وهي تامة وما خبر كائن أي: كائن شيئًا كان أي: شيئًا وجد، ولعل هذا أولى مما قبله. الدماميني بمعناه.

(٣) كقام زيد وزيد قائم فهذا يحكى، وقائم أبوه وضارب أباه وغلّام زيد فالأول بحسب العوامل والثاني على ما كان عليه من رفع أو نصب أو جر.

(٤) فيُجرى الأول بحسب العوامل والثاني تابع له.

(٥) صوابه: قد سمع أو قلما؛ لأن ضربوا ونحوه سيأتي.

(٦) مبتدأ والضمير للتسمية المفهومة من سمي وخبره لما به سمي ويجب تقديمه لعود الضمير عليه من المبتدأ، أي: ما كان له قبل التسمية كائن للذي سمي به.

(٧) لأنه لا متبوع له فيتبعه.

(٨) وإن كان مثنى أو مجموعًا على حده أو جاريًا مجرى أحدهما مطلقًا ففيه ما تقدم احترازًا من كلا وكلتا فلا تجريان مجراه إلا إذا أضيفتا للضمير.

يذْكَرُني حَامِيَمَ وَالرَّمَحَ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَامِيَمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ<sup>(١)</sup>  
(ولو ونحوه) مما كان على حرفين ثانيهما لين<sup>(٢)</sup> (تضعيف ثانيه قفوا) عند التسمية به<sup>(٣)</sup>.  
٦٧١. وَكَمَّلْنِ حَرْفًا بِتَضْعِيفِكَ مَا مُجَانِسًا تَحْرِيكُهُ قَدْ عَلِمَا  
(وكملن حرفاً<sup>(٤)</sup> بتضعيفك ما) أي: حرفاً (مجانساً تحريكه<sup>(٥)</sup>) قد علم (كما إذا سميت  
بتاء المتكلم من قمت فتقول تُوُّ أو بالكاف مفتوحاً فتقول كَاءُ أو مكسوراً فتقول كِيٌّ.  
٦٧٢. وَإِنْ يَكُنْ مِنْ كَلِمَةٍ فَكَمِّلْ عَيْنًا بَفَا وَفَا بَعِينَ وَاجْعَلِ  
٦٧٣. لَامًا مَكْمَلًا بِوَاحِدٍ وَإِنْ حَذَفَتْ مِنْ فِعْلٍ فَجَبْرُهُ زُكُنْ  
(وإن يكن) الحرف المتحرك المسمى به<sup>(٦)</sup> (من كلمة فكمّل عيناً بفَا) فلو سميت بالميم  
من جمل قلت جَمُّ (وقاً بعين) كما إذا سميت بالجيم فتقول جم أيضاً (واجعل لاماً مكملاً  
بواحد) من الفاء والعين فلك أن تقول قل وتل إذا سميت باللام من قتل ولا يكمل  
بالتضعيف المستعمل فيما ليس له بعض خلافاً لمن رآه<sup>(٧)</sup> (وإن حذفت من فعل) آخره

- 
- (١) قبله: وَأَشْعَثَ قَوَامَ بَأَيَاتِ رَبِّهِ  
قليل الأذى فيها ترى العين مسلم  
فخر صريعاً لليدين وللغم  
عليّاً ومن لا يتبع الحق يندم
- (٢) وإن كان غير لين كقَدْ وَمِنْ يَعْرَبُ مُخَفَّفًا.
- (٣) فتقول: لُوُّ وَكِيٌّ وَلَاؤٌ وَكَاءٌ إِلَّا إِنْ كَانَ لَهُ أَصْلٌ فِيرْجِعْ إِلَيْهِ كَمَا فِي ذُو أَوْ حَالَةٍ مُسْتَقْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ فِيرْجِعْ إِلَيْهَا كَمَا فِي فَوْ.
- (٤) كلمة مستقلة.
- (٥) أي: المكمل.
- (٦) وإن يكن منها وهو ساكن فبالحرف الذي قبله على رأي، فتقول في التسمية بتا قُتِلَ قَتَ، وبهمز الوصل عند سيبويه فتقول ات، وكذا إن كان كلمة مستقلة ساكناً كالتاء من قامت ونون التوكيد الخفيفة فتقول ات وان.
- (٧) وهو الخليل وسيبويه فعندهما إذا سميت بالقاف المضمومة من قُتِلَ تقول قُوَّ وَقَاءٌ فِي الْمَفْتُوحَةِ وَقِيٌّ فِي الْمَكْسُورَةِ.

مجزومًا كيزم أو ما قبله كيخف ويقل مجزومين أو الفاء واللام كيح أو العين واللام كيك (فجبره زكن) عند التسمية برد ما حذف منه.

٦٧٤. وهمزة الوصل من الفعل اقطع واجعل كمن زيد كعبد الألمعي (وهمزة الوصل من الفعل اقطع<sup>(١)</sup> واجعل) ما جرّ من حرف جر وشبهه<sup>(٢)</sup> كائنا على حرفين ثانيهما غير لين أو ثلاثة (كمن زيد) وعن زيد معربًا إعراب المتضايين (كعبد الألمعي) وهو أجود من حكايته، وأما إن كان على حرف واحد نحو: يزيد أو على حرفين ثانيهما لين فتجب الحكاية خلافًا للمبرد والزجاج في إجازتهما الوجهين<sup>(٣)</sup>.

٦٧٥. وفو فمّا<sup>(٤)</sup> وذو<sup>(٥)</sup> بدوّ صيروا<sup>(٦)</sup> وقيل ذو ذوّا<sup>(٧)</sup> وهذا أشهر<sup>(٨)</sup>  
٦٧٦. وحذفوا ها السكتِ وادغمَ ما فُكَّ لجزمٍ أو لوقفٍ فاعلمًا  
(وحذفوا ها السكت) مما هي فيه كارمه فترد الياء بعد حذفها فيجري مجرى جوار (وادغم ما فك لجزم) نحو لم يردد (أو لوقف فاعلمن) نحو: اردد فتحذف همزته حينئذ<sup>(٩)</sup>.

(١) كإنطلق لأنه صار اسمًا وما جاء من الأسماء بهمزة الوصل قليل لا يقاس عليه، واحترز من الاسم كانطلاق مسمى به فلا تقطع همزته وأوجب ابن الطراوة القطع.

(٢) كأن سمي بعن الاسم.

(٣) أي: أجازا تضعيف كل من الحرفين على نحو ما سبق فتقول في زيد وي عمرو، وهذا استثناء من قولهم إن اللفظ الذي له عمل يعطى بعد التسمية ما له قبلها وعلى ذلك لا تأتي إلا بحكاية لفظ المجرور به.

(٤) لأن العرب حين أفردته قالت كذلك، ولولا ذلك لرد إلى أصله وهو فوه. مساعد.

(٥) المعرب. تسهيل.

(٦) عند الخليل لأن أصله عنده ذوو.

(٧) وهو مذهب سيبويه لأن أصله عنده ذوي.

(٨) من الأوّل.

(٩) فتقول: ردّ.

٦٧٧. وَأَسْلَمَتْ وَأَسْلَمُوا وَيُسْلِمَانُ أَلْحَقُ بِمَسْلَمَةٍ أَوْ بِمُسْلِمَانٍ  
(وَأَسْلَمَتْ) مما لحقته تاء التأنيث الساكنة غير متحمل الضمير (وَأَسْلَمُوا) وَأَسْلَمَا  
(ويُسْلِمَان) ويسلمون مما فيه الواو والألف<sup>(١)</sup> (أَلْحَقُ بِمَسْلَمَةٍ)<sup>(٢)</sup> أَوْ بِمُسْلِمَانٍ) ومسلمون  
من العلم المؤنث بهاء التأنيث والمثنى والمجموع على حده وتلحق النون بها ليست فيه.  
٦٧٨. وَكَفَعَلْنَ أَغْرِبَ وَلَنْ يَنْصَرِفَا هَذَا إِذَا جَعَلْتَ هَذَا أَحْرَفَا  
(وَكَفَعَلْنَ أَغْرِبَ وَلَنْ يَنْصَرِفَ) للعلمية وشبه العجمة<sup>(٣)</sup> (هَذَا إِذَا جَعَلْتَ هَذَا  
أَحْرَفَا)<sup>(٤)</sup>.

٦٧٩. وَإِنْ دَعَا مَذْكَرًا بِنْتٍ أَوْ أُخْتٍ فَصَرَفَهُ وَمَنْعَهُ رَوَا  
(وَإِنْ دَعَا مَذْكَرًا بِنْتٍ أَوْ أُخْتٍ فَصَرَفَهُ)<sup>(٥)</sup> عَلَى<sup>(٦)</sup> الْأَكْثَرِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَ التَّاءِ  
(وَمَنْعَهُ) للعلمية والتأنيث (رووا).

٦٨٠. وَرُدَّ هَنْتًا هَنْتًا وَمَا ذُكِرَ مِنْ اسْمٍ حَرْفٍ فَهُوَ مَوْقُوفًا يَقْرَأُ  
(وَرُدَّ هَنْتًا هَنْتًا)<sup>(٧)</sup> وَمَا ذَكَرَ مِنْ اسْمٍ حَرْفٍ) غير مصاحب للعامل (فَهُوَ مَوْقُوفًا)

(١) مع النون أم لا.

(٢) فيعرب إعراب ما لا ينصرف وتبدل تاؤه هاء في الوقف. دماميني.

(٣) إذ ليس في الألفاظ العربية ما آخره نون الإناث. دماميني. المرادي: للعلمية والتأنيث أي: تأنيث الجمع تشبيهاً له بأذرعَات أي: في لغة من منع الصرف.

(٤) أي: في لغة يتعاقبون فيكم، وإن جعلت ضمائر تحكى، وهذا يخرج مما ركب من حرف وفعل الذي حكمه أن لا يتغير عن حاله.

(٥) عند يونس إذ التاء عنده للإلحاق بجذع وقُلْ بدل سكون ما قبلها، وإن سمي به مؤنث فكحكمه عند سيبويه وعند يونس فالوجهان.

(٦) في التسهيل: عند بدل على.

(٧) لفظاً بأن يحرك وسطه وتقلب تاؤه في الوقف، وحكمًا فيمنع الصرف؛ لأن العرب ردوه إلى هنة في الوقف بخلاف بنت وأخت، وهذا هو القياس لأن مذكوره هن والمؤنث بزيادة التاء. دماميني.



عليه (يقر) كما يوقف على غيره من نحو زيد وعمرو<sup>(١)</sup>؛ لأن الإعراب إنما استحقه بعد التركيب فإن صحب عاملاً اختير فيه جريه مجرى موازنه مسمى به.

٦٨١. والفعل غير مُسندٍ بعض حكي كقاف بل ذا سيويه حرّكا  
(٢) والفعل غير مسند بعض حكي) وحمل عليه قوله: أنا ابن جلا وطلاع الثنايا  
... إلخ (ك) ما قد يحكى المفرد المبني إن سمي به نحو (قاف بل ذا سيويه حرك) حركة  
إعراب<sup>(٣)</sup> أو بناء<sup>(٤)</sup>.



- (١) أي: كالأسماء قبل التركيب في أنها يوقف عليها فتقول باء دال، ومثال ذلك: كهيعص.  
(٢) تنمिम لقوله قبل: ويعرب ما سوى ذلك، فمته المفرد المبني والفعل غير المسند وهذان قد يحكيان مع جواز الإعراب. دمايني.  
(٣) أضيفت سورة إليه أم لا.  
(٤) منوناً وغير منون. محمد بن عبد الله:

ونزعُ آل من الألى وم الذي  
تذييل (محمد الأمين بن الحسن):  
هذا إذا سَمِيَتْ يا خليلي  
تذييل التاه بن أباه:

فذا الأوّل جا على خلافٍ  
وأعرب الياء إذا أثبتّا  
ممنوع صرفٍ أو أخا انصرافٍ  
مخففاً إعرابك الذي نقص  
الياء فيه قبل أن سَمِيَتْ  
وحيثما أثبتته مشدداً  
فهو يقفوه بكلّ ما محص  
فجريه مجرى الصحيح قد بدا  
وحيث لم تثبته قبل التسمية  
فكيد وما يضاهيها أجرية

## إعراب الفعل<sup>(١)</sup>

٦٧٧. اَرْفَعُ مَضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعُدُ  
بذلك التجريد<sup>(٢)</sup> وفاقًا للفراء<sup>(٣)</sup> لا وقوعه موقع الاسم ولا نفس المضارعة  
ولا حرفها خلافًا لراعمي ذلك<sup>(٤)</sup>.

٦٧٨. وَبَلَنْ اَنْصِبْهُ وَكَيَّ كَذَا بِأَنْ لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالتِّي مِنْ بَعْدِ ظَنْ  
٦٧٩. فَانْصَبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحَّحَ وَاعْتَقَدَ تَخْفِيفَ أَنْ مِنْ أَنْ فَهُوَ مُطَرِّدٌ

- 
- (١) أي المضارع، وحذفه هنا إما للاحتباك مع البيت أو لأنه لما أضيف إليه الإعراب علم أنه مضارع.  
(٢) ورد بأن التجريد أمر عديمي والرفع وجودي والعدمي لا يكون سببًا في الوجودي، وأجيب بأن التجريد ليس بعديمي؛ لأنه عبارة عن استعمال المضارع في أول أحواله.  
(٣) وحذاق الكوفيين.  
(٤) أحمد بن أحمد:

بذلك التجريد للفراء	كما يرى في الطرة الحمراء
ورفعه بأحرف المضارعة	رواية عن الكسائي شائعة
نفس المضارعة قال ثعلب	وقوعه موقع الاسم يُنسب
لأهل بصرة وذو الأقوال	رُدَّتْ بها في النظم ذا يقال
بأنها التجريد أمرٌ عديمي	والرفع موجود لدى التروثم
وعندهم من جملة المردود	أن يعمل المعدوم في الموجود
وأن جزء الشيء ليس يعمل	فيه كما حكى النحاة الأوَّل
نفس المضارعة إنما اقتضى	إعرابه لا رفعه كما مضى
وقول أهل بصرة منتقض	بأنها الأسماء ليست تعرض
من بعد تنفيس ولا تحضيض	في الاختيار لا ولا القريض
وقائل التجريد قال إنه	ليس من المعدوم فافهمته
أي كونه من العوامل خلا	لا غيره كما في الابتدا خلا

(وبلن<sup>(١)</sup> انصبه) مستقبلاً<sup>(٢)</sup> بحد<sup>(٣)</sup> وبغير حد<sup>(٤)</sup> من غير تأييد ولا تأكيد<sup>(٥)</sup> خلافاً للزخشري<sup>(٦)</sup> وترد دعاء على رأي وخرج عليه قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ﴾<sup>(٧)</sup> وقوله:

لن تزالوا كذاكم ثم لا زلـ ست لكم خالداً خلود الجبال

(١) وليست أصلها لا\* ولا لا أن\* خلافاً لزاعمي ذلك.

\* وأبدلت الألف نوناً لأن المعهود عكسه كقفا ولأن الإبدال يغير حكم المهملة ولن عملت.

\* فحذفت الهمزة تخفيفاً والألف لالتقاء الساكنين فبقيت لن؛ إذ يلزم منه تقديم معمول الصلة على الموصول في نحو: زيداً لن أضرب. وجاءت عليه ضرورة قال:

فإن أمسك فإن العيش حلو إلى كأنه عسل مشوب  
يرجى المرء ما لا أن يراه وتعرض دون أدناه الخطوب

(٢) فهي لنفي سيفعل أي: المضارع المستقبل كما أن لا وليس وإن وما لنفي الحال.

(٣) نحو: ﴿لَنْ نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ ﴿فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْشِيَا﴾.

(٤) نحو: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾.

(٥) ورد بأنها لو كانت له لكانت «لا» أحق منها به؛ لأنها يمد معها الصوت والألفاظ تابعة للمعاني.

(٦) محتجاً على التأييد بلن يخلقوا ذباباً ورد بأن التأييد فيها لأمر خارج؛ فالمستفاد بها مستفاد بغيرها كوقوع

لا موقعها وبأنها لو كانت له لم يقيد منفيها باليوم في ﴿فَلَنْ أَكَلِمَ﴾ ولم يصح التوقيت في ﴿لَنْ نَّبْرَحَ﴾

ولكان ذكر الأبد في ﴿وَلَنْ يَسْتَمْتَوْهُ أَبَدًا﴾ ﴿وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَكَا﴾ تكراراً واحتج أيضاً بـ ﴿لَنْ تَرِنِي﴾

زاعماً أن الرؤية مستحيلة دنيا وأخرى ورد بأنها جائزة، ويدل على ذلك لم يقل: لن أرى فنفاها عن موسى

فقط، وثبوتها في الآخرة دلت عليه الأحاديث والقرآن كقوله تعالى: ﴿وَجُودُ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ﴾ الآية، وليس

النظر فيها بمعنى الانتظار أي: منتظرة أمر ربها أو ثوابها لأن ذلك يتعدى بنفسه نحو: ﴿أَنْظُرُونَا نَقْنِيسَ﴾

﴿هَلْ يَنْظُرُونَكَ إِلَّا السَّاعَةَ﴾ فإنكما إن تنظراني... إلخ، ونظر في الشيء: تفكر، والتعدي بلى خاص

بالتي للرؤية، وأول هو إلى بالنعمة ورد بأنها لو كانت كذلك لما اختصت الوجوه بالنظر لأن النعمة

يستوي فيها الجسد كله، واحتج بأن النظر لو فرضنا أنه للعين والمنظور الرب لم يستلزم الرؤية بدليل:

أيا مي هل يجزى بكاء بمثله هياماً وأنفاسي عليك الزوافر  
وإني متى أشرف من الجانب الذي به أنت من بين الجوانب ناظر

ورد بأن الآية في مقام الامتنان وليس في النظر بلا رؤية امتنان.

(٧) أي: لا تجعلني ظهيراً للمجرمين، وقيل للنفي أي: لا أكون، فهو من باب الدلال.

(وكي<sup>(١)</sup>) المصدرية بنفسها أو الجارة بإضمار أن بعدها<sup>(٢)</sup> غالباً ومن غير الغالب قوله:  
فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانَحًا لِسَانِكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْدَعَا  
وتتعين الأولى بعد اللام على رأي<sup>(٣)</sup> ومطلقاً على رأي<sup>(٤)</sup> والثانية قبلها على رأي ومطلقاً  
على رأي<sup>(٥)</sup> قال:

فَأَوْقَدْتَ نَارِي كَيْ لِيَبْصُرَ ضَوْءُهَا وَمَا كَادَ لَوْ لَا حُضَاةُ النَّارِ يُبْصِرُ<sup>(٦)</sup>  
وقوله: كَيْ لَتَقْضِيَنِي رَقِيَّةٌ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مَخْتَلَسٍ  
ويترجح مع إظهار أن مرادفة اللام<sup>(٧)</sup> على مرادفة أن<sup>(٨)</sup> كقوله:  
أَرَدْتُ لَكَيْمَا أَنْ تَطِيرَ بِقِرْبَتِي فَتَرْكُهَا شَنًّا بِيَدَاءِ بَلْقَعٍ  
وأجاز بعضهم تقديم معمول معمولها نحو: جئت النحو لكي أعلم (كذا بأن لا بعد)  
فِعْلَ (علم) خالصة على الأصح<sup>(٩)</sup> لوجوب كونها حينئذ مخففة من الثقيلة نحو: ﴿عَلِمَ

(١) عند سيبويه ثلاثة، مختطفة من كيف قال:

كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سَلَمٍ وَمَا ثَرَتْ قِتْلَاكُمُ وَلَطَى الْهَيْجَاءُ تَضْطَرُّمٌ  
ومصدرية إذا وقعت بعد اللام، وجارة قبلها أو قبل أن، وإن انفردت خيرت بين تقدير اللام قبلها أو أن  
بعدها.

(٢) وأما حكاية الأخفش لكيما أضربك بالرفع فمخرجة على جعل ما موصولة وكى جارة مؤكدة للام.

(٣) وهو رأي سيبويه والجمهور.

(٤) وهو رأي الكوفيين مانعين الجارة وأولوا كيمه على أن التقدير كى تفعل ماذا، أي: تفعل أي شيء، ورد  
بكثرة الحذف وخروج ما الاستفهامية عن الصدر وحذف ألفها.

(٥) وهو رأي الأخفش ورد بجثتك لكي تكرمني؛ لأنه لا يمكن جعلها جارة مع اللام قبلها على تقدير أن  
ناصبة مع إمكان غير ذلك، فالمذاهب ثلاثة جارة مطلقاً ومصدرية مطلقاً والتفصيل.

(٦) قبله: ومستنبح تهوى مساقط رأسه إلى كل صوت فهو للصوت أصوّر

حبیب إلى كلب الكريم مناخه بغیض إلى الكوماء والكلب أبصر

(٧) فتؤكد اللام على حدّ: عن بما به.

(٨) فتكون مصدرية مؤكدة بأن؛ لما فيه من تأكيد الفرع بالأصل ولأن أن وليت الفعل فكانت أولى بالعمل.

(٩) ابن كده: فانصب إذا العلم بغير أولاً ومطلقاً بأن أو امنع مسجلاً

أَنْ سَيَكُونُ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ (والتي من بعد) فعل (ظن فانصب بها<sup>(٢)</sup>) كثيراً نحو: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ (والرفع صحح<sup>(٣)</sup>) واعتقد) حيثئذ (تخفيف أن من أن فهو مطرد) نحو: ظننت أن لا تقوم، وأجاز سيبويه إجراؤها بعد الخوف مجراها بعد العلم لتيقن المخوف كخشيت أن لا تفعل وخفت أن لا تقوم وقوله:

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة      تروي عظامي في الممات عروقها  
ولا تدفني في الفلاة فإنني      أخاف إذا مات أن لا أذوقها<sup>(٤)</sup>  
وعن الفراء جواز تقديم معمول معمولها مستدلاً بقوله:

كان جزائي بالعصا أن أجلدا<sup>(٥)</sup>

٦٨٠. وبعضهم أهمل أن حملاً على      ما أختها حيث استحقت عملاً

فابن يزيد نصبها قد حظلا  
م: وأن بفتح الهمز حيث عتاً  
وذلك الفراء لا يسلم  
وبعد فعل غير علم ناصبة  
وإن خلت من سبق فعل يعمل  
إن لم تكن في الصدر نحو حسن  
والنصب حيث صدرت محتوم  
نرضى عن الله أن الناس قد علموا  
(١) لتناسب اليقين مع التوكيد بخلاف الظن.  
(٢) على بقاء الظن على معناه.  
(٣) على تأويل الظن بالعلم.  
(٤) بعده: أباكرها عند الشروق وتارة  
وللكأس والصهباء حق معظم  
(٥) عبد البرود:

يعاجلني عند المساء غبوقها  
فمن حقها أن لا تضاع حقوقها  
معمول معمول أن آخر أبدا  
وجوز التقديم يحى منشدا  
كان جزائي بالعصا أن أجلدا

(وبعضهم أهمل أن حملاً على ما أختها) يعني المصدرية لا لكونها مخففة خلافاً للكوفيين<sup>(١)</sup> (حيث استحقت عملاً) بأن لا يتقدم عليها علم أو ظن كما أعمل ما حملاً عليها<sup>(٢)</sup> كقراءة بعضهم: ﴿لمن أراد أن يتم الرضاعة﴾<sup>(٣)</sup> وقوله:

أن تقرأن على أسماء ويحكمنا مني السلام وأن لا تُشعرا أحداً<sup>(٤)</sup>  
وقوله: إذا كان أمر الناس عند عجزهم فلا بد أن يلقون كل ثبور  
وكما تكونوا يولّى عليكم<sup>(٥)</sup>.

٦٨٢. وَجَزَمُوا بِأَنْ وَلَنْ وَقَلَّلُوا وَلَنْ عَنِ الْفَعْلِ بِظَرْفٍ تُفَصِّلُ  
(وجزموا بأن) كقوله:

إذا ما غدونا قال ولدان أهلنا تعالوا إلى أن يأتنا الصيد نحطب<sup>(٦)</sup>  
وقوله<sup>(٧)</sup>:

(١) مانعين إهمالها حيث استكملت الشروط.  
(٢) نظم: وبعضهم أعمل ما حملاً على أن أختها وحققها أن تُهملا  
(٣) وفيه نظر لاحتمال إسناد المضارع إلى ضمير الغائبين عائداً على مَنْ رعاية لمعناها بعد رعاية لفظها، فإن قلت لو كان كذلك لرسم بالواو والألف قلت: رسم المصحف لا يجري على القياس إنما هو سنة تتبع، وبعضهم ذهب إلى أن الأصل أن يتموا بالجمع، قال المصنف: وهو حسن. دماميني.  
(٤) قبله: يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما وحيثما كتتما لاقيتما رشداً  
أن تحملا حاجة لي خف محملها وتصنعا منة عندي بها ويدا  
والصواب قول البصريين. مغني. بدليل أن الشاعر أعمل أولاً حيث قال: أن تحملا، وثانياً حيث قال: وتصنعا، ورابعاً حيث قال: وأن لا تشعرا، فيحمل قوله ثالثاً: أن تقرأن على أن هذه هي تلك ولكنه أهملها على ما ذكر.

(٥) قال الدماميني: ولا حاجة إلى جعل ما هنا ناصبة؛ فإن في ذلك إثبات حكم لم يثبت في غير هذا المحل، بل الفعل مرفوع ونون الرفع محذوفة وقد سمع نثراً ونظماً.

(٦) وأنشده القاضي الفاضل: إلى أن يأتي، وعليه فلا شاهد. شمني.

(٧) لقد طال كتابي بثينة حاجة من الحاج ما تدري بثينة ما هيا

أحاذر... إلخ

أعدّ الليالي ليلة بعد ليلة وقد عشْتُ دهرًا لا أعدّ الليالي

أحاذر أن تعلم بها فتردها فتركها ثقلاً عليّ كما هيا<sup>(١)</sup>  
(ولن) كقوله:

لن يحب الآن من رجائك من حرّك من دون بابك الحلقة  
وقوله: لن يحلّ للعنين بعدك منظر ذم المنازل كلهن سواكا<sup>(٢)</sup>  
(وقلّوا ولن عن الفعل بظرف<sup>(٣)</sup> تفصل<sup>(٤)</sup>) كقوله:

لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلاً أدع القتال وأشهد الهيجاء<sup>(٥)</sup>  
٦٨١. ونصبوا بإذن المستقبل إن صُدّرت والفعل بعد موصلاً  
٦٨٢. أو قبله اليمين وأنصب وارفعاً إذا إذن من بعد عطف وقعا  
(ونصبوا بإذن) لا بإضمار أن على الأصح<sup>(٦)</sup> (المستقبل إن صدرت) وإلا أهملت  
كقوله: لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذن لا أقيلها

(١) وقيل: سكن ضرورة بدليل نصب ما عطف عليه.

(٢) [رواية البيت فيها رجعنا إليه من مصادر: لم يحل...، وما استشهد به هو قول كثير عزة:  
أيادي سبأ يا عز ما كنت بعدكم فلن يحلّ للعنين بعدك منظر]

(٣) وشبهه.

(٤) اختياراً عند بعضهم، خلافاً للجمهور وسيبويه في الاختيار.

(٥) ابن هشام في المغني: وهو لغز يقال فيه أين جواب لَمّا؟ وبم انتصب أدع؟ وجواب الأول أن الأصل لن  
ثم أدغمت النون في الميم لتقاربهما في المخرج وموصلاً خطأ للإلغاز، نظيره قوله:  
عافت الماء في الشتاء وقلنا برّديه تصادفيه سخينا

وجوابه أن الأصل بل رديه بوزن عديده من الورد أي: اشريه تجديده سخيناً ثم كتب على اللفظ للإلغاز.  
والجواب عن الثاني أن انتصابه بأن، وسئل حينئذ كيف يجتمع قوله: لن أدع مع قوله: وأشهد الهيجاء؟  
فيجاب بأن أشهد ليس معطوفاً على أدع بل نصبه بأن مضمرة والفعل عطف على القتال أي: لن أدع  
القتال وشهود الهيجاء على حد قوله: ولبس عباءة وتقر عيني... إلخ.

(٦) محمد بن ميمّه:

إذن كما في كتب النحو اتضح حرف بسيطاً ناصب على الأصح  
وكونها اسمًا عوضاً عما له تضاف ذا التنوين بعض قائلاً

وأما قوله:

لا تتركَنِّي فيهم شطيرا إني إذن أهلك أو أطيرا  
فضرورة أو الخبر محذوف<sup>(١)</sup> (والفعل بعد موصلاً<sup>(٢)</sup>) كقوله:

أردد حمارك لا يرتع بروضتنا إذن يردّ وقيد العير مكروب  
(أو قبله اليمين) كقوله:

إذن الله نرميمهم بحرب تُشيب الطفل من قبل المشيب  
ابن عصفور: أو الظرف نحو: إذن غداً أكرمك. ابن بابشاذ: أو النداء أو الدعاء كما إذن  
يا زيد أكرمك وإذن يغفر الله لك يدخلك الجنة، وأجاز الكسائي الفصل بمعمول المعمول  
باختيار النصب وهشام باختيار الرفع كما إذن زيداً أكرم (وانصب) بكثرة (وارفعن) بأكثر  
واجزم<sup>(٣)</sup> (إذا إذن من بعد عطف وقع) وإن على مجزوم كأن تزرني أزرك وإذن أحسن<sup>(٤)</sup>  
إليك وقرئ بالوجهين: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ﴾، والغاؤها مع استيفاء الشروط

من أهل كوفة وذا القول بأن	مضمرة نصب ما بعد إذن
وكونها حرفاً مركباً من إذ	وأن من اقوال الخليل قد أخذ
وقيل من إذا وأن تركباً	والفعل من ذين بأن ذي انتصبا
وكونها بسيطة قد أهملت	وأضمرت أن بعدها وأعملت
يعزى إلى الخليل وهو يلبي	بعدم اختصاصها بالفعل

(١) أي: إني لا أستطيع ذلك، فاستأنف بعد ذلك جملة إذن أهلك.

(٢) أي: بثلاثة شروط تصديرها وكونه مستقبلاً متصلاً بها.

(٣) إن اقتضاه الحال.

(٤) محمد سالم: إن وقعت بعد جزاء جُزما	إذن فلتثليث فعلها انتمى
فإن يكن قُدِّر الاستئناف	فالفعل بالنصب له اتصاف
بها وقيل بل بأن وحيث لم	يك استئناف فيه فالرفع ألم
عطفًا على الجملة والجزم إذا	ما عطفه على الجزاء يحتذى
وإن أتت بعد جزاء ما جزم	فالرفع والنصب كلاهما علم

وإذن ملغاة في حالة الرفع والجزم.



لُغِيَّة<sup>(١)</sup>، وفي كونها حرف جزاء وجواب<sup>(٢)</sup> أو جواب فقط<sup>(٣)</sup> أو ظرفاً عوض عما أضيف إليه التنوين<sup>(٤)</sup> أقوال.

٦٨٣. وبين لا ولا م جرّ التزم إظهار أن ناصبة وإن عديم

٦٨٤. لا فإن اعمل مضمراً أو مظهراً وبعد نفي كان حتماً أضمر

(وبين لا) النافية أو الزائدة (ولام جر) وتسمى لام كي<sup>(٥)</sup> (التزم إظهار أن<sup>(٦)</sup> ناصبة)

نحو: ﴿إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾ الآية، ﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾<sup>(٧)</sup> (وإن عدم لا فإن

أعمل مضمراً) نحو: ﴿وَأَمَرْنَا لِسُلَيْمٍ﴾ (أو مظهراً) نحو: ﴿وَأَمَرْتُ لِأَنَّ أَكُونَ﴾ (وبعد

لام الجحود وهي الواقعة بعد (نفي كان) الماضية لفظاً ومعنى أو معنى فقط المحذوفة

(١) لكنها هي القياس لعدم اختصاصها بالأفعال نحو: إذن عبد الله يأتيك، وإنما أعملت حملاً لها على ظن في جواز تقديمها على الجملة وتأخيرها عنها وتوسطها بين أجزائها كأننا إذن أكرمك.

(٢) نحو: أزورك فتقول: إذن أكرمك.

(٣) نحو: إذن تصدق.

(٤) والتقدير إذا تزورني يقع أن أكرمك.

(٥) لإعمالها عملها كما للكوفيين أو لحلولها محلها كما للبصريين.

(٦) نظم: أوجب لأن في خمس الإضماراً واحدة أوجب لها الإظهاراً

وجوز الوجهين في خمس فإن أحوالها عشر وواحد تعن

(٧) الأولى نافية والثانية زائدة. والأصل لأن لا فأدغمت النون في اللام، وأما على رواية ورش فأبدلت الهمزة

بعد الكسرة ياء فصار ليلاً. ولا يجوز إضمارها لثلاثا يتوالى مثلاً من غير إدغام وهو ركيك، وإن كان به

لزم التصريف في الحرف. وأما على قراءة ليلاً فالأصل هو المتقدم، ولكن حذفت الهمزة اعتباراً وأدغمت

النون في اللام فقلبت أولى اللامين ياء فهو من باب:

وثالث الأمثال ياء أبداً والثان كالثالث حيث نُقلا

وفتحت اللام على حد ﴿لتزول منها الجبال﴾ فصار ليلاً. قال:

أيا هائماً جهلاً بليلى وتربها تبكي ليلى كل ريع ومنزل

فدونك ليلاً دونها قد تبرقت وأرخت عليها السر وسط المفصل

ألا فاكشفن عنها النقاب فإنها ستسليك عما كل ذات تدل

الخبر<sup>(١)</sup> غالباً المنفية بها أو إن أو لم نحو: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَلَوْ كَانَتْ مَكْرُهُمْ لَتَرْوُلَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ﴾ لا غير خلافاً لمن أجاز به في أخواتها أو في ظن<sup>(٢)</sup> أو في كل ناسخ أو في كل منفي<sup>(٣)</sup>، وقول الكوفيين إن الفعل خبر واللام زائدة ناصبة بنفسها مردود بقوله:

سموت ولم تكن أهلاً لتسمو ولكن المضيع قد يصاب<sup>(٤)</sup>  
ولا حجة لهم في قوله:

لقد عدلتنى أم عمرو ولم أكن  
لأنه كقوله: كان جزائي بالعصا أن أجلدا

وأجاز بعضهم إظهار أن بشرط حذف اللام وجعل منه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى﴾<sup>(٥)</sup>، وأجاز بعضهم حذف كان مع بقاء اللام كقوله:

فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرداً بفرد<sup>(٦)</sup>

٦٨٥. كذلك بعد أو إذا يصلح في موضعها حتى أو إلا أن خفي  
(كذلك<sup>(٧)</sup> بعد أو إذا يصلح في موضعها حتى<sup>(٨)</sup>) كقوله:

(١) تقديره مريداً أو معدداً ونحو ذلك.

(٢) لأنها أم بابها.

(٣) بجامع النفي قياساً في الكل من غير سماع.

(٤) ولما فيه من إعمال عامل الاسم في الفعل.

(٥) لثلاثي الخبر بالمعنى عن العين ومقابله: وقد يكون اللفظ ذا تقدير ... إلخ، وعليه فليس مما نحن فيه. ولو قيل: كان تامة وأن يفترى بدل اشتغال من فاعلها والمعنى: ما وقع افتراء هذا القرآن لم يكن ثم حذف ولا افتقار إلى تأويل. دماميني.

(٦) وقول أبي الدرداء في الركعتين بعد العصر: «ما أنا لأدعها»، وليس ذلك متعيناً لإمكان أن يكون المعنى: فما جمع متأهلاً ليغلب قومي وما أنا مريداً لتركها.

(٧) مفعول مطلق.

(٨) الغائية.

لأستسهلنّ الصعب أو أدرك المنى  
(أو إلا أن<sup>(٢)</sup> خفي) كقوله:

وكنت إذا غمزت قناة قوم  
كسرت كعوبها أو تستقيها  
ويحتملها قوله:

فقلت له لا تبك عيناك إنما  
أو كي نحو: لأرضين الله أو يغفر لي<sup>(٣)</sup>.

٦٨٦. وبعدَ حتى هكذا إضمارُ أنْ حتمَّ كجُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنٍ  
(وبعد حتى) الجارة وهي للغاية (هكذا إضمار أن حتم) نحو: ﴿لَنْ نَّبْرَحَ عَلَيْهِ  
عَذَابَيْنِ حَتَّىٰ يَرْجِعَ﴾ وقد تكون للتعليل (كجد حتى تسر ذا حزن) ونحو: ﴿فَقَاتِلُوا آلَ  
نَبِيِّ حَتَّىٰ تَفِئَءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> أو بمعنى إلا<sup>(٥)</sup> وخرَجَ عليه قوله:

ليس العطاء من الفضول سباحة حتى تجود وما لديك قليل<sup>(٦)</sup>

٦٨٧. وتَلَوْ حتى حالًا أو مؤوَلًا به ارفعنّ وانصب المستقبلًا<sup>(٧)</sup>  
(وتلو حتى) بشرط كونه<sup>(٨)</sup> (حالًا أو) ماضيًا (مؤوَلًا به ارفعنّ) وعلامة ذلك

(١) أي: حتى أن أدرك؛ فهو مصدر مقدر معطوف على مصدر متوهم أي: ليكون مني استسهال الصعب أو إدراك المنى. ويحتمل التعليل أيضًا.

(٢) مبتدأ، وخفي خبره.

(٣) لا يحتمل غير التعليل. ويحتمل الثلاثة: لألزمك أو تقضيني حقي، التعليل والغاية والاستثناء من الأزمان، ويتعيّن الاستثناء في لأقتلن الكافر أو يسلم.

(٤) الآية ومثال النص يحتملان الغاية.

(٥) والاستثناء منقطع.

(٦) مقابله أنها للغاية.

(٧) هذا البيت مبين للموضع الذي تعمل فيه أن بعد حتى.

(٨) أي: بثلاثة شروط كونها للحال وما بعدها فضلة مسبّقا وذلك حيث يصح الفاء مكانها.

صلاحية جعل الفاء مكان حتى وكون ما بعدها فضلة مسبباً عما قبلها<sup>(١)</sup> ذا محل صالح للابتداء نحو: مرض زيد حتى لا يرجونه، وشربت الإبل حتى يجيء البعير منها يجربطنه، ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ في قراءة الرفع<sup>(٢)</sup> (وانصب المستقبل<sup>(٣)</sup>) باعتبار التكلم أو باعتبار ما قبله نحو: ﴿فَقَتِلُوا آلَ لُحْيَانَ حَتَّى تَفْءَ﴾ ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ في قراءة الباقيين<sup>(٤)</sup>.

٦٨٣. وربما أظهر أن مع ما انعطف على الذي نصبه وقد ألف  
٦٨٤. أن يفصل الفعل من أو حتى إذن والشرط والتعليق كي به حسن

(وربما أظهر أن مع ما انعطف) أي المعطوف وذلك دليل على أن الناصب أن مقدرة بعد حتى (على الذي نصبه) حتى كقوله:  
حتى يكون عزيزاً من نفوسهم أو أن يبين جميعاً وهو مختار<sup>(٥)</sup>

(١) فإن لم يكن للحال نصب نحو: ﴿لَنْ نَبْرَحَ﴾ الآية، وإن لم يكن فضلة وجب كسري حتى أدخلها، وإن لم يكن مسبباً وجب كلاسرين حتى تطلع الشمس وما سرت حتى أدخلها وأمرت حتى تدخلها؛ لأن طلوع الشمس لا يكون سبباً فيه السير وعدم السير لا يكون سبباً في الدخول والسبب لم يحقق في الأخير.

(٢) فهو للحال على تقدير حكاية ما مضى في الحال.

(٣) السيوطي: حكى الجرمي أن من العرب من ينصب بحتى في كل شيء، أبو حيان: وهي لغة شاذة.

(٤) ففيها مستقبل بالنسبة إلى زمن الأمر بالقتال، وقول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنسبة إلى زمن الزلزلة.

عبد الودود:

تلخيص مسألة حتى يا فتى  
ونصب ما استقبل والوجهان  
كشربت حتى يجيء الإبل  
إني حمدت بني شيبان إذ خدمت  
(٥) قبله: ومن تكرمهم في المحل أنهم  
رفعك حالاً بعده إذا أتى  
مع ما مضى معني فخذ بياني  
وما تلا فقاتلوا وزلزلوا  
نيران قومي وفيهم شبت النار  
لا يعلم الجار فيهم أنه جار

(وقد ألف أن يفصل الفعل من أو حتى إذن<sup>(١)</sup>) نحو: لألزمك أو إذن تقضيني حقي ولأصحبك حتى إذن أتعلم (والشرط)<sup>(٢)</sup> نحو: لأصحبك حتى إن شاء الله أتعلم ولألزمك أو إن شاء الله تقضيني حقي (والتعليق<sup>(٣)</sup> كي به) أي: الشرط الآخذ جوابه (حسن) وفاقاً للفراء نحو: جئتكم كي إن تحسن إليّ أحسن إليك لا حتى لكونها في نحو: لألزمك حتى إن تحسن إليّ أحسن إليك ابتدائية<sup>(٤)</sup>.

٦٨٨. وبعد فَا جوابِ نفيٍ أو طَلَبٍ مَحْضِينَ أَنْ وَسَتْرُهَا حَتْمٌ نَصَبٌ (وبعد فا<sup>(٥)</sup>) سببية عاطفة مصدرًا مقدّرًا على مصدر متوهم كأو المذكورة (جواب نفي<sup>(٦)</sup> أو طلب محضين<sup>(٧)</sup>) نحو: ﴿لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾ و﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ﴾ وقوله:

يا ليت أم خليد واعدت فوقتِ ودام لي ولها عمر فنصطحبا  
وقوله: لا يخذعك موتور وإن قدمت تراته فيحقّ الحزن والندم  
و﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتْكُمْ﴾ وقوله:  
رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدَلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ  
ونحو: ﴿رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ﴾ الآية وقوله:

- 
- (١) فاعل أن يفصل.  
(٢) غير الآخذ جوابه. عطف على إذن.  
(٣) أي: تعليقنا.  
(٤) نحو: فما زالت القتل تجم دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل  
(٥) متعلق بنصب وجواب بدل من فا ومحضين نعت لنفي أو طلب.  
(٦) فالنفي يشمل ما كان يحرف أو فعل أو اسم وما كان تقليلاً مراداً به النفي كقلما تأتينا فتحدثنا.  
(٧) فالمجموع من النفي والطلب تسعة جمعها بعضهم بقوله:  
مروانه وادع وسل واعرض لحضهم تمن وارج كذاك النفي قد كملا

هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد ونحو: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ وقال:

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كما سمعا ونحو: ﴿لَوْلَا أَخَرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقَ﴾ وقال:

لولا تعوجين ياسلمى على دَنْفٍ فتخمدى نار وجد كاد يُفنيه وقوله: يا ناق سيري عَنَقًا فسيحا إلى سليمان فنستريحا واحترز بمحضين من النفي التالي تقريراً أو المتلو بنفي أو إلا قبل الفاء اتفاقاً وبعدها على رأي، نحو: ألم تأتني فأحسنُ إليك وما زلت تأتينا فتحدثنا وما تأتينا إلا فتحدثنا وقال:

وما قام منا قائم في نَدِيهِ فينطق إلا بالتي هي أعرف ومن الطلب باسم الفعل<sup>(١)</sup> أو بلفظ الخبر كرحم الله زيداً فيدخله الجنة<sup>(٢)</sup>، وبالسببية من العاطفة على صريح الفعل نحو: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ومن الاستئنافية كقوله: ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل تخبرنك اليوم ببداء سَمْلُقٍ<sup>(٤)</sup> أن وسترها حتم نصب<sup>(٥)</sup>.

(١) كصه فأكرمك.

(٢) أو بمصدر كسكوتاً فينام الناس.

(٣) فهو شريك له في رفعه وفي النفي، كأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون، ولو نُصب جواباً للنفي لجاز والمعنى لو أذن لهم لاعتذروا مثل ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾ ولكنه أولى الرفع لتناسب رؤوس الآي، قاله الفراء. وفرّق ابن عصفور بأن الإذن والاعتذار متفيان بالقصد وانتفاء الموت لازم عن انتفاء القضاء عليهم ولم يقصد نفيه كما يقصد نفي الاعتذار وبأنه لو وقع القضاء عليهم لماتوا؛ فليس الإذن سبباً للاعتذار. تصريح.

(٤) وهي التي يصح في موضعها مبتدأ فيكون المقصود نفي الأول وإثبات الثاني، تقديره في البيت: ألم تسأل فهو ينطق سئل أو لم يُسأل، فمدخولها مستأنف.

(٥) أن: مبتدأ خبره نَصَبٌ، وسترها حتم جملة اعتراضية.

٦٨٩. والواو كالفًا إن تُفد مفهوم مع كلا تكن جلدًا وتُظهر الجزع (والواو كالفا) في ذلك النصب<sup>(١)</sup> (إن تفد مفهوم مع كلا تكن جلدًا وتظهر الجزع)

وقوله: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم  
وقوله: فقلت ادعي وأدعو إن أندی لصوت أن ينادي داعيان  
وقوله تعالى: ﴿يَلَيِّنَا نُرْدُ وَلَا نُكْذِبُ﴾ ونحو: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ  
الدِّمَاءَ﴾ وقوله:

أتيت ريان الجفون من الكرى وأيت منك بليلة الملسوع  
﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الضَّالِّينَ﴾ وإلا فلا نحو: لا تأكل السمك  
وتشرب اللبن بالرفع إذا نهيت عن الأول وبالجزم إذا نهيت عنها معًا وبالنصب إذا نهيت  
عن اجتماعهما.

٦٩٠. وبعد غير النفي جزمًا اعتمد إن تسقط الفاء والجزاء قد قصِد  
(٢) وبعد غير النفي (٣) جزمًا بشرط مقدر<sup>(٤)</sup> (اعتمد إن تسقط الفاء<sup>(٥)</sup>) والجزاء قد

(١) بأن مضمرة. وليس ما بعد الواو جوابًا لما قبلها ولا مسببًا عنها بخلاف الفاء. مم:

والعرض والتحضيض والدعاء	النصب بعد الواو في الرجاء
لم أك أحفظ سماعًا فيه	قال أبو حيان ذا بفيه
قياس ذلك بلا سماع	وليس ينبغي لذي اطلاع

(٢) فصل في الجزم بلا جازم.

(٣) فلا يقال: ما تأتينا تحدثنا يجوز تحدثنا خلافاً للزجاجي والكوفيين ولا سماع معهم ولا قياس؛ لأن الجزم يتوقف على السببية ولا يكون انتفاء الإتيان سبباً للتحديث. تصريح.

نظم:	وجزم تالي طلب فيه اختلف
وقال عمرو والخليل بالطلب	إذ فيه معنى الشرط والبعض ذهب
لقول هذين وعلل العمل	بنوبه مناب شرط انخزل
وقيل أيضًا إن بعضهم جزم	بأنه بلام أمر انجزم

(٥) وقد يجوز معها قال:

فقلت له صوب ولا تجهدته فيذكر من أعلى القطاة فتزلق

قصد) بالفعل الذي أسقطت منه الفاء كقوله:

أماويّ هل لي عندكم من معرّس أم الصرم تختارين بالوصل نياس  
وقوله: قفا نيك... إلخ<sup>(١)</sup>.

٦٩١. وشرطُ جزمٍ بعدَ نهيٍ أن تَضَعَ إن قبلَ لا دون تخالفٍ يَقَعُ  
(وشرط) صحة (جزم بعد نهي أن تضع إن) الشرطية (قبل لا) النافية في موضع  
الناهية (دون تخالف يقع) بينهما في المعنى كلا تدن من الأسد تسلم<sup>(٢)</sup> وبعد الأمر أن  
يقع إن تفعل موقعه كأحسن عليّ أحسن عليك<sup>(٣)</sup> ولم يشترط ذلك الكسائي<sup>(٤)</sup> محتجاً  
بقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا يؤذنا بريح الثوم»  
و«لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض»<sup>(٥)</sup>.

٦٩٢. والأمرُ إن كان بغيرِ افعلٍ فلا تنصبُ جوابه وجزمه اقْبَلَا

(١) ونحو: لا تعص الله يدخلك الجنة، يا رب وفقني أطعك، وليت لي مالاً أنفقه، وألا تنزل تصب خيراً  
ولولا نجيء أكرمك ولعلك تقدم أحسن إليك. صبان. بخلاف إن لم يقصد بأن قصد الوصف بأن كان  
الفعل نكرة نحو: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾<sup>(٥)</sup> بَرُّنِي أو الحال بأن كان قبله معرفة نحو: ﴿فذرهم  
في خوضهم يلعبون﴾ أو الاستئناف ويحتمله والحال ﴿فَأَضْرَبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا﴾  
و﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾ والنعته يحتمله الأخيرة ويحتمل الاستئناف والحال أيضاً:

كروا إلى حرّيتكم تعمرونها كما تكرر إلى أوطانها البقر

(٢) بخلاف لا تدن من الأسد يأكلك؛ لأنك إذا قلت إن لا تدن من الأسد يأكلك فسد المعنى.  
(٣) بخلاف أحسن إليّ لا أحسن إليك؛ لأنك إذا قلت إن تحسن إليّ لا أحسن إليك لا يتناسب معنى  
الكلام.

(٤) قيل: والكوفيون قاطبة. تصريح.

(٥) وقول أبي طلحة للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لا تشرف يصبك سهم، ويروى: لا تتناول. وبالقياس على النصب،  
ورد بأنه لا يقاس عليه؛ لأن كلاّ منهما يقع في موضع لا يقع فيه الآخر كوقوع الجزم بعد الأمر غير افعل  
بخلاف النصب، ووقوع النصب بعد النفي بخلاف الجزم، وفي هذا الرد نظر لأنهم يميزونها في كل من  
الموضعين، والحديث الأول أكثر فيه يؤذنا بالرفع، وعلى روايته بالجزم فهو بدل عما قبله وكذا الأخيران.  
تصريح.



(والأمر إن كان بغير افعِل) بأن دُلَّ عليه بلفظ الخبر أو اسم الفعل<sup>(١)</sup> (فلا تنصب جوابه) مقرونًا بالفاء خلافًا للكسائي<sup>(٢)</sup> مطلقًا<sup>(٣)</sup> ولبعض أصحابنا<sup>(٤)</sup> في نصب جواب نزال (وجزمه اقبلن) عند التجرد منها نحو: ﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إلى قوله ﴿يَغْفِرَ لَكُمْ﴾ وقولهم: «اتقى الله امرؤ فعل خيرًا يثب عليه» وقوله:

وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تَحْمَدِي أو تستريحي<sup>(٥)</sup>

٦٩٣. والفعلُ بعد الفاء في الرجا نُصِبَ كَنَصَبِ ما إلى التمني يَتَسَبَّبُ (والفعل بعد الفاء في) جواب (الرجا نصب كنصب ما إلى التمني يتنسب) وفاقًا للفراء<sup>(٦)</sup> وقرأ بعضهم: ﴿لَعَلِّي أَتْلُغُ الْأَسْبَبَ﴾ (٢١) أَسْبَبَ السَّمَوَاتِ فَأَطْلِعَ ﴿٧﴾ وقوله: علّ صروف الدهر أو دولاتها يدلننا اللمة من للماتها

فتستريح النفس من زفراتها

وعليه يجوز جزمه عند حذفها كقوله:

لعل التفاتًا منك نحوي ميسر يُملُ منك بعد العسر عطفك ليسر

٦٨٥. وَأَلْحَقُوا بالنفي تشبيهًا وَرَدَّ مكانه وربما نَفَوا بَقَدْ

٦٨٦. فَيُنْصَبُ الجوابُ بعدُ والسَّبَبُ من بعد الاستفهام تَحْذِفُ الْعَرَبُ

(وألحقوا بالنفي) في ذلك النصب (تشبيهًا ورد مكانه) كأن زيدًا يأتينا فيحدثنا

(١) أو المصدر.

(٢) قياسًا على الجزم.

(٣) سواء كان فيه لفظ الفعل كنزال فنكرمك أو ليس فيه نحو صه فنحدثك.

(٤) إن أراد البصريين فهو ابن جني وإن أراد المغاربة فهو ابن عصفور.

(٥) وسكونًا ينم الناس أي: آمنوا بالله، وليتق الله، وليفعل خيرًا، واثبتني تحمدي.

(٦) وفي الارتشاف: وسماح الجزم بعد الترجي يدل على صحة مذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين.

(٧) أول البصريون قراءة النصب بأن لعل أشربت معنى ليت. تصريح. أو من باب وإن على اسم خالص ... إلخ.

وكأنك وال علينا فتشتمنا (وربما نفوا بقد) نحو: قد كنت في خير فتعرفه (فينصب الجواب بعد) هما (والسبب من بعد الاستفهام تحذف العرب) استغناء عنه بالمسبب نحو: متى فأسير معك.

٦٨٧. وَبَعْضُهُمْ جَوَّزَ أَنْ يُقَدَّمَ مَسَبَّبٌ وَبَعْضٌ لَنْ يُسَلَّمَ (وبعضهم) وهو الكوفيون (جوز أن يقدم مسبب) على سببه نحو: ما زيد فنكرمه يأتينا (والبعض) وهو البصريون (لن يسلم) ذلك لما فيه من تقديم التابع على المتبوع<sup>(١)</sup>.  
٦٩٤. وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فَعَلٌ عَطَفٌ نَصَبَهُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذَفٌ (وإن على اسم خالص<sup>(٢)</sup> فعل عطف) بالواو أو الفاء أو ثم أو أو<sup>(٣)</sup> (نصبه أن ثابتًا أو منحذف) نحو: لولا محمد وأن يشفع فينا هلكنا، ونحو: ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَشِّرَ النَّاسَ﴾ وقوله:

ولبس عباءة وتقرَّ عيني      أحب إلي من لبس الشفوف<sup>(٤)</sup>  
وقوله: لولا توقع معترٍّ فأرضيه      ما كنت أوتر إترابًا على ترَبِ  
وقوله: إني وقتلي سليكًا ثم أعقله      كالثور يُضرب لما عافت البقرُ  
وقوله: ولولا رجال من رزام أعزَّة      وآل سبيع أو أسوءك علقما<sup>(٥)</sup>

(١) لأنهم لا يميزون ذلك إلا ضرورة.

(٢) مصدرًا أم لا.

(٣) فهذه الأربعة أحوال «وإن عُدْ لا... إلخ». وفي قوله: فعل عطف تجوز؛ لأن المعطوف في الحقيقة المصدر.

(٤) قبله: لبيت تخفق الأرواح فيه      أحب إلي من قصر منيف

وخرق من بني عمي نحيف      أحب إلي من علج عنيف

(٥) ونحو: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ في قراءة غير نافع بالنصب على وحيًا.

بخلاف: الطائر<sup>(١)</sup> فيغضب زيد الذباب.

٦٩٥. وشذ حذف أن ونصب في سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى  
(وشذ حذف أن ونصب في سوى ما مر) ذكره وما سيأتي<sup>(٢)</sup> وقيل يقاس مطلقاً وعلى  
القول بشذوذه (فاقبل منه ما عدل روى) وهي في ذلك على حالتين، تارة يكون في الكلام  
مثلها فيحسن كقول بعضهم: تسمع بالمُعدي خير من أن تراه وقوله:  
ألا أيها ذا الزاجري أخضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مُخلدي  
وتارة لا يكون فيقبح كقوله:

فلم أر مثلها خباسة واجدٍ وهنّهُت نفسي بعد ما كدت أفعله  
وقرأ بعضهم: ﴿بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه﴾<sup>(٣)</sup> وأما حذفه مع الرفع فمقيس  
خلافًا لتأخري المغاربة ومنه: ﴿قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ  
يُرِيكُمْ الْبَرْقُ﴾ وقوله:

وما راعني إلا يسير بشرطة وعهدي به قيناً يعيش بكير<sup>(٤)</sup>  
٦٨٨. وبعدلما ويمن قبل لو وكاف جر زائداً أن قد رَوُوا  
٦٨٩. وهكذا بعد إذا وقبل لا جواب الاستعطاف وهو أهمل  
(وبعد لما) التوقيتية قياساً نحو: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾ وقوله:  
فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحُبيا نظرة قبل

(١) لأنه صلة أل وصلتها في تأويل الفعل.

(٢) في قوله: والفعل من بعد الجزاء... إلخ

(٣) وقراءة الحسن: ﴿تأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ بالنصب.

(٤) وتسمع بالمُعدي خير من أن تراه.

(ويمين) ظهر فعل اليمين أو لم يظهر<sup>(١)</sup> (قبل لو) كقوله:

أما والله أن لو كنت حرًّا وما بالحر أنت ولا العتيق  
وقوله: وأقسم أن لو التقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم  
(وكاف جر) كقوله:

ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السَّلم  
زائدًا أن قد رووا وهكذا بعد إذا الفجائية كقوله:

فأمهله حتى إذا أن كأنه معاطي يد في لجة الماء غامر  
وقبل لا جواب<sup>(٢)</sup> الاستعطاف كقوله:

قعيدك أن لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فيجعا  
(وهو أهمل<sup>(٣)</sup>) وجوبًا خلافًا للكوفيين<sup>(٤)</sup> وخرَّج عليه قوله تعالى: ﴿وَمَا لَنَا إِلَّا نُقْتِلَ﴾<sup>(٥)</sup>.

٦٩٠. وَفَسَّرْتُ مِنْ بَعْدِ جُمْلَةٍ أَنْتَ بِالْقَوْلِ مَعْنَى وَحُرُوفُهُ انْتَفَتْ

(١) والحال أنها واقعة...

(٢) مضاف إليه ما قبله.

(٣) وإنما لم يميز للزائدة أن تعمل لعدم الاختصاص بالأفعال بدليل دخولها على الحرف وهو لو وكأن في البيتين وعلى الاسم وهو ظبية في البيت، بخلاف حرف الجر الزائد فإنه كالحرف المعدي في الاختصاص بالاسم فلذلك عمل. مغني.

(٤) والأخفش.

(٥) وقوله تعالى: ﴿وَمَا لَنَا إِلَّا نُنَوِّكَل عَلَى اللَّهِ﴾؛ لأن الجملة حالية وتلك لا تصدر بأداة الاستقبال فتعينت زيادتها، وقيل: غير زائدة بل مصدرية مفعول لنا أي: وما منعنا القتال\* أو منصوب بنزع الخافض أي: وما لنا في أن لا نقاتل.

\* وفيه نظر لأنه لم يثبت إعمال الجار والمجرور في المفعول ولأن الأصل ألا تكون لا زائدة.

(وفسرت<sup>(١)</sup>) على الأصح<sup>(٢)</sup> (من بعد جملة<sup>(٣)</sup>) أنت بالقول معنى وحروفه انتفت) على الأصح<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَّ﴾ ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾.

١١. وَأَنْ بِهَا انْصَبَ واجزَمَنْ وَاَرَفَعَ ما مع لا إِنْ بَعْدَ أَمْرٍ تَقَعِ (وَأَنْ بِهَا انْصَبَ) على أنها مصدرية ولا نافية (واجزمن) على النهي وَأَنْ تفسيرية أو مخففة (وارفع) على النفي وَأَنْ تفسيرية أو مخففة من الثقيلة (ما) أي: فعلاً (مع لا إِنْ بعد أمر) ونحوه مما يصلح معه التفسير (تقع) كأشرت إليه أَنْ لا يقوم وأمرته أَنْ لا يفعل وأرسلت إليه أَنْ لا يصلح.

(١) خالية من الجار؛ فنحو كتبت إليه بأن افعل مصدرية.

(٢) مم: تفسيرٌ أَنْ ليس يراه الكوفي وكونه ليس من الذي انحطل وشرح ابن عصفور له ويعني وللزنجشري فيما قلتُ إن أولت قلت بالأمْرِ في الكلام وكونه تفسيرٌ ما أمرتني إذ ليس من كلام رب الفَلَقِ ويمكن أَنْ يكون منه فحكاه عيسى بالمعنى والأصل ربك وربهم، ونظيره: ﴿فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ﴾ وقوله:

ألم تر أني يوم جَوْ سويقة بكيت فنادتني هنيءة ما ليا وقيل مصدرية خبر مبتدأ محذوف أو عطف بيان من الهاء في به أو بدل منه، ووهم الزنجشري فمنع ذلك ظناً منه أن المبدل منه في قوة الساقط فتبقى الصلة بلا عائد والعائد موجود حساً فلا مانع.

(٣) ولذا غلط من جعل منها ﴿وَمَا آخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ إذ ليس قبلها إلا مبتدأ والجملة بعدها خبره وما بعد أن المفصلة لا بد أن يتم الكلام دونه ولا يحتاج إليه إلا من جهة تفسير المبهم. وبعدها جملة فلا يجوز ذكرت عسجداً أن ذهباً، بل يجب أي أو ترك حرف التفسير.

(٤) فليس منه كما زعم الزنجشري ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَىٰ النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْإِهَامِ بَاتِفًا وَلَيْسَ فِي الْإِهَامِ مَعْنَى الْقَوْلِ.

٦٩٢. وكونها ذات مجازاة لدى بعضٍ ونفي حق أن يستبعدا  
 (وكونها ذات مجازاة لدى بعض) وهو الكوفيون (ونفي حق أن يستبعد) وأما  
 قوله: أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع  
 وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾  
 فمؤولان<sup>(١)</sup>.



- (١) بأن الفاء جواب شرط محذوف أي: فإن فخرت فأقيم سببه مقامه وهو ذا نفر، والآية بأن المعنى: ولا  
 تؤمنوا بأن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم من الكتاب إلا لمن تبع دينكم وجملة القول اعتراضية. نظم:  
 فسر بأن<sup>١\*</sup> وزد<sup>٢\*</sup> وخفف<sup>٣\*</sup> وانصب<sup>٤\*</sup> وأضمر<sup>٥\*</sup> حكاية لقطرب<sup>٥\*</sup>  
 ورادفت<sup>٦\*</sup> وللذي<sup>٧\*</sup> وما<sup>٨\*</sup> وإن ولا<sup>٩\*</sup> كذا لئلا<sup>١٠\*</sup> فاعلما  
 ١\* وفسرت من بعد جملة... إلخ. ٢\* وبعد لما ويمين... إلخ.  
 ٣\* وإن تخفف أن... إلخ. ٤\* كذا بأن لا بعد علم... إلخ.  
 ٥\* أن كعن لغة في أنا حكاها قطرب. ٦\* مع الماضي، قيل: أو المضارع نحو: ﴿بَلْ يَحِبُّوا أَنْ  
 جَاءَهُمْ﴾ ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا﴾، والصواب أنها في ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة  
 مقدرة. مغني.  
 ٧\* نحو: زيد أعقل من أن يكذب. ٨\* المصدرية الظرفية كقوله:  
 فوالله ما من شهلة أم واحد بأوجع مني أن يهان وحيدها  
 ٩\* وكونها ذات مجازاة... إلخ.  
 ١٠\* نحو: ﴿يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا﴾ وقوله: فعجلنا القرى أن تشتمونا، والصواب أنها  
 مصدرية.

## عوامل الجزم<sup>(١)</sup>

١١٦. بلا ولا م طالباً ضع جَزْماً في الفعل هكذا بلم ولمّا (بلا) نهيّاً كان نحو: ﴿وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً﴾ أو دعاء نحو: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا﴾<sup>(٢)</sup> وجزمها فعلي المتكلم مبين للفاعل<sup>(٣)</sup> نادر كقوله:

لا أعرفن ربّياً حوراً مدامعها مردّفات على أعقاب أكوار  
وقوله: إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبداً ما دام فيها الجُراضم  
(ولام) أمراً كان نحو: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ﴾ أو دعاء نحو: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾، وجزمها  
ذنيك الفعلين قليل<sup>(٤)</sup> كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قوموا فلاصل لكم» وقوله تعالى: ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ﴾ وأقل منه فعل المخاطب<sup>(٥)</sup> كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لتأخذوا مضافكم» وقوله:

لتقم أنت يا ابن خير قریش كي لتقضي حوائج المسلمينا  
(طالباً ضع جَزْماً في الفعل هكذا بلم ولما) متحدّي المعنى غير أن لم تنفرد بمصاحبة  
الشرط نحو: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ وبجواز انفصال منفيها عن الحال<sup>(٦)</sup>، ولما

(١) وهو لغة: القطع قال:

جزمت بأن الله لا رب غيره وأن شفيع المذنبين محمد  
وسميت بذلك لأنها تقطع من الفعل حركة أو حرفاً. وهي شاملة للأسماء منها والحروف وما يجزم فعلاً  
أو فعلين وما هو للجزم والربط معاً وما هو للجزم فقط.

(٢) أو التماساً نحو: لا تنه عن خلق... إلخ.

(٣) أمرٌ مع استعلاء وعكسه دعا وفي التساوي فالتماس وقعا  
(٤) بخلاف لا أخرج ولا تُخرج؛ لأن المنهي غير المتكلم.

(٥) بخلاف لأكرم ولنكرم.

(٦) للاستغناء عنه بافعل.

(٦) نحو: لم يكن فكان، أي: قبل الوقت الذي تكلم فيه.

بجواز حذف مجزومها نحو: قاربت المدينة ولما<sup>(١)</sup>، وأما قوله:

احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الأعاذب إن وصلت وإن لم  
فضرورة وتوقع ثبوته غالباً نحو: ﴿بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْآيَاتُ فِي  
قُلُوبِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ومن غير الغالب: ندم إبليس ولما ينفعه الندم، وكذا حكمهما مع الهمزة  
نحو: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ﴾ وقوله:

على حين عاتب المشيب على الصبا فقلت ألما أصح والشيب وازع<sup>(٤)</sup>  
٦٩٣. وفتحوا اللام وسكن بعد فا والواو ثم وانحذفه وفي  
(وفتحوا اللام) في لغة سليم مطلقاً خلافاً لمن خصها بلام قبل ياء مفتوحة<sup>(٥)</sup>  
(وسكن بعد فا والواو ثم) نحو: ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ في قراءة الكوفيين وقالون  
والبزي (وانحذفه وفي) عند الكسائي<sup>(٦)</sup> نحو: قل له يفعل وجعل منه: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ  
الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٧)</sup> وقوله:

قلت لبواب لديه دارها تيدن فلاني همؤها وجارها  
ومطلقاً<sup>(٨)</sup> في الشعر كقوله:

(١) وقال: فجئت قبورهم بدءاً ولما  
(٢) أي: إلى الآن ما ذاقوه وسوف يذوقونه.  
(٣) أي: إلى الآن ما دخل في قلوبكم وسوف يدخل.  
(٤) نظم: في ستة لَمَّا لَمْ قد وافقا  
في النفي والجزم وفي أن يسبقا  
والقلب للمضي في المعتام  
بهمزة تُنمى للاستفهام  
معاً بما صارَ مختصاً  
(٥) لأن الفتح قريب من الكسر فصار كأنه حيثئذ فيه اجتماع شبه ثلاث ياءات.

(٦) بعد القول.  
(٧) وخرجه الأكثر على حذف الشرط، أي: إن تقل لهم يقيموا.  
(٨) بعد قول أم لا. كافية:

وحذف هذي اللام بعد قل كثر وبعد قول غير أمرٍ قد نرُ



محمد تَفَدَ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خَفْتَ مِنْ أَمْرِ تَبَالَا  
٦٩٤. وَقَلَّ فَصْلٌ لَا وَلَمْ وَأَهْمِلَا حَمَلًا عَلَى لَا لَمْ وَنَصَبًا قَلَّلَا

(وقل فصل لا) نظماً ونثراً (ولم) في الشعر بمعمولي مجزوميهما كقوله:

وقالوا أخانا لا تخشع لظالم عزيز ولا ذاق قومك تظلم<sup>(١)</sup>  
وقوله: فأضحت مغانيها قفاراً رسومها كأن لم سوى أهل من الوحش تؤهل  
(وأهمل حملاً على لا<sup>(٢)</sup>) النافية (لم) كقوله:

لولا فوارس من قيس وأسرتهم يوم الصُليفاء لم يوفون بالجار  
وقوله: فأضحوا بهاليل لو أقسموا على الشمس حولين لم تطلع  
(ونصباً قللن) كقراءة بعض السلف: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ وقوله:

أي يومَيَّ من الموت أفرَّ يوم لم يُقدَر أو يوم قُدِر<sup>(٣)</sup>  
وقيل على حذف نون التوكيد<sup>(٤)</sup>.

٦٩٧. واجزَمَ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا أَيُّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْمَا  
(واجزم بإن) الشرطية<sup>(٥)</sup> (ومن) وهي للربط وتعميم العاقل كقوله:

ومن لا يَزُلْ يستحمل الناس نفسه ولا يُغْنِها يوماً من الدهر يُسَامُ

ودون قولٍ في اضطرارٍ حُذِفَا  
تذييل: وحذفها بالشعر خص مطلقاً  
فلا تستطل مني بقائي ومدتي  
نحو يكن للخير منك\* فاعرفا  
وذا لدى السيوط هو المنتقى  
ولكن يكن للخير منك نصيبُ

(١) ولا زيداً تضرب.

(٢) وفي شرح الكافية: حملاً على ما، وهو أحسن لأن ما تنفي الماضي كثيراً بخلاف لا. أشمون.

(٣) يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجو الحيزُ

(٤) وفيه شذوذان توكيد المنفي بلم وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين. أو الفتحة إتيان للفتحة قبلها أو بعدها.

(٥) للربط فقط: الشرط ربطُ جملةً بأخرى كإن يَقم زيد يُبارِزُ عَمراً

(وما ومهما) وهما لتعميم غيره نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ وقوله:

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

وقد يردان ظرفي زمان نحو: ﴿فَمَا اسْتَقَمُّوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾ وقوله:

فَمَا تَحْيَا لَا أَسْأَمُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمَتْ فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمعاً

وقوله: فَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعاً<sup>(١)</sup>

وقد يستفهم بمهما<sup>(٢)</sup> وخرَج عليه قوله:

مهما لي الليلة مهما لِيه أودى بنعلي وسرباليه

ولا تجر بالحرف ولا بالاضافة خلافاً لزاعمي ذلك<sup>(٣)</sup> (أي) بحسب ما تضاف إليه<sup>(٤)</sup>

(متى أيان) وهما لتعميم الزمان كقوله:

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خيرَ نار عندها خير مُوقِد

وقوله: متى تأتانا تلمم بنا في ديارنا تجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً

وقوله: أيان نؤمّنك تأمنُ غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا

وكسر همزة أيان لغة سليم وقرئ بها في الشواذ: ﴿إيان يوم الدين﴾، وقلما يجازى بها<sup>(٥)</sup>،

وتختص في الاستفهام بالمستقبل<sup>(٦)</sup> بخلاف متى<sup>(٧)</sup> (أين) وهي لتعميم المكان نحو:

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾ وقوله:

(١) أو مصدريتان من غير تقدير ظرف، أي: أي حياة تحيى وأي عطاء تعط.

(٢) وقيل مه اسم فعل، وما للاستفهام فقط.

(٣) فلا يقال: إلى مهما تسر أسر ووجهة مهما تكن أكن.

(٤) فإن أضيفت إلى زمان أو مكان أو عاقل أو غيره فهي كذلك.

(٥) أي: تكون شرطية تطلب الجزاء.

(٦) وتضخيم المستفهم عنه نحو: ﴿إَيَّانَ يَمُوتُونَ﴾ ﴿إَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

(٧) فلا تقل مجازاتها ولا تختص في حال الاستفهام بالمستقبل.

أين تضرب بنا الكماة تجدنا  
(إذ) مع (ما) الزائدة كقوله:

فإنك إذ ما تأت ما أنت أمر  
٦٩٨. وحيثما أنى وحرف إذما  
به تُلف من إياه تأمر آتيا

(وحيث) مع (ما) على الأصح فيها<sup>(١)</sup> (أنى) وهما لتعميم المكان كقوله:

حيثما تستقم يقدّر لك الد  
وقوله: خليلي أنى تأتياني تأتيا  
ه نجاحًا في غابر الأزمان  
أخا غير ما يُرضيكما لا يحاول

(وحرف إذما) على الأصح<sup>(٢)</sup> (كإن وباقي الأدوات أسما) خلافًا للسهيلي في مهمما<sup>(٣)</sup>.

(١) عبد الرود:

وَجَوَزَ الْفَرَاءَ جَزْمًا بِإِذٍ  
محمد\*<sup>١</sup> والفارسي\*<sup>٢</sup> إذما  
(٢) مم: إذ هي قبل ما بلا نكير  
وصرف معناها للاستقبال\*<sup>٣</sup>  
في قول سيويه فهي حرف  
\*١ أي: المبرد في أحد قوليهِ.  
\*٢ واختصاصها بالمضارع وجزمها له وكون تلك دالة على المضى وتدخل على الجملة مطلقًا ولا تعمل.

(٣) وتلميذه ابن يسعون محتجين بقوله: ومهما تكن عند امرئ من خليقة... إلخ وقوله:

قد أوبيت كل ماء فهي ضاوية  
مهما تصب أفقًا من بارق تشم  
زعمًا أنها لا محل لها هنا، وأجيب أنها في الأول مبتدأ وتكن خبره وأنت الضمير لأنه في المعنى راجع  
للخليقة، وفي الثاني مفعول تصب وأفقًا ظرف ومن بارق تفسير مهمما أو تبعية.

ابن أبا: تعميم من ذا العقل مما يُعقل  
وعم أيان متى الزمانا  
وعم الكل بأي واربط  
مم: فإن يفسر بزمان أو مكان  
أو مصدر فهو إذن مفعول  
إلا فإن سبق فعلاً لازما  
وما ومهما لسواه نقلوا  
وأين أنى حيثما المكانا  
بلن وإذما كالبواقي تُقسط  
سُمى لشرط فهو ظرفًا استبان  
مطلقًا أن ذلك المنقول  
فكن له بالابتداء جازما

٦٩٥. وبإذا اجزَم اضطرارًا وبلَوْ وجزَمَ كي وكيف قومٌ قد رَوُوا  
(وبإذا اجزَم اضطرارًا) كقوله:

واستغن ما أغناكَ ربك بالغنى وإذا تصبكَ خصاصة فتجمل<sup>(١)</sup>  
(وبلَوْ) كقوله:

تامت فؤادك لو يمزك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا  
وخرج عليه قوله:

لو يشأ طار به ذو مِيعَةٍ لاحق الإطلين نهد ذو خُصْل<sup>(٢)</sup>  
(وجزَم كي وكيف) مع ما أو دونها (قوم قد رَوُوا) وجوزي بكيف معنى لا عملاً عند  
البصريين، ونقل الاتفاق على مماثلة شرطها لجوابها نحو: كيف تصنع أصنع، وقد يجزَم  
مسبب عن صلة الذي أو عن نعت نكرة صالح للشرط تشبيهاً بجوابه كقوله:

كذاك الذي يبغى على الناس ظالمًا تُصبه على رغم عواقب ما صنع  
وقوله: وإنَّ امرأً لا يرتجى الخير عنده يكن هيئاً ثَقَلًا على من يصاحبه

٦٩٦. وزيدٌ بعدَ إنَّ وأيّ أين ما متى وأيان وما لها الزَما  
(وزيد بعد إن) نحو: ﴿فَأَمَّا تَرِينَ﴾ (وأي) نحو: ﴿أَيُّمًا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا

---

والخبر الحاوِي ضمير الربطِ	على الصحيح هو فعل الشرطِ
وقيل هو والجواب وأبي	هذا لأنما الجوابُ أجني
وقيل ما عُدِّي مفعولٌ بِهِ	ما لم يكن مشتغلاً عن نصبه
بمضمَر وما به تعلُّقاً	فهو اشتغالٌ حكمه قد شَرَقاً
ومثل ذا أسماء الاستفهام	فيا ذكرناه من الأحكام
وذاك في همع الموامع وَقَعَ	وفيه للنحاة خيرٌ متَّجَعٌ
وشاع جزَم بإذا حملاً على	متى وذا في الشر لن يستعملا

(١) كافية: وشاع جزَم بإذا حملاً على  
(٢) أو يمزك على حد: فاليوم أشرب... إلخ ويشأ مضارع شأ أبدلت الألف همزة كما يقال خأنام.  
كافية: وجوَزَ الجزَمَ بها في الشعر ذو حجة ضعفها من يدرى

عُدُونَكَ عَلَى ﴿ (أين) نحو: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (ما<sup>(١)</sup> متى) كقوله:

متى ما تلقني فردين ترجف روائف أليتيك وتسطارا

(وأيان) كقوله:

إذا النعجة الأدماء كانت بقفرة فأيان ما تعدل بها الريح تعدل

(وما لها الزما<sup>(٢)</sup>).

٦٩٧. وبعضهم يزيد ما من بعد من أنى وإهمالك إن متى حسن

(وبعضهم) وهم الكوفيون (يزيدها من بعد من) نحو: من ما يقيم أقم معه (أنى) كأنى ما تسر أسر (وإهمالك إن) حملاً على لو كما في الحديث: «فإنك إن لا تراه فإنه يراك»<sup>(٣)</sup> (متى) حملاً على إذا (حسن) كقول عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: إن أبا بكر رجل أسيف متى يقوم مقامك لا يسمع الناس.

٦٩٨. وكوفة أنت بأن كمثل إذ وبصرة ذا القول عندهم نُبذ

(وكوفة أنت بأن كمثل إذ<sup>(٤)</sup>) معنى وإهمالاً وجعلوا منه ﴿ وَأَتَقُوا اللَّهَ إِنَّ كُفْمَ مُؤْمِنِينَ ﴾

(١) نائب زيد.

(٢) أي: وما لزمها لزومها حيث وإذا.

(٣) وكقراءة طلحة ﴿ فإما ترين ﴾ بياء ساكنة ونون مفتوحة. أشموني.

(٤) التعليلية لاشتراطهم في الشرط استقباله وكونه غير محقق وذلك منتف في الآيتين والبيت؛ لأن الدخول لما أقسم عليه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جزم به فمن ثم تحقق أن الله شاء في الأزل، ولأن إيمان المخاطبين ماض محقق، وكذلك حرّ أذني قتيبة.

\* ولذا تجزم إن لاقتضائها الشك دون إذا لاقتضائها الجزم، وبهذا ألغز من قال:

سلم على شيخ النحاة وقل له هذا سؤال من يجبه يعظم  
أنا إن شككت وجدتموني جازماً وإذا جزمت فإنني لم أجزم  
فأجاب نفسه:

هذا جواب غامض في كلمتي شرط وإن وإذا مراد تكلمي  
إن إن نطقت بها فإنك جازم وإذا تأتي بها لم تجزم  
وإذا لما جزم الفتى بوقوعه بخلاف إن فافهم أخي وتفهم

﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ وقوله:

أَتَغْضَبُ إِنْ أَذُنَا قَتِيْبَةٌ حَرَّتَا جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ<sup>(١)</sup>

(وبصرة ذا القول عندهم نبذ) محتجين عن الآية الأولى بأن فيها معنى الشرط جيء به للتهيج والإلهاب<sup>(٢)</sup>، وعن الثانية بأنها لتعليم العباد كيف يتكلمون إذا أخبروا عن المستقبل<sup>(٣)</sup> وعن البيت بإقامة السبب مقام المسبب<sup>(٤)</sup>.

٦٩٩. وَمَعَ مَا ضَارَعَ وَالْحِينَ احْتَذِيْ جَعْلُكَ مَنْ وَمَا وَأَيَّا كَالَّذِي

(ومع ما ضارع) متقدماً عليه دليل الجواب كأصنع ما تصنع وأحب من يحب زيد وأتهم يحبه<sup>(٥)</sup> وأما في الشعر فيجوز الجزم والبقاء على الشرط (و) اسم (الحين) نحو آتيك إذ ما أفعله تفعله وآتيك إذ من يأتيك تكرمه وإذ أيهم يقوم تكرمه لأن أسماء الزمان لا تضاف إلى جملة مصدرية يأن وكذا ما في معناها<sup>(٦)</sup> (احتذي جعلك ما ومن وأيا كالذي) في وجوب الرفع والمجيء بالعائد وكون الجملة لا محل لها.

(١) وحديث: «وإنما إن شاء الله بكم لاحقون».

(٢) كقول الشخص لابنه: إن كنت ابني فافعل والتقدير: إن فعلتم فعلاً يدل على صحة إيمانكم فاتقوا الله على حد قوله: إذا ما انتمينا لم تلدني لثيمة ولم تجدي من أن تقري به بدا أي: يتبين أي لم تلدني... إلخ فهو كلام ماض متضمن ما هو مستقبل.

(٣) وقيل: جرت المشيئة على لسانه للتبرك، وقيل: إن شاء دخولكم وصورة ذلك بأن لا يموت أحدكم قبل العام، وهذا الجواب لا يرفع السؤال، وقيل: حكاية للرؤيا فكأنه أخبرهم بالرؤيا وقيدها بالمشيئة كأنه غير محقق لها ويرد هذا أن رؤيا الأنبياء محققة كالليظة، فعلى الأولين غير شرطية وعلى الآخرين شرطية.

(٤) والأصل: أتغضب أن يفتخر مفتخر بسبب حزه فيها مضى أذني قتيبة، أو على معنى التبيين أي: أتغضب إن يتبين حز أذني قتيبة فيها مضى فالشرط غير محقق على الوجهين. صبان.

(٥) لأنه حيث حذف الجواب اشترط مضى الشرط لفظاً أو معنى إلا في الضرورة قال:

لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي أن بيتي واسع

(٦) إلا ضرورة، قال:

على حين من تلبث عليه ذنوبه يرث شربه إذ في المقام تدابر

لأن الغرض من الإضافة التخصيص أو التعريف والشرط لا يفيد ذلك لعدم تحقق استقباله.

٧٠٠. وذاك من بعدٍ إذا قد حُتِمَ وبعدَ لكنَّ ثمَّ هل وبعد ما  
(وذاك<sup>(١)</sup> من بعد إذا) الفجائية (قد حتم<sup>(٢)</sup> وبعد لكن) في السعة والشعر غير مضمّر  
بعدها مبتدأ<sup>(٣)</sup> كمررت بزيد إذا من يأتيه يكرمه وزيد جميل الأخلاق ولكن من يأتيه  
يهينه (ثم هل) مطلقاً<sup>(٤)</sup> نحو: هل من يأتيك تكرمه<sup>(٥)</sup> (وبعد ما) النافية كما من يأتيه يهينه  
وأما لا فيجوز الجزم بعدها كقوله:

وقدر ككف القرد لا مستعيرها يعار ولا من يأتيها يتدسم  
٧٠١. وبعد ما كإن أو كان جُزِمَ بهنَّ وانو الشأن فهو قد حُتِمَ  
(وبعد ما كإن<sup>(٦)</sup>) كقوله:

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلتق فيها جاذراً وظيفاء  
وقول المتنبي:

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق  
وقوله: ولكن من لا يلتق أمراً ينبوه بعُدته ينزل به وهو أعزل  
(أو كان<sup>(٧)</sup>) نحو كان من يقيم أقم معه (جزم بهن وانو الشأن فهو قد حتم) لأنها لا تعمل

- 
- (١) أي: جعلك من وما.  
(٢) لأنها لا تدخل إلا على الاسمية، والمصدرة بأداة الشرط في حكم الفعلية.  
(٣) وإلا جاز الجزم، نعم سمع الجزم بمتى بعد لكن قال:  
ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد  
(٤) نظماً ونثراً قبل الماضي أو المضارع.  
(٥) لأن هل لا تدخل على إن وكذا ما في معناها، بخلاف الهمزة فإنه يجوز الجزم بعدها نحو: أمن يأتك تكرمه  
لأنه يجوز دخولها على إن كقوله:  
إن شمت من نجد بريقاً تألقا تببت بليل أمارمد اعتاد أولقا

(٦) من أخواتها.

(٧) من أخواتها.

في الشرط<sup>(١)</sup>.

٦٩٩. فَعَلَيْنِ يَقْتَضِيَنَّ شَرْطٌ قَدْماً يَتَلَوُ الْجُزْأَ وَجَوَابًا وَسِمَا  
(فعلين يقتضين) هذه الأدوات أولهما (شرط قدم<sup>(٢)</sup>) وجوبًا والآخر (يتلوه) وجوبًا  
وهو (الجزء وجوابًا وسِمًا<sup>(٣)</sup>) مجزومًا بفعل الشرط لا بالأداة وحدها ولا بهما ولا بالجوار  
خلافًا لزاعمي ذلك<sup>(٤)</sup>، فإن تقدم عليه شبيهه بالجواب فهو دليل عليه وليس إياه خلافًا  
للكوفيين ولا يمنع جزمَه تقديمَ معموله عليه نحو إن تسافر خيرًا تصب ولا يعمل فيما قبل  
الأداة إلا وهو غير مجزوم نحو خيرًا إن تسافر تصيب خلافًا للكوفيين في المسألتين<sup>(٥)</sup>.

(١) وإن لم تنوه تعين كونها كالذي كما تقدم.

(٢) أتاه: إعراب فعلين ويقتضينا  
فعلين مفعولٌ له مقدَّم  
عليه واجزم قبله قد ألزما  
وقيل مفعول له وأعرب  
وشرط أعرب مبتدأ واتسعا  
خبره قَدَمَ أو هُوَ خَبَرٌ  
وأعربن يتلو الجزأ في الأول  
وصفًا لشرطٍ ثانيًا وحُذِفَا  
وشرطًا النصبُ لديهم فيه حلٌّ

قد جاء في الصبان مستبينًا  
والجملة استئنافها قد يُعلمُ  
أو حذفوا مفعوله إذ علما  
جملة يقتضين نعتًا نُصِبَ  
إذ هو في التفصيل كان وقعا  
عن ذي انحذف قبله يُقدَّرُ  
بخير ثانٍ وفي الثانِ اجعل  
عائده أو هي مما استؤنفا  
مفعولٌ ما قبل على القول الأول

(٣) سمي بذلك لترتبه على شرطه كترتب الجواب على السؤال.

(٤) عبد القادر: انسب إلى الأخفش جزم تالي  
اختار في التسهيل ذا وجهور  
اختار ذا كالأبدئي وسيبويه  
كذا الخليل والجوار جازم  
نسبه ابنُ جنَّ لابن مَسْعَدَه

الشرط بالشرط ونجل مالٍ  
بصرة بالأداة وابنُ عصفور  
الجزم بالأداة والشرط لديه  
لكوفة والقول بالتجاوزم  
والأزهري طالبٌ هذا أسعده

(٥) فإنهم منعوا جزمَه حيث تقدم معموله عليه؛ لأن الجازم له عندهم الجوار وذلك مفقود للفصل بينه وبين  
الشرط بالمعمول، ولا يجب رفعه عندهم إن عمل فيما قبل الشرط؛ لأن المانع جزمَه حيث كونه ليس  
بجواب لتقدم معموله فصار كأنه متقدم دليل على الجواب وهم يميزون تقديم الجواب فلذلك يجوز  
جزمَه حيث كونه عندهم.



٧٠٠. وماضيين أو مضارعين تُلفيهما أو متخالفين (وماضيين) نحو: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عَدْنَا﴾<sup>(١)</sup> (أو مضارعين) نحو: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعْدُ﴾<sup>(٢)</sup> (تلفيهما أو متخالفين) بأن كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً نحو: ﴿مَنْ كَانَتْ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ وبالعكس وهو قليل كقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ» ومنه: ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِيلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ﴾<sup>(٣)</sup>.

٧٠١. وبعد ماضٍ رفعك الجزاء حسنٌ ورفعهُ بعد مضارعٍ وهنٌ (وبعد ماضٍ<sup>(٤)</sup> رفعك الجزاء حسن) ولكن جزمه أحسن منه على الأصح<sup>(٥)</sup> وهو على تقدير التقديم وجواب شرط محذوف وفقاً لسيبويه ومنه قوله:

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائبٌ مالي ولا حَرِمٌ<sup>(٦)</sup>

(١) وقوله: صم إذا سمعوا خيراً ذُكرت به وإن ذكرت بسوء عندهم أذِنُوا وصورهما أربع لأن الأول إما أن يكون ماضياً لفظاً أو معنى وفي كل منهما الثاني كذلك.  
(٢) وقوله: ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى وتدفن منه الصالحات وإن يسيء يكن ما أساء النار في رأس كبكبا  
(٣) لأن تابع الجواب جواب وقوله:  
إن تصرمونا وصلناكم وإن تصلوا  
وقوله: من يكيدني بسِيءٍ كنت منه كالشجا بين حلقة والوريد  
وقوله: إن يسمعوا سبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا  
وقوله: يغترب عن قومه لم يزل ... إلخ. وصورهما أربعة لأن الأول إما أن يكون مضارعاً والثاني ماضياً لفظاً أو معنى أو بالعكس.

(٤) أو مضارع منفي بلم نحو: إن لم تقم أفوم. توضيح.

(٥) مم: وجزمك الجزاء بعد ما مضى أحسن من رفع على ما يُرتضى

أحسنَ بعض المتأخرين ورفعهُ جعله يقينا

(٦) وقوله: ولا بالذي إن بان عنه حبيبه يقول ويخفي الصبر إني لجازعُ

مم: وقدر التأخير والتقديم في يقول نهج سيبويه تقتفٍ

ومن الجزم قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَتْ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزَدَ لَهُ، فِي حَرْثِهِ﴾ (ورفعه بعد مضارع وهن) وقرأ بعضهم<sup>(١)</sup>: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ وقوله:

فقلت تحمّل فوق طوقك إنها مطبّعة من يأتها لا يضرها<sup>(٢)</sup>

وقوله: يا أقرعُ بن حابس يا أقرعُ إنك إن يُصرع أخوك تصرعُ

٧٠٢. واقْرُنْ بفا حتمًا جوابًا لو جُعِلْ شرطًا لأنْ أو غيرها لم يَنْجَعِلْ<sup>(٣)</sup>

بأن كان جملة اسمية<sup>(٤)</sup> أو فعلية طلبية<sup>(٥)</sup> أو قسمية<sup>(٦)</sup> أو فعلاً ماضي اللفظ والمعنى<sup>(٧)</sup>

وابن على ذا جزم عطف ترشيد  
من قبل هذا الشرط في ذا المنهج  
وفي الدماميني ذا كالتبس  
في لفظ شرط جزمُ ذا الأخير فاث

وقدر الفاء لدى المبرد  
ولم يفسر عاملاً فيما يجي  
أما على مذهب عمرو فاعكس  
وقبل لما لم تؤثر الأداة

(١) في الشواذ وهو طلحة.

أن يجزم الشاعر لا يضرها  
وجاز تقدير التقدم لديه  
ما يطلب الجزاء عند عمرو  
له إذا قدم طالب الجزا

(٢) مم: الفاء مانع هنا تقديرها  
لدى المبرد وعند سيويه  
والفاء أولى عند فقد ذكر  
وغیرها أولى على الذي اعتزى

تذييل عبد القادر:

إضمار للفاء وإلا فقبل  
في شرح الآشموئي جاء محكما

وقيل إن كان الأداة اسماً فبال  
تقدير تقديم وتأخير كما

(٣) لأنه إذا لم يصلح للربط مع الاتصال فأحرى مع الانفصال فوجبت الفاء لتربط.

(٤) منسوخة أم لا نحو: ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ يَضُرَّ﴾ الآية.

(٥) نحو: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ والاسمية الطلبية نحو: ﴿وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي﴾.

(٦) نحو: فإما أعش حتى أدب على العصا فوالله أنسى ليلتي بالمسلم

(٧) نحو: ﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ﴾ السيوطي: هو على إضمار قد. ابن كداه:

وأوجب فاء الجواب في الماضي لفظاً ومعنى امتناعه ارتضي

فيما مضى لفظاً فقط وإن يدل على وعيد أو على وعد قبل

أي: يمكن مجيئها لأنه بمنزلة الماضي حقيقة لتحققه ويمكن تركها لاستقباله معنى.

أو غير متصرف أو مقرونًا بتنفيس<sup>(١)</sup> أو قد<sup>(٢)</sup> أو ربما<sup>(٣)</sup> أو لن<sup>(٤)</sup> أو إن<sup>(٥)</sup> أو ما<sup>(٦)</sup>  
وأما قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلاً<sup>(٧)</sup>  
وقوله: بني ثعل لا تنكثوا العنز قرحها بني ثعل من ينكئ العنز ظالم  
وقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها» وقوله:

من لا يزل ينقاد للغبي والصبا سيلقى على طول السلامة نادماً  
فنوادر، وأما الصالح له فلم يحتاج لها فإن أتى بها فخير مبتدئ محذوف نحو: ﴿فَمَنْ يُؤْمِنْ  
بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ﴾.

٧٠٣. وتختلف الفاء إذا المفاجأة كأن تجد إذا لنا مكافأة  
(وتختلف الفاء إذا المفاجأة) مع جواب إن أو إذا جملة اسمية غير طلبية ولا منفية<sup>(٨)</sup>  
ولا مصدرية بأن<sup>(٩)</sup> في الربط خلافاً لمن جعل الربط بفاء مقدرة<sup>(١٠)</sup> (كأن تجد إذا لنا مكافأة)

- (١) نحو: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾، ونحو: ﴿وَلِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ اللَّهُ﴾.
- (٢) نحو: ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ﴾ الآية.
- (٣) قال: فإن تُمس مهجور الجنب قريباً أقام به بعد الوفود وفود
- (٤) نحو: ﴿وما تفعلوا من خير فلن تكفروه﴾.
- (٥) نحو: ﴿وَلِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ﴾.
- (٦) كقوله: فإن كان عبد الله خلى مكانه فما كان وقافاً ولا طائش اليد
- (٧) بعده: فإنما هذه الدنيا وزينتها كالزاد لا بد يوماً أنه فإن
- عبد القادر: وقوله واقرن بفا لا يرد منه ندور قال ذا المبرد
- والخير دون الحسنات أنشدا كذاك فالرحمن عنه وردا
- ورده إن جاء مع ينقاد وذا من التصريح مستفاد
- (٨) فلا يقال: إن يقيم زيد إذا ويل له، ولا يقال: إن يقيم زيد إذا ما عمرو قائم.
- (٩) فلا يقال: إن تجد إذا إن لنا مكافأة.

(١٠) ويؤيده اجتماعهما في قوله تعالى: ﴿حَوَّحَ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ﴾ إلى ﴿فَإِذَا هِيَ شَخَصَةٌ﴾؛ إذ لو كانت خلفاً لم يجتمعا لأنها عوض، وأجيب أن محل المنع إذا كانت إذا لمجرد الربط، أما إذا كانت للتوكيد فلا مانع كآية. صبان.

وقوله تعالى: ﴿وَلِنْ تُصِبَّهُمْ سَيِّئُهُ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ ﴿فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ يَسَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾.

٧٠٤. والفعل من بعد الجزاء إن يقتَرِنَ بالفا أو الواو بثلاثِ قَمِنُ<sup>(١)</sup> فالجزم بالعطف عليه والرفع على الاستئناف والنصب على إضمار أن وقرئ بالأوجه الثلاثة قوله تعالى: ﴿وَلِنْ تُخَفُّوْهَا وَتُؤْتُوْهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ﴾ و﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ﴾ ﴿وَلِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرْ﴾ وقوله: فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام ونمस्क... إلخ<sup>(٢)</sup>.

٧٠٥. وجزم<sup>(٣)</sup> أو نصب<sup>(٤)</sup> لفعل<sup>(٥)</sup> إثر فا أو واو<sup>(٦)</sup> أن بالجمليتين اكتنفا

والجزم أولى نحو: إن تأتني فتحدثني أحدثك، ومن النصب قوله:

ومن يقترب منا ويخضع نوؤه

(١) نظم: أفصحها الجزم يليه النصب والرفع جائز حكاة الندب أي: السيوطي.

(٢) تمامه: ونمस्क بعده بذناب عيش

(٣) بالعطف على الشرط.

(٤) على إضمار أن.

(٥) أي: كائنان لفعل.

(٦) وإن لم يقتَرِنَ بالفاء أو الواو فإن كان عمدة رفع خبراً نحو:

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يغنها يوماً من الدهر يسأم

وإن كان فضلة فإن كان عين ما قبله نحو:

متى تأتتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطباً جزلاً وناراً تأججا

جُزم وإلا رفع لفظه ونصب محله حالاً نحو:

متى تأتة تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

وألحق الكوفيون بهما ثم وبعضهم أو، وقرئ ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ﴾<sup>(١)</sup> الآية.

٧٠٦. والشرط يَغْنَى عن جوابٍ قد عَلِمَ والعكس قد يأتي إن المعنى فُهِمَ  
(والشرط يغنى عن جواب قد علم) كقوله تعالى ﴿قَالُوا طَعِمْتُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ  
ذُكِّرْتُمْ﴾ ﴿وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾ الآية<sup>(٢)</sup> (والعكس قد يأتي إن المعنى  
فهم<sup>(٣)</sup>) مع إن<sup>(٤)</sup> بكثرة وغيرها بقلّة وإن بدون لا<sup>(٥)</sup> كقوله:

فطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكَفٍ إِلَّا يعل مفرقك الحسام  
وقول بعضهم: من يسلم عليك فسلم عليه ومن لا فلا تعباً به وقوله:  
متى تؤخذوا<sup>(٦)</sup> قسراً بظنة عامرٍ ولم ينج إلا في الصّفاذ يزيد  
وقد يحذفان معاً مع إن وأينما في الضرورة كقوله:

قالت بناتُ العم يا سلمى وإن كان فقيراً مُعِدِّماً قالت وإن  
وقوله: فإنّ المنية من يخشها فسوف تصادفه أينما<sup>(٧)</sup>

٧٠٧. واحذف لدى اجتماع شرطٍ وقسمٍ جواب ما أخرت فهو مُلتزَمٌ  
(واحذف لدى اجتماع شرط) غير لو ولولا فإن كان الشرط لو ولولا فالجواب لهما<sup>(٨)</sup>

(١) إلى ﴿ثم يدرّكه﴾.

(٢) أي: تطيرتم في الأول، وفاعل في الثاني.

(٣) وهو أقل من الأول لأن الجواب مسبب وحذف المسبب أولى لأن الشيء قد يكون له أسباب، ومحل ذا إذا  
حذف فعل الشرط دون الأداة، وأما حذفه معها فيكثر، نحو: ﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ﴾.

(٤) مع لا النافية.

(٥) أي: يقل مع غير إن مع لا أم لا ومع إن دون لا، ويكثر مع إن مع لا.

(٦) أي: متى تثقفوا تؤخذوا.

(٧) أي: وإن كان فقيراً معدماً رضى به، وأينما ذهب تصادفه.

(٨) كقوله: تالله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا

(وقسم) أو شرطين (جواب ما أخرت فهو ملتزم<sup>(١)</sup>) نحو: ﴿ قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنَّ ﴾ الآية<sup>(٢)</sup> ونحو: إن تقم والله أقم، وقوله:

إن تستغيثوا بنا إن تذرّوا وتجّدوا منا معاقل عزّ زانها كرم<sup>(٣)</sup>

وكما في مثال الفقهاء: إن أكلت إن شربت فأنت طالق<sup>(٤)</sup>.

تقدّم القسم أو تأخر والشرط وجوابه جواب القسم. ابن عصفور: إذا تقدم القسم فالجواب له على القاعدة.

- (١) أباه: وهكذا الحكم مع استفهام ورده بعض ذوي الأفهام  
عبد القادر: بأفان متّ فهم فالفاء دليل أن الجواب للأخير يا نبيل  
(٢) فالجواب للقسم لعدم جزمه مع عدم اقترانه بالفاء.  
(٣) أحمد بن كداه:

وحيثما شرط لآخر ولي بدون عطف فالجزأ للأول<sup>١\*</sup>  
ومع عطف لهما معاً يفى والقول ذا انتمى إلى المصنّف  
ولهما في قول غيره يرّد إن يك عطف الثاني بالواو وجذ  
وإن يكن بأو فللواحد أو بالفاء فالجواب للثاني تمّوا  
لكنما الثاني وما عنه أجاب للشرط الأول يكونان جواب<sup>٢\*</sup>

\* ١ وإن لم يتعاطفا وكان الثاني قيّداً للأول فالجواب للأول والثاني حال نحو: إن تستغيثوا بنا... إلخ،  
وإن لم يكن قيّداً له نحو: إن أكلت إن شربت فأنت طالق فالجواب للأول.  
\* ٢ ولا يعطّف بغير ما ذكر.

- (٤) مم: وإن أكلت إن شربت يجعل والشرط والجواب بالإمعان  
فصار في مرتبة التقدم تقدير ذاك إن شربت فإن  
من تمّ ذي المرأة لن تطلقاً لدى الإمام الشافعي وأبى  
وجعلك الجواب للشرطين وإن تقل ليس جواباً أصلاً  
وإن يك الجواب للثاني انجعل فيه الجواب يقتضيه الأول  
مفسّران لجواب الثاني عليهما معنى لدى التوسم  
أكلت فالطلاق واقع مبني إلا إذا معنى شربت سبقا  
مالك اشتراط أن ترتباً<sup>١\*</sup> فيه توارّد لعاملين  
فقد هزلت في الكلام هزلاً<sup>٢</sup> تعين الفاء لتربط الأول

٧٠٨. وإن توالىا وقبلُ ذو خَبَرَ فالشرطُ رَجَحٌ مطلقاً بلا حَذَرَ  
(وإن توالىا وقبل<sup>(١)</sup>) ذو خبر فالشرط رجح) في الجواب على القسم (مطلقاً)<sup>(٢)</sup>  
بلا حذر) من جعل الجواب للقسم خلافاً لما في التسهيل وشرح الكافية من وجوب جعل  
الجواب للشرط نحو: زيد والله إن يقم أقم<sup>(٣)</sup>.

٧٠٩. وربما رَجَحَ بعدَ قَسَمٍ شرطٌ بلا ذي خَبَرٍ مقدّم  
وفاقاً للفراء<sup>(٤)</sup> كقوله:

لئن كان ما حَدَّثته اليوم صادقاً أَصُم في نهار القيظ للشمس بادياً<sup>(٥)</sup>  
وقوله: لئن مُنِيت بنا عن غب معركة لا تُلفنا عن دماء القوم ننتفلُ<sup>(٦)</sup>  
وحيث حذف الجواب اشترط مضي الشرط لفظاً أو معنى<sup>(٧)</sup> إلا في الضرورة كقوله:  
لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي أن بيتي واسعٌ<sup>(٨)</sup>

---

\* ١ وإنما لم تطلق بفعل أحدهما مع أن اللفظ محتمل له لأن الفعل الأخير يصح أن يكون الجواب له  
والآخر محذوف مدلول عليه بجواب الثاني لأن القواعد الشرعية لا تخرج على الاحتمال.  
\* ٢ وجوابها محذوفان. \* ٣ بتقدير الموجود معدوماً وبالعكس.

- (١) أي: القسم والشرط وقبلها...
- (٢) تقدّم أو تأخر.
- (٣) فهو للشرط بدليل جزمه.
- (٤) وحمل البصريون ما ورد من ذلك على أن اللام زائدة «وزيدها عن بعضهم معروف» أو على الضرورة.
- (٥) بعده: وأركب حماراً بين سرج وفروة وأعر من الخاتام صغرى شاليا
- (٦) بعده: إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلون فإننا معشر نُزلُ
- فالجواب في البيتين للشرط بدليل جزمه مع أن الشرط متأخر عن القسم.
- (٧) نحو: ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ﴾، ﴿لَيْن لَمْ تَنْتَ لَأَرْجُمَنَّكَ﴾.
- (٨) فجواب الشرط محذوف لتأخيره عن القسم للقاعدة: واحذف لدى اجتماع... إلخ وبقي الشرط مضارعاً للضرورة.

## فصل في لو<sup>(١)</sup>

٧١٠. لو حرف شرط في مضيٍّ وَيَقِلُّ إيلأوها مستقبلاً لكن قُبِلَ (لو حرف شرط) يقتضي امتناع شرطه خلافاً للشلويين<sup>(٢)</sup> لا جوابه خلافاً للمتأخري المغاربة<sup>(٣)</sup> إن وجد سبب<sup>(٤)</sup> غير ذلك الشرط كالحديث: «نعم العبد صهيبي لو لم يخف الله لم يعصه» وإلا لزم امتناعه<sup>(٥)</sup> نحو: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾<sup>(٦)</sup> وإنما يكون ذلك

(١) وهي أم أدوات الشرط المهملة وأم المعملة إن.

نظم: ولو لشرط<sup>١</sup> ولتقليل<sup>٢</sup> تمن<sup>٣</sup> ومصدرية<sup>٤</sup> وعرضاً<sup>٥</sup> قد تعن

تذليل: وجاء للتحضيض<sup>٦</sup> يا نبیه

\* ١ نحو: ﴿وَلَيَحْشَنَّ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا﴾ الآية. \* ٢ نحو: تصدق ولو بظلف محروق.

\* ٣ نحو: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ﴾، لو نعان فتنهدا. وقيل: لو شرطية أشربت معنى التمني لأنهم جعلوا لها

جواباً منصوباً بعد الفاء وجواباً مقروناً باللام قال:

فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب أي زير

بيوم الشعثمين لقر عيناً وكيف لقاء تحت القبور

وقال: فلو شهدت سهم وأبناء مالك فتعذري من مرة المتناصره

لجاءوا بجمع لم ير الناس مثله تضاعل منه بالعشي قصائره

\* ٤ نحو: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَظَّرُ أَلْفٌ سَكَنَ﴾. \* ٥ نحو: لو تنزل فتصيب خيراً.

\* ٦ نحو: لو تأمر فنتطاع.

(٢) في أنها لا تمنع بل هي في الماضي كإن في المستقبل.

(٣) في أنها لمنعها وجد سبب غير الشرط أم لا.

(٤) وذلك السبب على ثلاثة أقسام؛ تارة يكون أولى نحو: نعم العبد صهيبي.. إلخ؛ لأن عدم المعصية عنده

سببان غير الخوف وهما العبادة للامثال والعبادة لجلال الله جل وهذان أولى بعدم المعصية من الخوف،

وتارة يكون الشرط أولى من السبب، نحو: لو كانت الشمس طالعة لكان الضوء موجوداً؛ فالضوء عنده

سبب غير طلوع الشمس كالمصباح ونحوه ولكن طلوع الشمس أولى بوجود الضوء، وتارة يستويان

كقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي إنها بنت أخي من الرضاعة أرضعتني

وأبأها ثوية»، فكونها بنت أخيه من الرضاعة سبب لحرمتها وهو يساوي كونه ربيته صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(٥) للملازمة الجواب للشرط عقلاً.

(٦) أو عادة نحو: لو كانت الشمس طالعة لكان النهار موجوداً.



غالبًا (في) زمن (مضي<sup>(١)</sup>) (ويقل إيلائها مستقبلًا<sup>(٢)</sup>) وتكون بمعنى إن (لكن قبل) على الأصح<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿وَلِيَحْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَفًا﴾، وقوله:

ولو أن ليلي الأخيلية سلمت  
لسلمت تسليم البشاشة أو زقا  
وقوله: ولو تلتقي أصدائنا بعد موتنا  
لظل صدى صوتي وإن كنت رمة  
علي ودوني جندل وصفائح  
إليها صدى من جانب القبر صائح  
ومن دون رمسينا من الأرض سبب  
لصوت صدى ليل يهش ويطرُب  
لكنّ لو أنّها قد تَقترنُ  
وهي في الاختصاص بالفعل كإنّ

(وهي في الاختصاص بالفعل) ملفوظاً به كما رأيت أو مقدراً كقوله:

أَخْلَايَ لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ  
 وَقَوْلُهُمْ: لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي (كَأَنَّ لَكِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقَطَّرْنَ) وَصَلَتْهَا كَثِيرًا نَحْوُ: ﴿وَلَوْ  
 أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾ وَقَوْلُهُ:

لو أنّ حيًّا مدرك الفلاح أدركه مُلاعب الرِّماح<sup>(٤)</sup>

(١) ولو داخلة على مضارع لفظًا.

(۲) ولو داخله علی ماضی لفظاً.

(٣) مقابله أنه يتمتع بإيلاؤها المستقبل، ولا حجة في الآية والبيتين لإمكان الحمل على الماضي.

(٤) مم:

مِنْ بَعْدَ لَوْ أَنَّ بَفَعَلَ أَخْبِرَ  
وَقَيْدَ ابْنِ الْحَاجِبِ الْإِطْلَاقَا  
مُسْتَشْهِدًا بِحُجَّةٍ مَشْهُورَةٍ  
وَسَاقٍ مِنْ أَمْثَالِهِ مَا يُرْضِي  
وَكَذَّبَ ابْنَ مَالِكٍ مَا قَالَا  
وَلَيْسَ حَتَّمًا كَوْنُ فَعَلٍ خَبْرًا  
لَوْ أَنَّ حَيًّا مَدْرَكُ الْفَلَاحِ  
وَإِبْنُ هِشَامٍ قَمَرُ الدَّرَايَةِ  
وَلَيْسَ فِي اسْتِدْرَاكِهِ بَصَائِبُ

حَتَّمًا عَلَى مَا يَدَّعِي الزُّخْمَرِيُّ  
بِمَا إِذَا أُرِدَتْ الْأَشْقَاقَا  
كَقَوْلِهِ لَوْ أَنَّهَا عَصْفُورَةٌ\*<sup>١</sup>  
كَقَوْلِهِ: لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ  
فَقَالَ فِي الْكَافِيَةِ ارْتَحَالًا  
مِنْ بَعْدَ لَوْ أَنَّ وَمَا أُثِرَا  
أَدْرَكَهُ مَلَاعِبُ الرِّمَاحِ  
قَالَ سَهَا جَمِيعُهُمْ عَنْ آيَةٍ\*<sup>٢</sup>  
إِذْ قَالَ فِي الْآيَةِ نَجَلَ الْحَاجِبِ

ثم هل هي في موضع مبتدأ محذوف الخبر أو لا خبر له أو فاعل ثبت مقدراً أقوال<sup>(١)</sup>.

٧٠٢. وبعدها باسمية قد نطقوا كَلَوْ بغيرِ الماءِ حَلَقِي شَرِقُ  
(وبعدها) قليلاً (باسمية قد نطقوا) ضرورة (ك)قوله:

(لو بغير الماء حلق شرق) كنت كالغصان بالماء اعتصاري<sup>(٢)</sup>

٧١٢. وَإِنْ مضارعٌ تَلاها ضُرِفَا إِلَى الماضي نحو لو بَفِي كَفَى  
(وإن مضارع تلاها) غير مرادفة لإن<sup>(٣)</sup> (صرف إلى الماضي نحو لو يفي

- 
- لو أنهم بادون في الأعراب  
\* ١ تمامه: ولو أنها عصفورة لحسبتها  
وقوله: ما أطيب العيش لو أن الفتى حَجَرُ  
\* ٢ إذ لو علم بها الزمخشري ما نفى مجيء خبرها مفرداً، وابن الحاجب ما نفى اشتقاقه، وابن مالك لَرَدَها  
بها ولم يحتج لَرَدَ بالشعر.  
\* ٣ الدماميني: هي مصدرية.
- (١) عبد القادر: عمرو لديه أن بابتداء  
من بعد لو وقيل لا لها خبرٌ  
وقيل ذاتٌ خير من قبل  
أنا حملنا بعد آية لهم  
وهي لدى الزجاج والزمخشري  
أيضاً عن الكوفة والمبرد  
(٢) عبد القادر: وبعدها باسمية للكوفة  
والشأن أو حَلَقِي لفعل أي شرق  
عن هو محذوفاً كما للفراسي  
وهو من حذف شرطها لدليل، وأما حذف جوابها أو حذفها فقال فيه في الكافية:  
وللدليل حذفه أجز كما  
وفي فلو في سالف الدهر\* حذف  
أي: لو وجد في سالف الدهر لكان كذا.  
إن يكن طبك الدلال فلو في  
(٣) أي: غير مراد بها الاستقبال.
- لو للتمني ليس من ذا الباب\*  
مسومة تدعو عبداً وأزناً  
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم
- يُرفع جُلُّ بصرة كذا  
إذ جزأي الإسناد وصلها حصراً  
بثابتٍ تقديره والمثل  
ونجل عصفورٍ بتأخير حكم  
ثبت ذات رفعها وذا ذري  
وذاك في التصريح غير فَنَدِ  
وبصرة كان هنا محذوفه  
حذف بعد لو وأخبر بشرق  
وذاك في التصريح غير دارس  
أجيز في جواب إن إن علما  
جواب لو والشرط أيضاً فاعترف  
سالف الدهر والسنين الخوالي

كفى<sup>(١)</sup> ونحو: ﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾ وقوله:

لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة رُكَّعًا وسجوداً<sup>(٢)</sup>

٧٠٢. ولو جوابها بلم قد جُزِمَا وماضيًا تُلْفِيهِ منفيًا بها (ولو جوابها بلم قد جزم) كقوله:

فلو كان حمد يُحِلُّد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمُخِلِّدٍ

ونحو: نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه (وماضيًا تُلْفِيهِ منفيًا بها) والأكثر عروهِ من اللام نحو: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ﴾.

٧٠٤. ومُثَبَّنًا أتى بلام مُنْفَتِحٍ مقترنًا وحذفه أيضًا يصح (ومثبَّنًا أتى بلام منفتح مقترنًا) غير متلو بقدر نحو: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا﴾، وأما قوله:

من الناس إنسانانِ دَينِي عليهما مَلِيَّانِ لو شاء لقد قضيانِي<sup>(٣)</sup>

فشاذ وشذ قوله:

لو شئت قد نَقَعَ الفؤاد بشرية تدع الصوادي لا يُجِدَنَّ غليلا (وحذفه أيضًا يصح) ولا يقع غالبًا إلا في صلة نحو: ﴿وَلَيَحْشُرَنَّ الَّذِينَ تَوَكَّرُوا﴾ الآية

(١) السيوطي: ولو لشرط الماض وانتفائه  
فذاك باللازم هكذا ذكر  
من ثم غالبًا تلي الفعلية  
وإن مضارع... إلخ

(٢) قبله: رهبان مكة والذين عهدتهم  
لو يسمعون... إلخ

(٣) بعده: الله يعلم لو أردت زيادة  
خليلي أما أم عمرو فمئهما  
من حب عزة ما وجدت مزيدا  
وأما عن الأخرى فلا تَسْلَانِي

ومن غيره: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَلًا﴾.

٧٥. وربما صَحِبَ ما وإنْ وُجِدَ إسميةٌ من بعدُ فالحذف اعتقد (وربما صحب ما) كقوله:

فلو نُعْطِيَ الخيارَ لما افترقنا ولكن لا خيارَ مع الزمان

وقوله: كذبت وبيت الله لو كنتُ عاشقًا لما سبقتني بالبكاء الحمايم<sup>(١)</sup>

(وإن وجد<sup>(٢)</sup> اسميةٌ من بعد فالحذف اعتقد) غالبًا قسمًا جوابه تلك الجملة مغنية عن

جواب لو نحو: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> ومن غير الغالب قوله:

لو كان قتلي يا سلام فراحةٌ لكن فررت مخافةً أن أوسرا<sup>(٤)</sup>



(١) قبله: لقد غردت في جنح ليل حمامة

(٢) هو أي: الجواب.

(٣) نظم: مثوبةٌ جوابٌ لو أنهم

وبعضهم هي جواب القسم

كذا حكى الأشمون والصبان قد

عليه ما أجاب عنها قد حُذِفَ

(٤) قبله: قالت سلامة لم يكن لك عادة

أن تترك الأعداء حتى تُعذرا

قلت: ويمكن أن تكون راحة عطفًا على قتلي والجواب محذوف أي: لو كان قتل تعقبه راحة من هموم

الدنيا لم أفر، ويدل عليه قوله: لكن فررت، وأظن ابن المصنف حمل البيت على ذلك. دمايني.

## فصل في لما<sup>(١)</sup>

٧٠٦. لما اسم شرط ووجوباً للمضي أضيف والجواب ماضٍ تقتضي  
 ٧٠٧. مجرداً يُلْفَى وبالفاء وُجِدَ واسمية إذا بها أو فا عَقِدَ  
 (لما اسم) على الأصح<sup>(٢)</sup> بمعنى إذ فيه معنى الـ (شرط)<sup>(٣)</sup> ووجوباً للمضي خاصة  
 (أضيف والجواب ماضٍ تقتضي مجرداً يُلْفَى) نحو: ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَا إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْنَا﴾ (وبالفاء  
 وجد)<sup>(٤)</sup> كقوله:

- فلما رأى الرحمن أن ليس فيكم رشيد ولا ناهٍ أخاه عن الغدير  
 فصبَّ عليكم تغلب ابنة وائل فكانوا عليكم مثل راغية البكر<sup>(٥)</sup>  
 (واسمية إذا بها)<sup>(٦)</sup> نحو: ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾ (أو فا عقد) نحو:  
 ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْنَصٌ﴾<sup>(٧)</sup>.  
 ٧٠٨. وقد يُرى مضارعاً كلماً أنى أخى يأتي بما أهماً  
 ونحو: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِرْزَاهِمِ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) التوقيتية.

(٢) راجع لاسم ومقابلته قول سيويه أنها حرف يقتضي فيما مضى وجوداً لوجود.

(٣) بدليل قوله: إني لأرجو محرراً أن ينفعا إياي لما صرت شيخاً قليلاً  
 أو الجواب محذوف أي: رجوت ذلك فهي حرف، ويدل على حرفيتها عدم عامل في: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ  
 الْمَوْتَ﴾؛ لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف وما بعد ما النافية لا يعمل فيما قبلها.

(٤) مقترناً.

(٥) وقيل لا يقرن بالفاء، وأما فصب فالفاء زائدة أو الجواب محذوف أي: عذبكم فصب.

(٦) أي: إذا؛ فهو ضمير استخدام.

(٧) وقيل لا يكون اسمية وهو محذوف فيها، أي: أعرضوا إذا هم يشركون واقتسموا قسمين فمنهم...

(٨) وقيل الجواب جاءته والواو زائدة، أو محذوف أي: أقبل.

## أَمَّا وَلَوْلَا وَلُومَا

٧١٣. أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لَتَلَوْتُ لَوَاهَا وَجُوبًا أَلْفَا  
(أما) حرف شرط وتوكيد دائماً<sup>(١)</sup> ومن تَمَّ جعلوها (كمهما يك من شيء<sup>(٢)</sup>)  
لا يريدون أنها بمعناها بل أن موضعها صالح لها<sup>(٣)</sup> (وفا لتلو تلوها وجوباً ألف)  
وحرف تفصيل غالباً<sup>(٤)</sup> لعطف مثلها عليها نحو: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ الآية، وقد  
يُستغنى عن تكرارها بذكر أحد القسمين أو بكلام يذكر بعدها نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ  
ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَأَعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ﴾ إلى  
﴿وَالرَّاسِخُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ومن غير الغالب: أما زيد فمنطلق.

٧١٤. وحذف ذي الفا قلَّ في نثرٍ إذا لم يك قولٌ معها قد نُبِذا  
(وحذف ذي الفا قل في نثر) وكثر في شعر (إذا لم يك قول معها قد نبذ) كقوله  
عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أما بعد ما بال رجال يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله»<sup>(٧)</sup> وقوله:

- (١) الزمخشري: فائدة أمّا في الكلام أن تعطيه فضل توكيد، تقول: زيد ذاهب، فإذا قصدت توكيد ذلك وأنه لا محالة ذاهب وأنه يصدد الذهاب وأنه منه عزيمة قلت أما زيد فذهاب.
- (٢) نحو: أما زيد فمنطلق، والأصل أن يقال: أما فزيد منطلق، فتجعل الفاء في صدر الجواب كما هي مع غير أما من أدوات الشرط، ولكن خولف هذا الأصل مع أما فرازاً من قبحه؛ لكونه في صورة معطوف بلا معطوف عليه، ففصلوا بين الفاء وأما بجزء من الجواب.
- (٣) لأنها حرف فكيف تكون بمعنى فعل واسم.
- (٤) نظم: أَمَّا يفتح الهمز والتشديد للشرط والتفصيل والتوكيد
- (٥) أي: وأما الذين كفروا فلهم كذا.

- (٦) أي: وأما الراسخون في العلم فيقولون آمنا به كل من عند ربنا، فحُذفت أما والفاء من جوابها، هذا عند مالك؛ لأن التشابه عنده لا يعلمه إلا الله. الشافعي: الراسخون عطف على الله؛ لأنهم يعلمون تأويل المتشابه عنده والقسم محذوف أي: وأما غيرهم فيكيلون معناه إلى الله ويقولون آمنا به.
- (٧) الأولى في هذا عدم تخريمه على القليل لجواز تقدير فأقول ما بال رجال... إلخ، وأظهر منه قول عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافاً واحداً؛ فإنه إخبار بشيء ماض لا يصح فيه تقدير القول. خضري.

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب  
والا وجب كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آسَوَّتَ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

٧٠٩. ولا يليها الفعل بل ما قد عمل فيه كأما العلم فهو قد جهل  
٧١٠. أو خبر أو مبتدأ أو ما كان وكونه من حذف الجزاء زكن

(ولا يليها الفعل<sup>(٢)</sup> بل) يليها (ما قد عمل فيه) الفعل أو شبهه (كأما العلم فهو قد جهل)  
﴿فَأَمَّا آلَيْتِمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ ﴿وَأَمَّا ثَمُودَ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وأما العسل فأنا شارب (أو خبر) نحو: أما في الدار فزيد، وليس بقليل خلافاً للصغار (أو مبتدأ) نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ﴾ (أو ما كان) من أدوات الشرط نحو: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾<sup>(٤)</sup>  
﴿وَرَوْحٌ﴾ (وكونه من حذف الجزاء زكن) وجوباً استغناء عنه بجوابها على الأصح<sup>(٥)</sup>.

٧١١. وغير شرط ودعاء امتنع أن يفصل الفاء من أما واتسع  
٧١٢. أن يأت قبل إن معمول الخبر من بعدها وبعضهم ذاك حطر

(١) أي: فيقال لهم أكفرتم.

(٢) لأنها نائبة عن فعل فكأنها فعل والفعل لا يلي الفعل.

(٣) ويجب تقدير الفعل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه، فعلة الأول أن العامل المقدر هو الجواب في الحقيقة، فلو قدر قبل الفاء وقبل المعمول لزمتم موالاته لأما، أو قدر بعده وقبلها لزم الفصل بأكثر من واحد، وإنما يجب تقديره قبل ما دخلت عليه لأن حق المفسر التقديم.

(٤) لقوله: واحذف لدى اجتماع... إلخ، أو شرطين، ولأن شرط أما حذف ففي حذف جوابها إجحاف بها.

الفا لأما في قروح فادر	فذلك المذهب عند البصري
وهي لأن وذاك رأي الأخفش	وعن أبي علي المقرئ
أن ذو الفاء لأن وأما	والقول الأول إليه ينمي
وجائز كما لدى الدمامي	أخذ الجوابين من الكلام
فقدروا فاء بروح يفترون	وقدر المذكور موقوفاً بأن
فأخبرت فاجتمع الفاءان	فحذف الثاني من الصبان

(وغير) جملة (شرط) كما رأيت (ودعاء) بشرط تقديم فاصل<sup>(١)</sup> نحو: أما زيداً  
يرحمك الله فاضرب (امتنع أن يفصل الفاء من أما) جملة تامة وإلا جاز كقوله:  
عندي اضطبار وأما أنني جَزَعُ يوم النوى فلو جد كاد يبريني  
(واتسع)<sup>(٢)</sup> أن يأت قبل إن معمول الخبر) إذا وقع (من بعدها) كأما زيداً فإني ضارب<sup>(٣)</sup>  
(وبعضهم ذاك حظر) ويرده قوله:

إليك أتوب يا رحمن مما جنيت فقد تكاثرت الذنوب  
وأما من هوى ليلي وحيي زيارتها فإني لا أتوب<sup>(٤)</sup>  
وميمٌ أما قلبها لا يُحْظَرُ ياءً كأَيِّما بالعشيّ فيخْصُرُ  
(وميمٌ أما قلبها لا يحظر ياء ك) قوله:

رأت رجلاً أيأ إذا الشمس عارضت فيضحي و(أيأ بالعشيّ فيخصر)<sup>(٥)</sup>  
وارفع أو انصب ما تلاها من سُما يليه شِبْهُهُ ونصباً عَظْماً  
(وارفع) بتقدير إذا ذكر (أو انصب) بتقدير إذا ذكرت (ما تلاها من سُما يليه شبهه)  
أو مشتق منه نحو: أما العبيد فذو عبيد وأما العلم فعالم<sup>(٦)</sup> (ونصباً عَظْماً) لأنه لغة  
الحجازيين.

(١) لئلا يليها الفعل.

(٢) عبد القادر: لابن درستويه والفراء وللمبرد بلا امتراء

(٣) استثناء من: وراع ذا الترتيب... إلخ.

(٤) وليس فيه رد؛ لأن الخلاف في العامل لا في التركيب وهو هنا محذوف، وأما زيد في المثال فمفعول ذكرت محذوفاً.

(٥) وقوله: بذى هيدب أيأ الربى تحت وذِفِه فيروي وأيأ كل وإِدِ فيرَعَبُ

(٦) عبد الودود: ونحو أما العلم أو أما العبيد بذكر ارفعه ونصبه استفيد

فقل مفعول به وقيل له وقيل مطلق وبعض جعله

منكراً حالاً وغير المصدر بغير الأولين لا تعتبر



٧١٥. لولا ولوما يلزمان الابتداء إذا امتناعاً بوجود عقدا  
(لولا ولوما<sup>(١)</sup> يلزمان الابتداء إذا امتناعاً) جوابها (بوجود) ما بعدها (عقدا) أي:  
ربطاً، ويقتضيان جواباً كجواب لو<sup>(٢)</sup> غير أن لامة تقترن بقدر نحو: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا  
مُؤْمِنِينَ﴾ وقوله:

لولا الإصاخة للوشاة لكان لي من بعد سخطك في رضاك رجاءً  
وقوله: لولا الأمير ولولا حق طاعته لقد شربت دمًا أحلى من العسل  
وقوله: لولا الحياء وباقي الدين عبتكما ببعض ما فيكما إذ عبتا عَوَزي  
٧١٦. وبهما التحضيض مَزْ وَهَلَا أَلَا وَأُولَيْنِهَا الفعلا  
(و<sup>(٣)</sup> بهما التحضيض) والعرض والتمني (مز وهلا أَلَا أَلَا<sup>(٤)</sup> وأُولَيْنِهَا) حينئذ  
(الفعل) نحو: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُ﴾<sup>(٥)</sup> وقوله:

يا ابن الكرام أَلَا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راءِ كمن سمعا  
وقد يلي الفعل لولا غير مفهومة تحضيضاً فتؤول بلولم أو تجعل المختصة بالأسماء والفعل  
صلة لأن مقدرة كقوله:

أنت المبارك والميمون طائره لولا تقوم بأمر الناس لاختلفوا  
وقوله: أَلَا زعمت أسماء أن لا أحبها فقلت بلى لولا ينازعني شغلي

(١) لهما استعمالان أحدهما هذا.

(٢) ولو جوابها بلم قد جزماً... إلخ.

(٣) والثاني.

(٤) المشهور أنها ليست للتحضيض ولذا لم يذكرها في التسهيل والكافية، فذكره لها مع أدواتها هنا إما لأنها  
قد تأتي له أو لقرب معناها من معانها، ويؤيده قوله في شرح الكافية: وألحق بحروف التحضيض في  
الاختصاص بالفعل أَلَا المقصود بها العرض. أشموني.

(٥) ونحو: ﴿لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكِ﴾.

٧١٧. وقد يليها اسمٌ بفعلٍ مُضمَرٍ عُلِّقَ أو بظاهرٍ مُؤخَّرٍ  
(وقد يليها اسم بفعل مضممر<sup>(١)</sup> علق) كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لجابر إذ أخبره أنه تزوج:  
«هَلَا بَكَرًا تَلَاعَبُكَ وَتَلَاعَبَهَا»، وقوله:

وَنَبِئْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ      إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعَهَا<sup>(٢)</sup>  
وقوله: أَتَيْتُ بَعْدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مَوْثِقًا      فَهَلَا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ  
وقوله: تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ      بَنِي ضَوْطَرَى هَلَا الْكَمِيِّ الْمَقْنَعَا  
(أو بظاهر مؤخر) كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾ وقلما يخلو مصحوبها من  
توبيخ، وإذا خلا منه فقد تغني عنهن<sup>(٣)</sup> لو وألا<sup>(٤)</sup>.



(١) مدلول عليه بفعل آخر من لفظه أو بمعناه، وفي كل منها إما أن يكون الدال متقدماً أو متأخراً نحو: هلا  
الكمي أي: عدتكم، فهلا سعيداً أي: أسرت، هلا زيداً غضبت عليه أي: أهنت، هلا زيداً ضربته أي:  
ضربت زيداً.

(٢) أي: هلا كان نفس ليلي، وكان اسمها ضمير الشأن وخبرها جملة نفس ليلي شفيعها، أو نفس وعليه  
شفيعها خبر هي محذوفاً. وبعده:

أَكْرَمَ مِنْ لَيْلَى عَلِي فَتُبْغِي      بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتَ أَمْرًا لَا أَطِيعُهَا

(٣) أي: الأدوات الأربع دون ألا.

(٤) فتكون حينئذ للطلب في المستقبل وهو على نوعين تخصيص وعرض، وتغني عنها حينئذ لو وألا في هذا  
الأخير، وهذا إن كانت الأدوات الأربع لا تأتي للعرض كما هو ظاهر كلام المصنف لأنه لم يذكرها إلا  
للتخصيص، وأما على أنها تأتي للعرض كما في الطرة فالصواب إسقاط فقد تغني.

## باب تميم الكلام

على كلمات مفتقرات لذلك<sup>(١)</sup>.

٧١٥. واستَفْتَحَنَّ بِالْأُ وَنَبَّهَا وَأَمَّا وَنَبَّهَنَّ أَيضًا بِهَا  
(واستفتحنَّ بِالْأُ وَنَبَّهَنَّ وَأَمَّا) قبل الجملتين نحو: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ وَأَلَا قَامَ زَيْدٌ<sup>(٢)</sup> وَأَمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَمَّا قَامَ زَيْدٌ (ونبهنَّ أيضًا بها) قبل الاسمية خاصة.

٧١٦. وَمَعْ كَأَنْتَ ذَا كَثِيرًا هَا أَلْفٌ كَمَا أَنَا بِأَفْضَلِ الْخَلْقِ كَلِفٌ  
(ومع) ضمير رفع مبتدأ مخبر عنه باسم الإشارة<sup>(٣)</sup> (كأنت ذا) وها أنا ذا وها هو ذا  
أَوْ مَعَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمَجْرَدِ مِنَ الْكَافِ (كثيرًا هَا أَلْفٌ) وَإِلَّا قَلٌّ<sup>(٤)</sup> (كما أنا بأفضل الخلق  
كلف) وقوله:

أَبَا حَكَمٍ هَلْ أَنْتَ نَجْمٌ مَجَاشِعٌ وَسَيِّدُ هَذَا الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ<sup>(٥)</sup>  
٧١٧. وَغَالِبًا بَدَا أَلَا قَبْلَ النَّدَا وَمَعْ يَمِينٍ غَالِبًا أَمَّا بَدَا  
(وغالبًا بدا أَلَا<sup>(٦)</sup> قبل النداء) ظاهرًا أو مقدرًا كقوله:

أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عَرَقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

- 
- (١) لدورانها وتشعبها وعدم استقلالها في باب من الأبواب.  
(٢) وقوله: أَلَا ظَعْنَتْ مَيِّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تَرْدِي وَالْحِمَامُ الْمَطَوَّقُ  
(٣) فلا يجوزها في نحو ما قام إلا أنا.  
(٤) بأن كان الخبر غير إشارة أو قُرْنِ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِالْكَافِ.  
(٥) صوابه: وَمَعْ كَأَنْتَ ذَا وَذَا جَمًّا يُرَى وقولهم هَا أَنْتَ نَجْمٌ تَدَارَى  
لأن ظاهره أن المثال الذي في البيت والشاهد الذي في الطرة للكثرة وليس وكذلك، بل للقلة؛ لأنه لم يأت  
باسم الإشارة فيها.  
(٦) من طلائع النداء.

ونحو: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾<sup>(١)</sup> (ومع يمين غالباً أما بدا) كقوله:

أما والذي لا يعلم الغيب غيره      ويحيي العظام البيض وهي رميم  
لقد كنت أجتاز القرى طاوي الحشا      محاذرة من أن يقال لئيم<sup>(٢)</sup>

٧١٨. وهمزها هاءً وعيناً انصرفت      ومطلقاً ألفها قد انحذف

(وهمزها) أي: أما (هاء) نحو: هما زيد قائم (وعيناً انصرفت) نحو: عما زيد قائم،  
وخصه ابن هشام بالقسم<sup>(٣)</sup> (ومطلقاً) مع التحقيق والإبدال (ألفها قد انحذف) نحو:  
أَمْ وَسِيفِي وَغِرَارِيهِ وَسِرْجِي وَرَكَابِيهِ وَفَرَسِي وَأَذْنِيهِ لَا يَتْرُكُ الْمَرْءُ قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ  
إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.



- 
- (١) وقوله: أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْبَلِي  
(٢) وقوله: أَمَا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكُ وَالَّذِي  
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى      أليفين منها لا يروعهما الدهر  
(٣) لأنها تكثر معه فهي من طلائعه فسهل ذلك التصرف فيها.  
(٤) وقد تحذف الهمزة قال:

ما ترى الدهر قد أباد معداً      وأباد السراة من عدنان

## فصل في أدوات الاستفهام

٧١٩. واستفهمن عن مثبت لم يطلب به تعيين بهل في المذهب  
(واستفهمن<sup>(١)</sup> عن مثبت<sup>(٢)</sup> لم يطلب به تعيين بهل) على الأصح كهل قام زيد وهل  
زيد قائم<sup>(٣)</sup> (في المذهب).

٧٢٠. والهمز جاء مطلقاً مستفهماً به وعما ليس عاقلاً بها  
٧٢١. جيء به مستفهماً والعكس من واستفهمت أي كما بها اقترن  
(والهمز جاء مطلقاً مستفهماً به) عن مثبت وغيره مطلوب به تعيين أم لا نحو:  
﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ﴾ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ ﴿وَلِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ  
مَّا تُوعَدُونَ﴾ (وعن ما ليس عاقلاً بها<sup>(٤)</sup> جيء به مستفهماً) نحو: ما عندك وما تصنع  
(والعكس من) نحو: من عندك ومن أكرمت (واستفهمت أي كما) أي: على الحال الذي  
(بها اقترن) من عاقل أو غيره أو زمان أو مكان نحو: أي رجل أكرمت وأي فعل فعلت  
وأي صبيحة سفرك وأي مكان مكانك.

٧٢٢. واستفهمن بأين عن مكان وبمتى أيان عن زمان  
(واستفهمن بأين عن مكان) نحو: أين زيد (وبمتى) نحو: متى تسافر (أيان عن

(١) خلافاً للزمخشري القائل إنها بمعنى قد والاستفهام بهمة مقدرة.

(٢) في اللفظ فلا يقال: هل ما قام زيد اتفاقاً، وأما في المعنى فيجوز لأنه يجاب قائلها بلا على الأصح، وقيل:  
لا يجاب إلا بنعم، قال:

ومن نفى استفهم النفي بهل كصاحب المصباح والمغني وهل

(٣) وقيل: يطلب به التعيين نحو: هل تزوجت بكراً أم ثيباً، وقيل: استفهم أولاً ثم أضرب واستفهم ثانياً أي:  
بل أتزوجت ثيباً.

(٤) مبتدأ والباء زائدة.

زمان) نحو: ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الَّذِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

٧٢٣. وغالبًا استَفْهَمُوا عن الخبرِ بكيفَ والحالِ وربما يُجَرَّ

٧٢٤. نحو على كيفَ يجيءُ المصطفى وفأوها بِقِلَّةٍ قد حُذِفَا

(وغالبًا استَفْهَمُوا عن الخبرِ بكيفَ) قبل ما لا يستغنى به عنه نحو: كيف أنت وكيف كنت وكيف ظننت زيدًا وكيف أعلمت زيدًا كبشك، ومن غير الغالب ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾<sup>(٢)</sup> (والحال) قبل ما يستغنى به نحو: كيف جاء زيد ومعناها على أي حال ومن ثم تسمى ظرفًا<sup>(٣)</sup> (وربما يجر) بعلى (نحو على كيف يجيء المصطفى) وقول بعضهم: على كيف تبيع الأحمرين<sup>(٤)</sup>، وبإلى مسلوقة الدلالة على الاستفهام نحو: انظر إلى

(١) نظم: أسماء الاستفهام للتصوير  
جواب ذا الثاني بلا أو بنعم  
وأول جوابه ذاتًا يُرى  
إدراك مفرد تصورًا علم  
(٢) أي: إذا أنت مفعولًا مطلقًا.

(٣) عبد الودود: عمرو لديه كيف ظرفًا قدره  
من ثم لا يجاب إلا بعلى  
والأخفش استفهامها عن الخبرِ  
ككيف كان زيد أو كيف البرا  
وذي جوابها كمثال ذا الخبرِ  
وقيل ما استغنى بحال أعربا  
وذي جوابها بمنصوب فقط  
وبعضهم أعرب بالمفعول

\* ١ أي سماها سيبويه ظرفًا في كل حال فجعل أحوال المستفهم عنه كأنه مظروف فيها وهي محدقة به.  
\* ٢ في الخبر أو على فرس ونحوه في الحال فهو عنده مطابق في المعنى والإعراب، وإن أوجب بصحيح أو راكبًا ونحوهما طابق في المعنى فقط والأخفش بالعكس.

(٤) اللحم والخمر، فإن قيل الأحامرة فمعهما الزعفران، قال:

إن الأحامرة الثلاثة أهلكت  
الراح واللحم السمين وأطلي  
مالي وكنت بهن قدمًا مولعا  
بالزعفران فلن أزال مردعا

كيف يصنع زيد (وفاؤها بقلة قد حذف) كقوله:

كي تجنحون إلى سلم وما تُثرت قتلاكُم ولظى الهيجاء تضطرمُ

٧٢٥. ورادفت أنى لكيف ومتى أين كمن أنى خليلك أنى

(ورادفت أنى لكيف ومتى) نحو قال: ﴿رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ﴾ ﴿فَأَتُوا حَرَّتْكُمْ أَنَّى

شِئْتُمْ﴾<sup>(١)</sup> (أين كمن<sup>(٢)</sup> أنى خليلك أنى) ونحو: ﴿يَمْرَمُ أَنَّى لَلْبَ هَذَا﴾<sup>(٣)</sup>.

٧٢٦. وانف بمن وذاك في أيّ اقْبَلَا فاعطف على الذي تلاها بولا

(وانف) مع الاستفهام (بمن) فيجاء بإلا غالباً لقصد الإيجاب نحو: ﴿وَمَنْ يَغْفِرُ

الدُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ ومن غير

الغالب من يضرب زيداً غير عمرو (وذاك في أيّ اقبلن) كقوله:

ولست بمستبقي أحَا لا تلمّه على شعث أيّ الرجال المهذبُ

(فاعطف على الذي تلاها بولا) كقوله:

أذهب فأيتي فتى في الناس أحرزه عن حتفه ظلم دُعج ولا جبل

٧٢٧. والهمز دون غيره عنهم وفي مصدراً من قبل واو ثم فا

(والهمز دون غيره) من أدوات الاستفهام (عنهم) لأصلته في الاستفهام (وفي

مصدراً من قبل واو) نحو: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ (ثم) نحو: ﴿أَتُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ﴾ (فا) نحو:

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) أي: على أي حالة قاعدات أو غير ذلك، أو متى أي: في وقت إذا اتقيتم أوقات النهي، واختار أبو حيان

في الآية أن تكون شرطية أقيمت فيها الأحوال مقام الظروف المكانية والجواب محذوف. هـ مع.

(٢) صوابه أين ومن؛ لأنها في الآية بمعناها.

(٣) أي: من أين لك هذا.

(٤) هذا مذهب سيبويه والجمهور، وأجاز الزمخشري بقاء الهمزة في مركزها الأصلي وجعل العطف على جملة

٧٢٨. ولم يُعَدَّ بالاتفاق بعدَ أمِّ والعودُ في أسمائهنَّ مُلتزَم (ولم يعد) الهمز (بالاتفاق بعد أم) فلا يقال أزيد قائم أم أعمر (والعود في أسمائهن ملتزم) نحو: من أكرمت أم من أهنت وما أكلت أم ما شربت.

٧٢٩. وجاز في هل وتلي الهمزة هل وهاء هل منها أتى الهمز بَدَل (وجاز في هل) أن تعاد؛ لشبهها بأخواتها في عدم الأصالة وأن لا تعاد؛ لشبهها بالهمزة في الحرفية كقوله:

هل غادر الشعراء من متردِّم أم هل عرفت الدار بعد توهم  
وهل زيد قائم أم قاعد<sup>(١)</sup> (وتلي الهمزة هل) فتتبعين مرادفتها قد كقوله:  
سائل فوارس يربوع بشدتنا أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكَم  
(وهاء هل منها أتى الهمز بدلًا) حكى أبو عبيدة عن الفراء: أل فعلت، بمعنى: هل فعلت<sup>(٢)</sup>.



مقدرة فتقول في: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾ ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ﴾ ﴿أَفَأَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ﴾ ﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَبْتَغِينَ﴾: أمكثوا فلم يسروا، أنهملكم فنضرب، أتؤمنون به في حياته فإن مات، أنحن مخلدون فما نحن، ابن هشام: ويضعفه ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في نحو: ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ﴾. دمايني.  
(١) واجتمعا في قوله:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبلها إذ نأتك اليوم مصروم  
أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم  
(٢) وهو من إبدال الخفيف ثقیلاً كما في الآل عند سيبويه؛ لكن سهل ذلك أنه جعل وسيلة إلى الألف التي هي أخف الحروف. مغني.



## فصل في الكلام على قَدْ

٧٣٠. وَقَرَّبْنُ بِقَدْ مُضِيًّا مَنْصَرِفٌ      وَقَلَّلْنُ بِهَا مَضَارِعًا أَلْفٌ  
٧٣١. مَرْتَفِعًا مِنْ حَرْفِ تَنْفِيسٍ عَرَا      وَحَقَّقْنَاهَا بِهَا كَقَدْ نَرَى  
(وقربن بقد) الحرفية (مضيًّا منصرفًا) متوقعًا من الحال نحو: قد قامت الصلاة  
(وقللن بها مضارعًا) وقوعًا أو متعلقًا (ألف مرتفعًا من حرف تنفيس عرا) نحو: قد يصدق  
الكذوب وقد يجود البخيل ﴿وَقَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْشَرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup> وربما كثرته كقوله:  
قد أترك القرن مصفرًا أنامله      كأن أثوابه مجت بفرصاد  
وقوله: أخي ثقة لا تُلْغ الخمر ماله      ولكنه قد ي تلف المال نائله  
(وحققنها بها ك) ﴿قَدْ رَأَى تَقَلَّبَ وَجْهَكَ﴾ و ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾.  
٧٣٢. وَجَامِدٌ وَمُنْتَفٍ بِغَيْرِ لَا      دَخُولٌ قَدْ عَلَيْهِ مِنْهُ انْجَلَى  
(وجامد) من الأفعال (ومنتف) منها<sup>(٢)</sup> (بغير لا) وأما المنفي بها فالظاهر دخولها  
عليه<sup>(٣)</sup> نحو: قد لا يفعل<sup>(٤)</sup> (دخول قد عليه منه انجلى).  
٧٣٣. وَمَا تَلَاهَا فَاحْذِفْنِ إِنْ تَجِدِ      قَرِينَةً كَقَوْلِهِ كَأَنْ قَدْ  
(وما تلاها فاحذفن إن تجد قرينة كقوله):  
أَفِدَ التَّرْحَلُ غَيْرَ أَنَّ رُكَابَنَا      لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَ(كَأَنَّ قَدْ)  
٧٣٤. وَفَصَلُّهَا بِقَسَمٍ قَدْ ثَبَتَا      وَمِثْلُهَا تَجِيءُ هَلْ كَهَلْ أَتَى

(١) أي: ما أنتم عليه أقل معلوماته سبحانه.

(٢) وكذا المنصوب والمجزوم.

(٣) عند ابن مالك وأما عند الجمهور فيمنعون دخولها عليه مطلقًا.

(٤) وكقوله: ولاضطرارٍ أو تناسب صُرف ذوالمنع والمصرف قد لا ينصرف

(وفصلها) عن مدخولها (بقسم) لا غير (قد ثبت) كقوله:

أخالد قد والله أوطأت عشوة      وما قائل المعروف فينا يعنف  
 وقوله: لقد والله بيّن لي عنائي      بوشك فراقهم صُرْدُ يصيح<sup>(١)</sup>  
 ومثلها تجيء هل كـ ﴿هَذَا أَقَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ﴾<sup>(٢)</sup>.




---

(١) سُمع: قد لعمرى بت ساهراً، وقد والله أحسنت. همع.  
 (٢) وقيل للاستفهام التقريرى. الزمخشري: هل لا تخرج عن معنى قد.

## فصل في أحرف الجواب

٧٣٥. وَبَنَعَمْ أَجِبْ وَصَدَّقْ مُخْبِرًا عِدَ طَالِبًا وَأَخْبِرِ الْمُسْتَخْبِرَ  
(وبنعم أجب<sup>(١)</sup> وصدق مخبرًا) سواء كان خبره نفيًا أو إثباتًا<sup>(٢)</sup> (عد طالبًا) بافعل  
أو لا تفعل ونحوهما من العرض والتحضيض<sup>(٣)</sup> (وأخبر المستخبر) نحو: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ  
مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾<sup>(٤)</sup>. سيبويه: نعم حرف عِدَة وتصديق؛ فالعدة في المستقبل  
والتصديق في الماضي<sup>(٥)</sup>.

٧٣٦. وَمِثْلُهَا إِيْ وَاحْصُصْنَهَا بِالْقَسَمِ وَقَدْ يُقَالُ فِي نَعَمْ نَعِمَ نَحَمَ  
(ومثلها إي) في تصديق المخبر و وعد الطالب وإخبار المستخبر (و) لكن (اخصصنها  
بالقسم) كقوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنْشِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ (وقد يقال) في  
لغة كنانة<sup>(٦)</sup> (في نعم نَعِمَ) وقد اجتمعت اللغتان في قوله:  
دعاني عبيد الله نفسي فداؤه فيالك من داع دعاني نعم نَعِمَ<sup>(٧)</sup>

- (١) ظاهره أن الجواب معنى غير التصديق والعدة والإخبار لعطفهن عليه وليس كذلك بل نفسهن.
- (٢) نحو: نعم لمن قال: ما قام زيد أو قام زيد.
- (٣) نحو: نعم لمن قال: ألا فعلت وهلا فعلت.
- (٤) ونحو: ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَخْرَجُ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾<sup>(٤١)</sup> قَالَ نَعَمْ.
- (٥) فكأنه مانع مجيئها للإخبار، وحمل ما ورد من الاستفهام قبلها على التقرير، فتكون حينئذ للتصديق.
- نظم: نعم جواب للذي قبله إثباتًا أو نفيًا كما حرروا  
بلى جواب النفي لكن بها يصير إثباتًا كما قرروا
- (٦) قال في المغني: أول واجب على العرب أن يفهم معنى ما يعربه مفردًا أو مركبًا، ولهذا لا يجوز إعراب  
فوائح السور على القول بأنها من المتشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه، ولقد حكى أن بعض مشايخ  
الإقراء أعرب لتلميذه بيت المفصل:
- لا يبعد الله التلبس والـ غارات إذ قال الخميس نعم  
فقال: نعم حرف جواب، ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجداه، فظهر لي حينئذ حسن لغة كنانة، ونعم  
هنا واحد الأنعام وهو خبر لمحدوف، أي: هذه نعم.
- (٧) ونعم يأتباع النون العين في لغة كسرها.

(نحم) بإبدال العين حاءً في لغة أخرى.

٧٣٧. وَأَثْبِتَنِي يَا إِيَّايَ مَعَ آلٍ أَوْ أَحْذَفْنِي وَبَبَلَى يَثْبُتُ مَا قَدْ انْتَفَى

(وَأَثْبِتَنِي يَا إِيَّايَ) ساكنة أو مفتوحة كما تفتح نون من مع الله كيأي الله وإي الله لأفعلن كذا (مع ال أو احذفن) لالتقاء الساكنين كيأ الله لأفعلن كذا (وببلى يثبت ما قد انتفى) لفظاً أو معنى مجرداً<sup>(١)</sup> نحو: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِبَلَىٍّ وَرَبِّ﴾ و﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٢)</sup> (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَكَ عَائِتِي ﴿ وقوله:

وقالت رق أيرك مذ كبرنا<sup>(٣)</sup> فقلت بلى قد اتسع القفيز<sup>(٤)</sup>

أو مقروناً باستفهام حقيقي نحو: أليس زيد بقائم؟ فتقول بلى، أو تويخي نحو: ﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ﴾ الآية، أو تقريري نحو: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ قَالُوا بَلَى ﴿<sup>(٥)</sup>.

٧٣٨. وَلَنَعْمَ مَعْنَى بَلَى قَدْ انْتَمَى وَبِأَجَلٍ صُدِّقَ مَنْ تَكَلَّمَ

(ولنعمة معنى بلى قد انتمى) بعد النفي المقرون بالاستفهام إن أمن اللبس كقوله:

أليس الليل يجمع أم عمرو وإيانا فذاك لنا تداني

نعم وترى الهلال كما أراه ويعلوها النهار كما علاني<sup>(٦)</sup>

(١) من الاستفهام.

(٢) منفي معنى؛ إذ المعنى أن الله ما هدهأ أي: لم يبين له طريق النجاة فجاءت بلى للرد عليه.

(٣) منفي معنى أي: لم يبق على حاله.

(٤) قبله: أنا شيخ ولي امرأة عجوز تراودني على ما لا يجوز

وتريد أنيكها في كل يوم وذلك عند أمثالي عزيز

(٥) وعن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: لَوْ قَالُوا نَعَمْ لَكَفَرُوا.

(٦) الدماميني: ويحتمل أن يكون جواب فذاك لنا تداني، وكذا تأتي بلى بمعنى نعم قال:

وقد بعدت بالوصل بيني وبينها بلى إن من زار القبور ليعبد

(ويأجل صدق من تكلم) بالخبر دون الطلب خلافاً لمن جعلها بمنزلة نعم<sup>(١)</sup>.



---

(١) وهو الأخفش.

## فصل في كلا<sup>(١)</sup>

٧٣٩. وازجر بـكَلَّا وكحَقًّا تُجَعَلُ واستفتحت ومِثْلَ إِي تُسْتَعْمَلُ  
(وازجر بكلا) واردع بها على الأصل ولذا اقتصر عليه عامة البصريين<sup>(٢)</sup> نحو:  
﴿أَلَهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ﴾ الآية (وكحَقًّا) نحو: ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٣)</sup> لِيَوْمِ  
عَظِيمٍ الآية وهل حيثُذ مصدر مؤكد لما قبله أو حرف تحقيق له خلاف (تجعل) عند  
الكسائي (واستفتحت) عند أبي حاتم وجعل منه ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ مستدلاً بأن  
ما قبلها أنزل أول ما نزل ثم هي بعد ذلك (ومثل إي) نحو ﴿كَلَّا وَالْقَبَرِ﴾<sup>(٤)</sup> (تستعمل)  
عند النضر ابن شميل<sup>(٥)</sup>.



- 
- (١) ابن أُلما: قد ركبت كلا من الكاف ولا وقيل بل بسيطة وقُبِلَا  
(٢) لا يعلمون لها معنى غير ذلك فلذا أجازوا الوقف عليها في كل موضع والابتداء بها بعدها.  
(٣) فتكون لتصديق المخبر وإعلام المستخبر ووعد الطالب والإتيان بها مع القسم وهو وجه تفسيرها بها ولم  
تفسر بنعم على أنها أم الباب وهو أيضاً وجه مناسبة ذكر فصل كلا بعد أحرف الجواب لا أنها منها.  
(٤) وقد يمكن الجواب عن التزام البصريين للمعنى الأول بأن القرآن لم ينزل على ترتيبه في المصحف وإنما  
نزوله بحسب خواطر وأحوال تكون في الشخص فيردع عنها لا أنها ملتزمة للردع والزرع عما قبلها من  
الكلام فلا يعترض عليه بما إذا لم تصلح للزرع عما قبلها.

## فصل في أقل وقل وقليل والمراد بها النفي

٧٤٠. وبأقل انف إذا ما الابتدا لازمه وأضفنه أبدا

٧٤١. لكل موصوف بما عن الخبر يُغني من الجملة أو من حرف جر

(وبأقل انف إذا ما الابتدا لازمه وأضفنه أبدا لكل) منكر (موصوف بما عن الخبر يغني من الجملة) <sup>(١)</sup> الفعلية نحو: أقل رجل يقول ذلك إلا زيد <sup>(٢)</sup> (أو من حرف جر) مع مجروره نحو: أقل رجل في الدار إلا زيد، أو ظرف نحو: أقل رجل أمام الأمير إلا زيد، وقد تجعل تلك الصفة خبراً عند الأخفش <sup>(٣)</sup>.

٧٤٢. وانف بقل رافعاً واتصلت بقل ما والفعل نثراً لزم

(وانف بقل رافعاً) مثل المجرور نحو: قل رجل يقول ذلك أو في الدار أو عندك إلا زيد (واتصلت بقل ما) زائدة كافة <sup>(٤)</sup> (والفعل نثراً لزم) كقول بعضهم: مررت بأرض قلما تنبت إلا الكراث، لا شعراً كقوله:

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم <sup>(٥)</sup>

٧٤٣. وبهما التقليل أيضاً قد عوا وبقليل وقليلة نفوا

(وبهما) أي: أقل وقلما (التقليل أيضاً قد عوا) على الأصل نحو: أقل يوم لا أصوم

(١) وإنما جعلت صفة للمنكر المضاف إليه أقل لمطابقتها لها في التذكير والتأنيث والافراد وغيره، ولو كانت خبراً لطابق الضمير فيها أقل فيفرد ويذكر.

(٢) ظاهره أن الخبر لا يقدر أصلاً كما في أقائم الزيدان، وقال أبو حيان: إنه يقدر بموجود وهو ضعيف. دمايني.

(٣) فتخرج عن الوصفية وتكون في محل رفع على أنها خبر لأن المبتدأ لا بد له من الخبر وليس في الكلام ما يجعل خبراً غيرها، وإنما لم يطابق عنده في أقل رجلين يقولان ذلك حملاً على المعنى ما رجلان يقولان.

(٤) بخلاف المصدرية نحو: قلما ضرب زيد أي: ضربه، فهي حيثئذ وصلتها فاعل قل.

(٥) أو قلما داخل على فعل محذوف ووصال فاعل تقدم ضرورة.

فيه، وقلما يصدق الكذوب ويجود البخيل<sup>(١)</sup> (وبقليل وقليلة نفوا) كقوله:  
 أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها  
 وقولهم: مررت بقوم قليلة جلاسهم إلا النساء<sup>(٢)</sup>.




---

(١) وفي أقل حينئذ نصب اشتغالاً والجملة في حال الابتداء خبر عنه بخلاف حال النفي فتكون مغنية كما تقدم.

(٢) والدليل على أن هذه الألفاظ نافية إتياع ما بعد إلا لما قبلها ونصب فضلاً بعدها في قوله:  
 قلما يبقى على هذا العلق صخرة صماء فضلاً عن رمق  
 ولا تنصب إلا بعد نفي.



## فصل في الأفعال الجامدة<sup>(١)</sup>

٧٤٤. وَقَلَ ذَا تُ النَّفِي لَن تَصَرَّفَا وَهَكَذَا هَذَّكَ مِن سَمَحٍ وَفِي  
(وَقَلَ ذَا تُ النَّفِي<sup>(٢)</sup> لَن تَصَرَّف) لَشَبَّهَهَا بِحَرْفِهِ (وَهَكَذَا هَذَّكَ مِن سَمَحٍ وَفِي)  
أَي: أَثَقَّلَكَ وَصَفَ مُحَاسِنَهُ، وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى حَسَبِ فَتَوْصِفُ بِهَا نَكْرَةً<sup>(٣)</sup> وَلَا تَتَنَّى  
وَلَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤَنَّثُ<sup>(٤)</sup>.

٧٤٥. عَمَّرْتُكَ اللَّهُ تَبَارَكَ كَذَبٌ سُقِطٌ فِي يَدَيْهِ ذَا لَهَا وَجِبُ  
(عَمَّرْتُكَ اللَّهُ) أَي: أَرَدْتُ تَعْمِيرَكَ أَوْ طَلَبْتَهُ (تَبَارَكَ) مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرَكَةِ بِمَعْنَى تَزَايِدِ  
خَيْرِهِ وَأَمَّا بَارَكَ فَمَتَصَرَّفٌ<sup>(٥)</sup> (كَذَبٌ) بِمَعْنَى وَجِبُ أَوْ أَمَكُنْ<sup>(٦)</sup>، وَالْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا فَاعِلٌ  
وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى تَضَمُّنِهِ مَعْنَى الزَّمَّ وَرَوَى بِهَا قَوْلُهُ:

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ إِنْ كُنْتَ سَائِلْتَنِي غَبُوقًا فَاذْهَبِي

- 
- (١) غَيْرَ مَا تَقْدُمُ فِي النَّوَاسِخِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ وَالتَّعَجُّبِ وَنَعَمَ وَيَتَشَّ، وَوَجْهَ الْمُنَاسِبَةِ لِذِكْرِ هَذَا الْفَصْلِ فِي هَذَا الْمَحَلِّ  
أَنَّ الْمُصَنِّفَ لَمَّا ذَكَرَ قَوْلَ الَّذِي يَرَادُ بِهَا النَّفْيُ وَهِيَ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ نَاسِبٌ أَنْ يَذْكُرَ هَذَا الْفَصْلَ عَقِبَ ذَلِكَ.  
(٢) لَا قُلَّ ضِدَّ كَثُرَ، وَيَمَعْنَى انْعَدَمَ كَقَوْلِهِ:  
(٣) لِأَنَّ حَسَبَ لَا تَصِفُ إِلَّا نَكْرَةً.  
(٤) مِنْهُمْ مَنْ يَجْرِيهِ مَجْرَى الْمَصْدَرِ فَلَا يُؤَنَّثُ وَلَا يُشْنِيهِ وَلَا يَجْمَعُهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فَعْلًا فَيُشْنِي وَيَجْمَعُ تَقُولُ:  
فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَذَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ هَذَّكَ مِنْ امْرَأَةٍ وَبِرَجُلَيْنِ هَذَّكَ وَبِرَجُلَيْنِ هَذَّكَ وَبِامْرَأَتَيْنِ  
هَذَّكَ وَبِنِسْوَةٍ هَذَّكَ. جَوْهَرِي.  
(٥) نَحْوُ: ﴿وَبَرَكْتَ فِيهَا﴾، وَقَالَ:

وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أَقْتُلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَصْرَعِي  
وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأُ يَبَارِكُ عَلَى أَوْصَالٍ شِلْوٍ مُمَزَّعٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي صَاعِهَا».

- (٦) وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْعِمْرَةَ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجِهَادَ ثَلَاثَةَ أَسْفَارٍ كَذَبَ  
عَلَيْكُمْ.

(سُقَطَ فِي يَدَيْهِ) بِمَعْنَى نَدِمَ (ذَا) الْحَكَمَ (لَهَا وَجِبَ).

٧٤٦. وَيَنْبَغِي يَهِيْطُ ثُمَّ أَهْلَمَ أَهَاءُ هَاءُ أَهَاءُ هَاءٌ وَهَلَمَ (وَيَنْبَغِي) نَحْوُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَ <sup>(١)</sup> (يَهِيْطُ <sup>(٢)</sup> ثُمَّ أَهْلَمَ) بِمَعْنَى أَقْبَلَ <sup>(٣)</sup> (أَهَاءُ) بِمَعْنَى أَخَذَ (هَاءُ) بِمَعْنَى خَذَ (أَهَاءُ) بِمَعْنَى أَعْطَى (هَاءُ) بِمَعْنَى خَذَ (وَهَلَمَ) التَّمِيمَةُ فَعَلَ أَمْرٌ يُقَالُ هَلُمُّوا وَهَلُمَا وَهَلَمِي، وَأَمَّا الْحِجَازِيُّونَ فَاسْمُ فَعَلَ عِنْدَهُمْ نَحْوُ: ﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ﴾ أَي: أَحْضِرُوهُمْ.

٧٤٧. وَعِمَّ صَبَاحًا هَكَذَا وَأَقْدِمَ وَهَبَ هَجْدٌ وَأَرْحَبَنَّ وَأَقْدَمَ (وَعِمَّ صَبَاحًا) وَمَسَاءً (هَكَذَا) وَاسْتَعْمَلَ فِيهِ الْمَضَارِعَ كَقَوْلِهِ: وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي <sup>(٤)</sup>

(وَأَقْدَمَ) أَمْرٌ مِنَ الْإِقْدَامِ وَهُوَ الشَّجَاعَةُ وَرَوِي عَلَيْهِ قَوْلُهُ: وَيَكْ عَنَتِ أَقْدَمَ (وَهَبَ) <sup>(٥)</sup> هَجْدٌ وَاجِدٌ وَهَجْدَمَ وَاجْدَمَ <sup>(٦)</sup> (وَأَرْحَبَنَ وَأَقْدَمَ) أَمْرٌ مِنَ التَّقَدُّمِ فِي زَجْرِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ: «أَقْدَمَ حِيزُومٌ» وَلَيْسَتْ أَصْوَاتًا وَلَا أَسْمَاءُ أَفْعَالٌ لِرَفْعِهَا الضَّمَّاءُ الْبَارِزَةُ فَتَقُولُ: أَرْحَبُ وَأَرْحَبِي أَي: تَوْسِعِي <sup>(٧)</sup>.

(١) هَذَا لِلْمَطَاوِعَةِ تَقُولُ بَغْيَتُهُ فَاثْبَغِي كَكَسْرِهِ فَانْكَسِرَ. دِمَامِينِي.

(٢) الْهَيْطُ: الصَّبَاحُ.

(٣) يُقَالُ لِلرَّجُلِ هَلَمَّ فَيَقُولُ لِمَ أَهْلَمْتُ، أَوْ هَلَمَّ إِلَى كَذَا فَيَقُولُ لَا أَهْلَمُ.

(٤) وَحَكِي: وَعِمَّ.

(٥) فَعَلَ أَمْرٌ مَعْنَاهُ الزَّجْرُ.

(٦) هَجْدَمُ زَجْرِ لِلْفَرَسِ وَقَالَ كِرَاعٌ: إِنَّهَا هُوَ هَجْدَمٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَضَمِّ الدَّالِ وَشَدِّ الْمِيمِ، وَبَعْضُهُمْ يُخَفِّفُ الْمِيمَ، وَاجْدَمَ وَهَجْدَمَ عَلَى الْبَدَلِ كِلَاهُمَا مِنْ زَجْرِ الْخَيْلِ إِذَا زَجَرْتَ لَتَمْضِي، قَالَ اللَّيْثُ: هَجْدَمُ لُغَةٌ فِي إِجْدَمَ: إِقْدَامُكَ الْفَرَسَ وَزَجْرَكَ، يُقَالُ: أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْفَرَسَ ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ حَمَلٌ عَلَى أَخِيهِ فَزَجَرَ فَرَسَهُ وَقَالَ: هَجَّ الدَّمُ فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسِنَةِ اقْتَصَرَ عَلَى هَجْدَمَ وَاجْدَمَ. لِسَانُ.

(٧) وَتَبَاعَدِي، قَالَ:

تَعْلَمُهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحَبُ وَفِي أَيْبَاتِنَا وَلَنَا أَفْئَلِينَا

٧٤٨. واستغن عن ودعٍ ووذِرٍ وودَعٍ ووذِرٍ إلا ما نُدورًا قد وَقَع (واستغن عن ودعٍ ووذِرٍ وودعٍ ووذِرٍ) ووادعٍ وواذرٍ ومودوعٍ وموذورٍ بتركٍ وتركٍ وتاركٍ ومتروكٍ (إلا ما ندورًا قد وقع) كقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «ليستهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن على قلوبهم»، وقوله أيضًا: «ذرّوا الحبشة ما وذرّكم»، وقوله أيضًا: «إن من أشد الناس عذابًا يوم القيامة من ودعه الناس اتقاء شره»، وقرئ: ﴿ما ودّعك ربك﴾ وقوله:

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه<sup>(١)</sup>




---

وأرحت الشيء: وسعته، قال الحجاج حين قتل ابن الفَرَّيَّة: أرحب يا غلام جرحه. جوهرى.  
(١) وقال خفاف بن ندبة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

إذا ما استحمت أرضه من سبائه جري وهو مودوع وواعد مضدق  
أي: متروك لا يُضرب ولا يزجر.

## الإخبار بالذي<sup>(١)</sup> وفروعه وبالألف واللام<sup>(٢)</sup>

وهو جعل الاسم خبراً عن الذي ونحوه كائناً في موضعه العائد بلا مانع، ويسمى باب السبك<sup>(٣)</sup>، وهو باب وضعه النحويون للتدريب في الأحكام النحوية كما وضع التصريفيون مسائل التمرين في القواعد التصريفية، وكثيراً ما يصار إليه لقصد الاختصاص<sup>(٤)</sup> أو تقوية الحكم<sup>(٥)</sup> أو تشويق السامع<sup>(٦)</sup>.

٧١٨. ما قيل أخبر عنه بالذي خبرٌ عن الذي مبتدأً قبل استقرَّ

٧١٩. وما سواهما فوسطه صلةٌ عائدها خلفٌ مُعْطِي التكملة

(ما قيل أخبر عنه بالذي) ليس على ظاهره بل هو (خبر) يجب تأخيره على الأصح<sup>(٧)</sup>  
(عن الذي مبتدأً قبل استقر) وإنما سوغ ذلك الإطلاق<sup>(٨)</sup> كونه مخبراً عنه في المعنى أو

(١) أي بسبب الذي أو الباء بمعنى عن.

(٢) والكلام عليه من أربعة أوجه: حده وهو جعل... إلخ، وفائدته وهي أربعة أشياء جُمعت في:

قصد اختصاص أو تقوي الحكم أو تشويقاً أو سبباً بهذا الباب عتوا\*

وكيفيته وهي المشار إليها بقوله: ما قيل أخبر... إلى قوله المثبت، وشروطه وهي سبعة.

\* كل هذه من فوائد البيان غير الأولى فمن النحو.

(٣) أي: سبك كلام بآخر أو سبك أبواب النحو فيه.

(٤) نحو: الذي جاء زيد لمن قال جاء عمرو أو زيد وعمرو.

(٥) نحو: ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ الآية.

(٦) كقوله في وصف ناقة صالح عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ:

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جهاد

(٧) مقابله أنه يجب تقديمه كقوله:

أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

إذ الأصل: كان مالك أخصاً... إلخ فجيء بالذي وأخبر عنه بأخ وهو مقدم، وقيل: ماجد في البيت مبتدأ

وأخ خبره والذي كان نعت للود الذي حصل.

(٨) الذي هو خلاف الظاهر.

مخبراً عنه في حال التعبير عنه بالذي<sup>(١)</sup> (وما سواهما) من الجملة (فوسطه صلة) للذي (عائدها خلف معطي التكملة) للفائدة في الحال في إعرابه الكائن له قبل<sup>(٢)</sup>.

٧٢٠. نحو الذي ضربته زيدٌ فذا ضربتُ زيداً كان فادرِ المأخذاً  
(نحو الذي ضربته زيد<sup>(٣)</sup> فذا) التركيب (ضربتُ زيداً كان) قبل الإخبار عن الذي  
بزيد (فادرِ المأخذ<sup>(٤)</sup>).

٧٢١. وباللَّذِينَ وَالَّذِينَ والتي أَخْبَرَ مَرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبِّتِ  
(وبالَّذِينَ وَالَّذِينَ والتي<sup>(٥)</sup>) وفروعها (أخبر مراعياً وفاق المثبت) المخبر عنه في  
المعنى كقولك في الإخبار عن الزيدان في بلغ الزيدان إلى العمرين رسالة: اللذان بلغا إلى  
العمرين رسالة الزيدان، وعن العمرين: الذين بلغ الزيدان إليهم رسالة العمرين، وعن  
الرسالة: التي بلغها الزيدان إلى العمرين رسالة.

٧٢٢. قبولٌ تأخيرٍ وتعريفٍ لما أَخْبَرَ عَنْهُ ههنا قد حُتِمَا  
٧٢٣. كذا الغنى عنه بأجنبيٍّ أو بِمُضْمَرٍ شَرْطُ فَرَاعٍ مَا رَعَوْا  
(قبول تأخير وتعريف<sup>(٦)</sup>) لما أخبر عنه ههنا قد حتم) فلا يخبر عن أسماء

(١) أو من باب القلب أي: أخبر عن الذي بزيد.

(٢) أي: الاسم الظاهر الذي صار خبراً في الحال.

(٣) وقد يقع بغير الذي من الموصول كقوله:

ما الله موليك فضل فاحدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر

(٤) حاصله خمسة إعمال: تصدر الجملة بالذي وتأخير زيد ورفعها وجعل ما بينهما صلة وأن تجعل في مكان زيد الذي نقلته عنه ضميراً مطابقاً له في إعرابه ومعناه.

(٥) ولوقال: وبفروعٍ للذي نحو التي أخبر... إلخ

لدخل في كلامه اللتان واللاتي واللائي والألى.

(٦) وقبول الإثبات فلذا لا يخبر عن الأسماء الملازمة للنفي؛ لأنها إذا وقعت خبراً عن الذي وقعت في الإيجاب. وهي داخلة في قبول تعريف لأنها ملازمة للتكثير كما في أحد وعريب.

الشرط<sup>(١)</sup> والاستفهام<sup>(٢)</sup> وكم الخبرية<sup>(٣)</sup> والحال والتمييز (كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمّر شرط فراع ما رعوا) فلا يخبر عن الرابط ضميرًا كان كالهاء من زيد ضربته<sup>(٤)</sup> أو ظاهرًا كذلك من ﴿وَلْيَأْسُ الْتَقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ ولا عن مصدر عامل دون معموله<sup>(٥)</sup> ولا عن موصوف دون صفته<sup>(٦)</sup> وبالعكس<sup>(٧)</sup> أو مضاف دون مضاف إليه<sup>(٨)</sup> نحو: سرّ أبا زيد قرب من عمرو الكريم وفي ضمير غائب غير رابط خلاف<sup>(٩)</sup>.

- (١) كقولك في الإخبار عن أيهم يكرمني أكرمه: الذي هو يكرمني أكرمه أيهم.
- (٢) كقولك في الإخبار عن أيهم في الدار: الذي هو في الدار أيهم. وقيل: يخبر عن اسم الاستفهام مقدّمًا وهو قول ابن عصفور نحو: أيهم الذي هو في الدار، فأيهم خبر مقدم.
- (٣) من قولنا كم عبد ملك: الذي إياه عبد ملكت كم، وما التعجبية وضمير الشأن على القول بأن له صدر الكلام كهو زيد قائم فتقول: الذي هو زيد قائم هو؛ لأن الإخبار عن ذه المسائل يزيلها عن الصدرية مع استحقاقها ولهن مانع آخر. أما في مسألة الشرط فلاّن الضمير لا يجزم، وأما في مسألة الاستفهام فلاّن الضمير لا يستفهم به، وأما كم فلاّن الضمير لا يضاف، وأما في مسألة ما التعجبية فلاّن الضمير لا يخبر عنه بأفعل في التعجب، وأما في ضمير الشأن فلاّن لا يتقدم على الجملة الواقعة صلة الموصول.
- (٤) لأنك إذا أخبرت عنها قلت: الذي زيد ضربته هو فإن قدرت الضمير المتصل الذي هو خلف عن المنفصل رابطًا للخبر بالمتدلي الذي هو زيد بقي الموصول بلا عائد، وإن قدرته عائداً على الموصول بقي الخبر بلا رابط. وكذا يقال في ﴿وَلْيَأْسُ الْتَقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾.
- (٥) فلا يقال في المثال المذكور: الذي سر أبا زيد هو من عمرو الكريم قرب؛ لأن المصدر لا يعمل مضمراً ولا مؤخرًا على الصحيح، وأما الإخبار به مع معموله فجائز نحو: الذي سر - أي هو - أبا زيد قرب من عمرو الكريم.
- (٦) فلا يقال: الذي سر أبا زيد قرب منه الكريم عمرو؛ لأن الضمير لا يوصف، وأما مع صفته فجائز نحو: الذي سر أبا زيد قرب منه عمرو الكريم.
- (٧) فلا يقال: الذي سر أبا زيد قرب من عمرو إياه الكريم؛ لأن الضمير لا يصف ولأن ضمير الجر لا ينفصل.
- (٨) فلا يقال: الذي سره زيد قرب من عمرو الكريم أب؛ لأن الضمير لا يضاف، وأما المضاف إليه فيخبر به دون المضاف نحو: الذي سر أباه قرب من عمرو الكريم زيد، وبها معاً نحو: الذي سره قرب من عمرو الكريم أبو زيد.
- (٩) كما إذا ذكر لك زيد فقلت: لقيته.

٧٤٩. وأن يكون بعض ما يُوصَف به من جملة واحدة فلتنتبه (و) كذا يشترط فيه (أن يكون بعض<sup>(١)</sup> ما يوصف به<sup>(٢)</sup> من جملة) خبرية لأنها بعد الإخبار صلة والطلبية لا تكون صلة (واحدة) أو جملتين في حكمها كيظير الذباب فيغضب زيد فلك الإخبار عن كل من الاسمين (فلتنتبه).

٧٥٠. ومستفاداً منه ما به قُصِدَ وكونه مستعمل الرفع وُجِدَ (ومستفاداً منه ما به قصد) فلا يخبر عن بكر في: رأيت أبا بكر، ولا عن ويه في: رأيت سيويه، ولا عن قرناها في: شاب قرناها (وكونه مستعمل الرفع وجد) فلا يخبر عن ما لا يتصرف من الظروف والمصادر<sup>(٣)</sup>.

٧٥١. وخبرٌ عن كان عنه يُخْبَرُ وذاك في البدل عنهم يُحْظَرُ (وخبر عن كان عنه يخبر) على الأصح<sup>(٤)</sup> (وذاك) الاستعمال (في البدل عنهم يحظر) خلافاً لقوم، فلا يخبر عن نصفه في: أكلت الرغيف نصفه<sup>(٥)</sup>.

٧٥٢. ضمير ظرفٍ جُرَّ والمفعولُ له على الأصحَّ فليعاملَ عمله (ضمير ظرف) متصرف (جر والمفعول له على الأصح<sup>(٦)</sup> فليعامل عمله) كقولك في

- 
- (١) أي: كلام فلا يخبر عن زيد من غلام زيد، وأن يكون...  
 (٢) فتخرج الإنشائية والتعجيبية والمستدعية كلاماً قبلها لأن هاتين الأخيرتين مع كونها خبريتين لا يوصل بهما.  
 (٣) كَقَطَّ وعَوَّضَ وكسبحان ومَعَاذَ، أي: لا يخبر عن ما لا يتصرف في جميع أنواع الإعراب كما في الطرة، وكايمن ولعمرك الملازمين للابتداء.  
 (٤) وكذا يخبر عن خبر إن وخبر المبتدأ وثاني معمولي ظن سواء كان جامداً أو مشتقاً، وقيد بعضهم بالجامد لا المشتق، ولعل منعهم الإخبار عنه حيث كان مشتقاً بناءً على أنه حال أو منصوب على التشبيه بالحال والإخبار عن الحال ممنوع.  
 (٥) بأن يقال الذي أكلت الرغيف إياه نصفه؛ لخلو الصفتين من العائد لأنه على تقدير تكرير العامل.  
 (٦) مقابله قول من لا يشترط مصدريته فلا يوجب جره حيث فقدت بل يجوز عنده نصبه حيثئذ.

الإخبار عن اليوم في صمت اليوم: الذي صمت فيه اليوم، وتقول في قمت إجلالاً لك: الذي قمت له إجلال لك<sup>(١)</sup>.

٧٥٣. وإن يكن منعطفاً أو منعطفً عليه فالعامل حتماً يأتلف  
(وإن يكن) الاسم المخبر عنه (منعطفًا) كالإخبار عن العمران في قام الزيدان  
والعمران: اللذان قام الزيدان وهما العمران (أو منعطفًا عليه) كالإخبار عن الزيدان في  
هذا المثال (فالعامل حتماً يأتلف) حقيقة كما رأيت، أو حكمًا كقولك في الإخبار عن قائم  
في ليس زيد بقائم ولا قاعدًا: الذي ليس زيد به ولا قاعدًا قائم، وعن قاعدًا: الذي ليس  
زيد بقائم ولا إياه قاعد.

٧٥٤. وإن تكن ذات تنازعٍ فلا يغيّر الترتيبُ فيما نُقِلَا  
(وإن تكن) الجملة (ذات تنازعٍ فلا يغيّر الترتيب فيما نقل) عن النحاة كقولك في  
الإخبار عن التاء من ضربت وضربني زيد: الذي ضرب وضربه زيد أنا.

٧٥٥. وإن يك الموصولُ أُلّ والخبرُ لم يُتَنَازَعْ فيه لا يؤخّرُ  
٧٥٦. مَنَازَعٌ فيه لدى الجُمهورِ وَقَدَّمْنَاهُ عَلَى المَشْهُورِ  
معمولاً لأول المتنازعين وإن كان قبل معمولاً للثاني كقولك في الإخبار عن التاء في  
المثال المذكور: الضارب زيدًا والضاربه هو أنا، وهو أولى من مراعاة الترتيب بجعل خبر  
أول الموصولين غير خبر الثاني<sup>(٢)</sup> كالضاربه أنا هو والضاربه زيد أنا<sup>(٣)</sup>.

- (١) وقال ابن الصائغ: لا يرفع لأن أصله الجر بحرف محذوف فمتى رفع لا يعطي ذلك المعنى.  
(٢) لأن فيه مناقشة لواحد من ثلاثة أوجه، أحدها أنك سئلت عن الإخبار عن الفاعل فأخبرت عن المفعول  
في الجملة الأولى وعن الفاعل في الجملة الثانية، والوجه الثاني أنك أخرت المخبر عنه الذي كان فيها إلى  
جملة أخرى بعدها، والوجه الثالث أن قولك هو في الجملة الأولى لا يعلم له مرجع إلا زيد في الجملة  
الثانية ففيه رجوع الضمير على متأخر.  
(٣) فتأتي للوصف الأول بمفعول مضمّر يعود على أُل وهو الهاء وتفصل الفاعل وهو أنا وتجعل خبر أُل



٧٢٤. وأخبروا هنا بأل عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدماً
٧٢٥. إن صحَّ صوغُ صلةٍ منه لأل كصوغِ واقٍ من وقى الله البطلَ
- (وأخبروا هنا بأل عن بعض ما) أي: كلام (يكون فيه الفعل قد تقدم<sup>(١)</sup>) إن صح صوغ صلة منه) أي: الفعل (لأل) بأن كان متصرفاً<sup>(٢)</sup> موجباً<sup>(٣)</sup> (كصوغ واقٍ من وقى الله البطل).
٧٢٦. وإن يكن ما رفعت صلةً أل ضميرَ غيرها أُبينَ وانفصلَ وجوباً كقولك في الإخبار عن زيد في ضربت زيدا: الضاربه أنا زيد.



- 
- ضميراً مرفوعاً منفصلاً يعود على زيد، وتأتي للوصف الثاني مكان ياء المتكلم بهاء وهي المفعول والعائد وزيد الفاعل وأنا الخبر وهذا هو رأي المازني.
- (١) فلا يخبر عن كلام أصله جملة اسمية.
- (٢) لأنه إذا لم يكن متصرفاً لا يصابغ منه اسم فاعل ولا اسم مفعول وأل لا توصل إلا بمشتق.
- (٣) لأنه إذا كان منفياً يختلف معناه ومعنى الوصف المشتق منه كما إذا أدخلت النافي على الفعل أو الوصف في مثال النص.

## العدد<sup>(١)</sup>

وهو ما ساوى نصف مجموع حاشيتيه القريبتين أو البعيدتين على السواء<sup>(٢)</sup>.

٧٢٧. ثلاثة بالتاء قل للعشرة في عد ما أحاده مُذَكَّرُهُ

(ثلاثة<sup>(٣)</sup> بالتاء<sup>(٤)</sup> قل للعشرة<sup>(٥)</sup> لزوماً إن ذكر الجنس وغالباً إن قصد ولم يذكر، ومن غير الغالب: صمنا من الشهر خمساً وأفطرنا خمساً وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثم أتبعه بست من شوال فكأنها صام الدهر كله»<sup>(٦)</sup> (في عد ما أحاده مذكرة) باعتبار الضمير وإن أنث لفظاً أو معنى نحو: ثلاثة طلحات وثلاثة شخوص مؤنثة، أو أنث الجمع على الأصح كثلاثة إصطبلات<sup>(٧)</sup>.

٧٢٨. في الضدَّ جَرَّدَ والمُمَيِّزَ اجرُرْ جمعاً بلفظِ قِلَّةٍ في الأكثرِ

(في الضد) حقيقة أو مجازاً<sup>(٨)</sup> وربما أول مذكر بمؤنث ومؤنث بمذكر فيجاء بالعدد

على حسب التأويل قال:

(١) نظم: العد والعدد والعديدُ مصادر لعد لا تزيد

(٢) السفلى والعليا ومن ثم صار الواحد غير عدد؛ لأنه لا حاشية له سفلى.

(٣) مفعول قل، أو مبتدأ وبالتاء صفته وقل خبر، أي: قله.

(٤) الواحد والاثنان يخالفان الثلاثة في حكمين يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يميزان.

(٥) سيد بن عبد الله:

ثلاثة بالتاء يا إخوان قيده العلامة الصبان

بما إذا تأخر المعدود خمسة من قومنا تجود

أما إذا قدم هذا الثاني ووصفه العدد فالوجهان

تقول جاء قومنا الثلاث أو الثلاثة كذا الإنث

(٦) وأما إن لم يقصد أصلاً فتجب التاء كثلاثة نصف ستة.

(٧) مقابلة البغداديون القائلون بتجريده.

(٨) كـ ﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾، و﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ﴾.

وكان مجنّي دون ما كنت أتقي ثلاثُ شخوص<sup>(١)</sup> كاعبان ومُعَصَّر  
 وقال: فإن كلابًا هذه عشرُ أبطن<sup>(٢)</sup> وأنت بريء من قبائلها العشر  
 وقال: ثلاثة أنفس<sup>(٣)</sup> وثلاث ذودٍ لقد جار الزمان على عيالي  
 وإن كان في المعداد لغتان فالحذف والإثبات سيان كحال وبقر، وإن كان صفة نابت  
 عن الموصوف اعتبر غالبًا حاله لا حالها قال تعالى: ﴿فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾<sup>(٤)</sup>، ومن غير  
 الغالب: ثلاث دواب ذكورًا (جرد) الثلاثة وأخواتها<sup>(٥)</sup> (والمميز<sup>(٦)</sup> اجرر) بمن غالبًا  
 إن كان اسم جنس أو جمع قال تعالى: ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ﴾، ومن غير الغالب:  
 ﴿يَسْعَةُ رَهْطٍ﴾ وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ليس فيما دون خمس ذود صدقة» وقوله: ثلاثة  
 أنفس وثلاث ذود... إلخ، وبالإضافة إن كان مائة وشذ فيها الجمع كقوله:

ثلاث مئين للملوك وفي بها ردائي وجلّت عن وجوه الأهاتم  
 أو (جمعًا) ولا يكون إلا مكسرًا إلا إن أهمل تكسيه كسبع سماوات<sup>(٧)</sup> وخمس صلوات

(١) جمع شخص وهو مذكر لكن وضع على النساء في البيت.

(٢) جمع بطن وهو مذكر لكن وضع على القبائل في البيت.

(٣) فإن النفس مقصود بها إنسان.

(٤) أي: حسنات.

(٥) وإنما حذف التاء من عدد المؤنث وأثبتت في عدد المذكر في هذا القسم لأن الثلاثة وأخواتها أسماء جماعات كزمرة وأمة وفرقة، فالأصل أن تكون بالتاء لتوافق نظائرها، فاستصحب الأصل مع المذكر لتقدم رتبته وحذفت مع المؤنث فرقًا لتأخر رتبته. عبد الودود:

لأنه جماعة كزمره	ثلاثة بالتاء قل للعشرة
تأنيثها حينئذ فالوصل	وفرقة وأمة فالأصل
وسبق تذكير لتأنيث جرى	بالهاء كي يوافق النظائرا
وجرد التأنيث فادر المأخذا	في رتبة فصار بالهاء لذا
شرح الخلاصة وهو بادي	فهكذا ذكره المرادي

(٦) جنسهن أي: الثلاثة وأخواتها.

(٧) جمع سماء لمقابل الأرض، وأما للمطر فيكسر كقوله:

يا راعي البهم سقيت ربًا ولا تزال تطأ السُميّا

وسبع بقرات، أو قلّ نحو: خمس آيات<sup>(١)</sup>، أو جاور ما أهمل تكسيه كسبع سنبلات<sup>(٢)</sup> وإنما يكون ذلك المكسر (بلفظ قلة في الأكثر) نحو: ثلاثة أفلس وأربعة أعبد إلا إن أهمل تقليله نحو: ثلاث جوار وأربعة رجال وخمسة دراهم، أو شذ قياساً أو سماعاً كثلاثة قروء<sup>(٣)</sup> وثلاثة شسوع<sup>(٤)</sup>، ولا يسوغ في ثلاثة كلاب ونحوه تأويله بثلاثة من كذا خلافاً للمبرد<sup>(٥)</sup>، ومن غير الأكثر: خمسة أثواباً<sup>(٦)</sup>.

٧٥٧. تفسير واحدٍ أو اثنين احْظَلٍ إلا شذوذاً نحو ثنتا حَنْظَلٍ

(تفسير واحد أو اثنين احظل) استغناء عنه بالتمييز<sup>(٧)</sup> (إلا شذوذاً نحو) قوله:

كَأَنَّ خُصِيَّهٖ مِنْ التَّدْلُدِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ (ثنتا حنظل)

٧٢٩. ومائةٌ والألفُ للفردِ أَضْفَ ومائةٌ بالجمع نَزَرًا قَدْ رُوفَ

(ومائة والألف للفرد أضف) نحو: ﴿مِائَةً جَلَدَةٍ﴾ و﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>(٨)</sup> (ومائة

(١) لأنه يكسر قليلاً قال:

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرِيدَ أَنَّهُ

(٢) فإنه جاور في الآية سبع بقرات التي أهمل تكسيها.

(٣) فإنه جمع بأقراء على غير قياس فعدل عنه إلى جمع الكثرة، نعم في الصبان أنه موجود له أقرء وهو مقيس فيه.

(٤) جمع شسع مع وجود أشساع وهو مقيس فيه لكن قليل الاستعمال فعدل عنه أيضاً.

(٥) قائلاً: إنه تجوز إضافته إلى جمع كثرة وتنوى من التبعية لتدل على القلة ورد بأنه لو كان كذلك لم تقيد إضافته؛ فإنها لجمع القلة خاصة.

(٦) ومن غير الأكثر أيضاً حيث كان اسم جنس أو جمع أو لفظ مائة أو أهمل تكسيه كسبع سموات أو قل أو جاور ما أهمل تكسيه وكونه بغير جمع قلة بأن شذ قياساً أو سماعاً، فتلك عشرة كاملة كلها من غير الأكثر.

(٧) لأنك لا تقول واحد رجل ولا اثنان رجلين ونحوهما؛ لأن قولك رجل يفيد الجنسية والوحدة ورجلان يفيد الجنسية وشفع الواحد فلا حاجة إلى الجمع بينهما، بخلاف الثلاثة وأخواتها، فحيث ذكرت العدد بقي الجنس وحيث ذكر الجنس بقي قدر العدد مجهولاً فاحتج إلى الجمع بينهما.

(٨) وإنما ميزت المائة بالفرد مضافة لأنها اجتمع فيها ما افترق في عشرة وعشرين من الإضافة والإفراد لأنها

بالجمع نزرًا قد ردف) مضافة إليه كقراءة الأخوين: ﴿ثلاث مائة سنين﴾<sup>(١)</sup> وقد تميّز بمفرد منصوب كقوله:

إذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب المسرة والفتاء  
٧٣٠. وأحد اذكروصلته بعشر مرگبًا قاصد معدود ذكر  
(واحد) مكان واحد غالبًا (اذكر وصلته بعشر) مجردة من التاء (مرگبًا) حال كونك  
(قاصد معدود ذكر) وقد يقال: واحد عشر على الأصل ووحد عشر.

٧٣١. وقل لدى التأنيث إحدى عشرة والشين فيها عن تميم كسرة  
(وقل لدى التأنيث إحدى عشرة) مكان واحدة عشرة أيضًا غالبًا وقد يقال واحدة  
عشرة (والشين) من عشرة أي: من المؤنث<sup>(٢)</sup> (فيها عن تميم كسرة) وبلغتهم قرأ بعضهم:  
﴿أُنْتَتَى عَشْرَةً﴾ وقد يفتح به وبه قرأ الأعمش، وربما سكن عين عشر مع المذكر<sup>(٣)</sup>.

٧٣٢. ومع غير أحد وإحدى ما معها فعلت فافعل قصدا  
(ومع غير أحد وإحدى) من أسماء العدد (ما معها) من الحذف والإثبات (فعلت)  
بها (فافعل) بالعشرة (قصدا) للتذكير في الأول والتأنيث في الثاني<sup>(٤)</sup>.

مشملة عليها فأخذت من العشرة الخفض ومن العشرين الأفراد. والألف عوض عن عشر مائة وهي  
تميز بفرد مخفوض فعومل معاملتها.

(١) وأما قراءة النصب فقليل فيها: هي عطف بيان أو بدل من ثلاث مائة ورد بأن البدل على نية طرح الأول  
فيفوت التنصيص على كمية العدد، ويجاب بأن ذلك غالب لا لازم، ولا يكون سنين تمييزًا لأنه يقتضي  
أنهم مكثوا تسع مائة وتسع سنين. حواشي التوضيح.

(٢) وأما في التذكير فالشين مفتوحة.

(٣) نحو: أحد عشر.

(٤) تقريره وافعل بالعشرة مع غير أحد وإحدى ما فعلته بها معها أي: من تأنيثها للمؤنث وتذكيرها  
للمذكر.

٧٣٣. وَلثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا  
(ولثلاثة وتسعة وما بينهما إن ركبا) مع العشرة (ما قدم) لهما قبل التركيب من الحذف والإثبات.

٧٣٤. وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرًا اِثْنَيْنِ إِذَا أُنْشِيَ تَشَا أَوْ ذَكَرَا  
فتقول اثنتا عشرة امرأة واثنا عشر رجلاً<sup>(١)</sup>.

٧٣٥. وَالْيَا لَغَيْرِ الرِّفْعِ وَارْفَعِ بِالْأَلْفِ وَالْفَتْحِ فِي جُزْأَيْنِ سِوَاهُمَا أَلْفٌ  
(واليا لغير الرفع) فيها (وارفع بالالف) كما سبق والجزء الثاني مبني على الفتح<sup>(٢)</sup>  
(والفتح في جزأي سواهما ألف) دائماً ما لم يظهر العاطف كقوله:

كَأَنَّهَا الْبَدْرُ ابْنُ عَشْرٍ وَأَرْبَعٌ إِذَا هَبَّوَاتِ الصَّيْفُ عَنْهَا تَجَلَّتْ  
وقوله: وقيمير بدا ابن خمس وعشر ثم قالت له الفتاتان قوماً<sup>(٣)</sup>

٧٣٨. وَيَا ثَمَانِيَّ عَشْرَةً احْذِفْ بَعْدَ أَنْ كَسَرْتَ أَوْ فَتَحْتَ وَثَابِتًا سَكَنَ  
(ويا ثماني عشرة احذف بعد أن كسرت أو فتحت) وروي بهما قوله:

وَلَقَدْ شَرِبْتَ ثَمَانِيًّا وَثَمَانِيًّا وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

(١) فالخاصل أن للعشرة مع النيف حكم الواحد والاثنتين فتذكر مع المذكر وتؤنث مع المؤنث، وحكم النيف معها كحكمه قبلها وحكم الاثنتين والواحد معها كحكمهما قبل التركيب.  
محمد حامد:

ونحوه قاصد معدود ذكر	تجريد عشر من ثلاثة عشر
علامتا التأنيث في الاسم معا	أوجه خوف من ان تجتمعا
عشرة ما إلى الجواب أدى	وفي اثنتي عشرة ثم إحدى
إذ ليس في الفرد له من أصل	أما اثنتا فتأوه كالأصل
لأنها كالأصل فيه ذي الألف	ما قيل في اثنتان في إحدى ألف
في جمعي الصحيح والسلامه	إذ لم تكن تسقط ذي العلامه

(٢) لتضمنه معنى حرف العطف والأول لتنزله مما بعده منزلة ما قبل تاء التأنيث منه.

(٣) وإلا أعرب سواء تغير الترتيب كما في البيت الأول أو لم يتغير كما في الثاني.

(وثابتاً سكن) كثنائي عشرة<sup>(١)</sup>.

٧٥٩. إعرابه في النون جا ولاحا في ما حكى الجوار والشناحا  
(إعرابه) غير مركب (في النون جا) قال:

لهائنا أربع حسان وأربع فثغرها ثمان  
(ولاح) هذا الاستعمال (فيما حكى الجوار والشناح<sup>(٢)</sup>) من كل جمع فاعلة معتلة اللام أو  
في كل منقوص، وقرئ ﴿وله الجوار﴾ ومن فوقهم غواش ﴿وجنا الجنتين دان﴾.

٧٣٦. وميزوا العشرين للتسعين بواحد كأربعين حيناً  
(وميزوا العشرين للتسعين بواحد) منكر<sup>(٣)</sup> منصوب<sup>(٤)</sup> متصل به (كأربعين حيناً)  
﴿تَسَعُّ وَتَسْعُونَ نَجَّةً﴾ لا غير خلافاً لمن أجاز أن يقال: عندي عشرون دراهم لعشرين  
رجلاً قاصداً أن لكل رجل عشرين وأما قوله:

على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً<sup>(٥)</sup>

(١) ومفتوحاً كثنائي عشرة وفي المذكر ثمانية عشر ووكلها ابن بونا على ما تقدم لدخولها تحت قوله: والفتح في  
جزأي ... إلخ.

(٢) مما حذفت منه إحدى يائي النسب تقديراً.

عبدالودود: واستعملوا على وجوه أربعة  
فقل ثمانى مثل معدي كرب  
وقل ثمان وثمان واحذف  
بعشرة فهي كقاض وبدا  
لهائنا أربع حسان  
وربما شبه بالجوار  
\* قوله: يحذو ثمانى مولعاً بلقاحها

(٣) مأخوذ من قوله قبل: اسم بمعنى من ... إلخ.

(٤) مأخوذ من قوله قبل: واجزر بمن إن شئت ... إلخ.

(٥) بعده: يذكرنيك حينئذ العجول ونوح الحمامة تدعو هديلاً

فضرورة، وقد يقال: عشرو درهم وأربعو ثوبه.

٧٣٧. وَمِيَّزُوا مَرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مُيِّزَ عِشْرُونَ<sup>(١)</sup> فَسَوَّيْنَاهُمَا<sup>(٢)</sup>  
نحو: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَكْبًا﴾ وأما قوله تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا  
أُمًّا﴾ فأسباطاً بدل من اثنتي عشرة أو صفة<sup>(٣)</sup> والتمييز محذوف أي: اثنتي عشرة فرقة،  
وقيل تمييز كقول ابن مسعود: قُضِيَ فِي دِيَةِ الْخَطَا عِشْرُونَ بِنْتِ خَاضٍ وَعِشْرُونَ بَنِي لَبُونٍ،  
ويجوز في نعت تمييزه الجمع مراعاة للمعنى<sup>(٤)</sup> كقوله:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سَوْدًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ  
٧٣٨. وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مَرَكَّبٌ يَبْقَى الْبِنَا وَعَجْزٌ قَدْ يُعْرَبُ  
(وإن أضيف عدد مركب) إلى مستحقّ المعداد (يبقى البناء)<sup>(٥)</sup> في الجزأين وجوباً  
عند البصريين كخمسة عشر ك مع خمسة عشر زيد (وعجز قد يعرب)<sup>(٦)</sup> في لغة رديئة  
عند سيبويه وفصيحة عند الأخفش، وحكى الكوفيون إضافة الأول إلى الثاني<sup>(٧)</sup> مع

(١) في كونه واحداً منصوباً متصلاً.

(٢) في وجوب التمييز بها ذكر.

(٣) أي: للتمييز المحذوف وهو فرقة فأقيم مقامه بعد حذفه، وأنت العدد الواقع على الأسباط وهو مذكر؛  
لأنه بمعنى فرقة أو أمة.

(٤) أي: واللفظ فيقال عندي عشرون درهماً مكيّاً أو مكية أو ناصريّاً أو ناصرية.

(٥) ويستغنى عن التمييز.

نظم:	وعلة البناء في المركّب	تضمن الحرف على المنتخب
	جزئته الثاني وأما الأوّل	ما قبل تا التانيث ذا منزل
	ولأنما أعرب في اثنتان	وصنوه اثنتان بلا بهتان
	لحلّ ثانيه محلّ النون	فانظره في حاشية الأشمون

(٦) فيُجرى الجزء الثاني بحسب العوامل ويبقى الأول على الفتح كما في بعلبك، فتقول هذه أحد عشر زيد  
ومررت بأحد عشر زيد ورأيت أحد عشر زيد.

(٧) فيجرى الأول بحسب العوامل ويجر الثاني بالإضافة.



الإضافة<sup>(١)</sup> ودونها قال:

كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ      بَنَتْ ثَمَانِ عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَضَعُ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى      عَشْرَةَ كِفَاعِلٍ<sup>(٤)</sup> مِنْ فَعَلَا  
 وَاخْتِمَهُ فِي التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ وَمَتَى      ذَكَرْتَ فَادْكُرْ فَاعِلًا بِغَيْرِ تَا  
 كَثَانِ إِلَى عَاشِرٍ قَالَ:

تَوَهَّمَتْ آيَاتُهَا فَعَرَفْتُهَا      لَسْتُ أَعْوَامُ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ  
 وَيَسْتَعْمَلُ هَذَا الِاسْتِعْمَالَ الْمَذْكُورَ فِي الزَّائِدِ عَلَى الْعَشْرَةِ الْوَاحِدُ مَجْعُولًا حَادِيًّا غَالِبًا، قِيلَ:  
 وَيَصَاغُ مُفْعَلُنٌ مِنَ الْعَشْرِينَ وَبَابُهُ إِلَى التَّسْعِينَ<sup>(٥)</sup>.

وَأِنْ تُرِدَ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ      تُضَفُّ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنٍ  
 (وَأِنْ تَرِدَ) بِالْوَصْفِ الْمَصُوغِ مِنْ أَسْمَاءِ الْعِدَدِ<sup>(٦)</sup> (بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ)<sup>(٧)</sup> تُضَفُّ-هُ  
 (إِلَيْهِ) وَجُوبًا إِضَافَةً مُحْضَةً (مِثْلُ) إِضَافَةً (بَعْضِ بَيْنٍ) إِلَى كُلِّهِ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ  
 الَّذِينَ كَفَرُوا ثَاقِبًا أَتْنَيْنِ﴾ ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾

(١) إِلَى مُسْتَحِقِّ الْمَعْدُودِ.

(٢) ابْنُ كَدَاهٍ: إِضَافَةُ الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ تَفِي

وَاسْتَحْسَنُوا ذَلِكَ إِذَا مَا الْعِدْدُ

كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ      بَنَتْ ثَمَانِ عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ

(٣) فَصْلٌ: يَصَاغُ مِنْ اسْمِ الْعِدَدِ وَصَفٌ، وَلَكِنْ أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ بِحَسَبِ الْمَعْنَى الَّذِي تَرِيدُهُ عَلَى سَبْعَةِ أَوَاجِهِ.

(٤) هَذَا أَوَّلُهَا وَهُوَ صَوْغُهُ مَفْرَدًا عَنْ الْإِضَافَةِ لِيَفِيدَ الْإِتِّصَافَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ وَهِيَ كَوْنُهُ ثَالِثًا إِلَى آخِرِهَا، وَمِنْهَا  
 اسْتِعْمَالُهُ مَعَ الْعَشْرَةِ فَيَفِيدُ الْإِتِّصَافَ بِتِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْعَشْرَةِ، فَتَقُولُ الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ وَالْمَقَامَةُ السَّادِسَةَ  
 عَشْرَةَ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ هَذَا الْوَجْهَ.

(٥) وَمَنْ أَجَازَهُ قَالَ مُخَدَّعُشًا إِلَى مُتَسَعِّشٍ.

(٦) وَهَذَا ثَالِثُ الْأَوَاجِ.

(٧) هُوَ أَيْ: الْوَصْفُ.

وينصبه إن كان اثنين لا مطلقاً خلافاً للأخفش<sup>(١)</sup>.

٧٤٢. وإن تُردَّ جَعَلَ الْأَقْلَّ مِثْلَ مَا فَوْقَ فَحُكَمَ جَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا  
(وإن ترد) بالوصف<sup>(٢)</sup> (جعل الأقل مثل ما فوق<sup>(٣)</sup>) فحكم جاعل له احكمن) من  
جواز الإضافة والإعمال<sup>(٤)</sup> نحو هذا رابع ثلاثة قال تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى  
ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾ الآية، وقد تجاوز به العشرة فيجاء بتركيبن أولهما فاعل مركب  
مع العشرة وثانيهما ما دونه<sup>(٥)</sup> مركب معها أيضاً نحو رابع عشر ثلاثة عشر، ولك حذف  
العقد من الأول فتقول ثالث اثني عشر ونحو ذلك بشرط الإضافة<sup>(٦)</sup> وفاقاً لسيبويه<sup>(٧)</sup>،  
ولا يستعمل هذا الاستعمال ثان خلافاً للكسائي<sup>(٨)</sup>.

(١) والكسائي وقطرب وثعلب\* في إجازتهم نصب غير الاثنين، وردوا بأن الوصف مشتق من الجامد فلا  
يعمل إلا ثان لأن له فعلاً؛ لأنه سمع من العرب نثيت الرجلين إذا كنت الثاني منهما، ولا تقول ثلثت  
الرجال إذا كنت الثالث منهم.  
\* واقتصر عليه في الكافية قال:

وثعلبٌ أجاز نحوَ رابعٍ أربعةً وماله متابعٌ

(٢) وليس الوصف مشتقاً من العدد بل من المصدر كالثَلَّثَ إلى العشر لأن لها أفعالاً قال:

فإن ثَلَّثُوا تَرَبَّعَ وإن يك خامسٌ يكن سادس حتى يكون لنا الفضلُ

وإن تَسَبَّعُوا ثَمَنَ وإن يك تاسعٌ يكن عاشر حتى يُبَيِّدَكم القتلُ

(٣) بأن يستعمل مع ما دون أصله بمرتبة واحدة فيما دون العشرة ليفيد التصيير أو مع العشرة كما في الطرة.

(٤) إن استوفى شروط الإعمال.

(٥) أي: دون ما اشتق منه الوصف.

(٦) إجماعاً أي: إضافة التركيب الأول إلى الثاني، ولا يكون الثاني منها في موضع نصب بالوصف؛ لأنه

لا يعمل إلا مع تنوينه أو اقترانه بأل وهما متفيان مع التركيب، ولذلك أجاز بعضهم نصب الوصف

للمركب الثاني عند حذف العقد الأول.

(٧) راجع لقوله: وقد تجاوز به العشرة، فسيبويه يقيسه ومنعه الكوفيون وأكثر البصريين وقوفاً مع السماع.

تصريح.

(٨) فأجاز ثانٍ أحداً، حكاه عن العرب وحكاه الجوهري، وأيده الدماميني.

٧٤٣. وإن أردتَ مثلَ ثاني اثنينٍ مرَّكبًا فجئْ بتركيبينِ (وإن أردت) به ما بني منه بأن أردت (مثل ثاني اثنين) وكان المبني منه (مركبًا)<sup>(١)</sup> (فجئ) على الأصل (بتركيبين) أولهما فاعل مركب مع العشرة وثانيهما ما بني منه مركب معها أيضًا فتضيف جملة المركب الأول إلى جملة الثاني نحو: جاء حادي عشر أحد عشر إلى تاسع عشر تسعة عشر<sup>(٢)</sup>.

٧٤٤. أو فاعلاً بحالتيه أضِفِ إلى مرَّكبٍ بما تنوي يَفِ (أو فاعلاً بحالتيه) التذكير والتأنيث (أضِف)<sup>(٣)</sup> إلى مركب بما تنوي) من تركيبين نحو: جاء حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة عشر<sup>(٤)</sup> (يف) ذلك.

٧٤٥. وشاعَ الاستغنا بحادي عَشْرًا ونحوه وقبلَ عشرين اذْكُرًا  
٧٤٦. وبابه الفاعلُ من لفظ العدْدُ بحالتيه قبلَ واوٍ يُعتمدُ (وشاع الاستغنا) عن العقد من الأول والنيف<sup>(٥)</sup> من الثاني (بحادي عشر ونحوه) من الأوصاف المصوغة من أسماء العدد قبل العشرة كثاني عشر إلى تاسع عشر، ولك في هذا النوع إعراب المتضايقين لزوال مقتضى البناء أو بناء الثاني بتقدير ما حذف منه أو بناؤهما بتقدير ما حذف منهما<sup>(٦)</sup> (وقبل عشرين اذكرن وبابه) إلى التسعين (الفاعل) المصوغ (من لفظ العدد)<sup>(٧)</sup> بحالتيه التذكير والتأنيث (قبل واو) خاصة (يعتمد) نحو

(١) وهذا هو الوجه السادس.

(٢) وألفاظ هذا التركيب الأربعة مبنية على الفتح.

(٣) مستغنى به عن العقد الأول.

(٤) والفاعل معرب هنا لزوال تركيبه.

(٥) أتاه: النيف بانفتاح نونه بدا مع انكساريائه مشدداً

وقد يجي محققاً كهـين وذلك في التصريح دون مين

(٦) وهذا مردود لعدم ما يدل حيثئذ على أن هذين الاسمين مترعان من تركيبين بخلاف إعراب الأول.

(٧) وهذا هو الوجه السابع.

الحادي والعشرون إلى التاسع والتسعون.

٧٦٠. واعطفُ على كواحدٍ وأحدٍ ما مثلَ عشرينَ بلا تردُّدٍ  
(واعطف على) النيف<sup>(١)</sup> (كواحد وأحد) وواحدة وإحدى إلى تسعة وتسع (ما مثل عشرين) إلى التسعين (بلا تردد) نحو واحد وعشرون إلى تسع وتسعون<sup>(٢)</sup>.

٧٦١. والبِضْعُ والبِضْعَةُ كالتَّسْعِ يَفِي وتسعةٌ وجا بلا تَنِيْفٍ  
(والبضع والبضعة كالتسع يفي وتسعة) في التركيب والاستعمال وهما لنيف مبهم كبضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة (وجا بلا تنيّف) أي: من غير عقد كبضعة رجال وبضع نساء قال تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِي السَّجَنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

٧٦٢. كَأَحَدٍ بِلَا تَنِيْفٍ وَرَدُ وَنَابَ عَنْ نَاسٍ وَنِسْوَةٍ أَحَدُ  
٧٦٣. مِنْ بَعْدِ نَفِيٍّ أَوْ كَنَفِيٍّ وَنَدَرُ تَعْرِيفُهُ حِينَئِذٍ حَيْثُ ظَهَرَ  
(كأحد بلا تنيّف ورد) نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ وقوله:

لقد ظهرت فلا تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمر  
(وناب عن ناس) أي: جمع الذكور أو مع الإناث (ونسوة) أي: جمع الإناث فقط (أحد من بعد نفي) نحو: ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾ و﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (أو كنفي) والمراد به النهي والاستفهام كقول أبي عبيدة: يا رسول الله أحد خير منا، ولا يقيم أحد يخالفونا (وندر تعريفه حينئذ حيث ظهر) كقوله:

(١) تقدم حكم ذكره مع العشرة وهذا حكم ذكره مع العشرين وبابه.

(٢) قال تعالى: ﴿تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً﴾.

(٣) فلا يقال للواحد ولا للاثنتين بل من الثلاثة إلى التسعة على المشهور، والمصنف من واحد لتسعة.

وليس يظلمني من حبّ غانية إلا كعمرو وما عمرو من الأحد<sup>(١)</sup>

٧٦٤. وإن أتى إحدى بلا تنيف كمثل إحداهنّ حتماً يُضَفّ

(وإن أتى إحدى بلا تنيف كمثل) قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَهُنَّ إِحْدَهُنَّ قِنْطَارًا﴾

و﴿إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكَبِيرِ﴾ ﴿إِحْدَى ابْنَتَي هَتَيْنِ﴾ (حتماً يَضَفّ) ولا يضاف إلى علم<sup>(٢)</sup>

وأما قوله: إحدى بليّ وما هام الفؤاد بها

فعلى حذف مضاف أي: إحدى نساء بلي.

٧٦٥. وعظّموا بأحد الأحادٍ وأحدٌ في النفي ذو انفرادٍ

٧٦٦. بعاقلي ومثله عريبٌ كما هنا من أحدٍ غريبٌ

(وعظّموا) ما لا نظير له في الوجود (ب) قولهم هو (أحد الأحاد) وأحد الأَحْدِين

وهي إحدى الإحد والأحد كقوله:

حتى استثاروا بي إحدى الإحد ليثاً هزبراً ذا سلاح مُعتدٍ

(وأحد في النفي) المحض أو شبهه نحو: ﴿وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ و﴿هَلْ تُحْسُ

مِنْهُمْ مَنْ أَحَدٍ﴾<sup>(٣)</sup> (ذو انفراد ب) تعميم (عاقِل) لازم الأفراد دائماً ولا يقع في الإيجاب

مراداً به العموم خلافاً للمبرد فإنه أجاز لقيت أحداً إلا زيدا<sup>(٤)</sup>، وأما كل أحد يعرف

ذلك فمعناه كل واحد والتعميم مستفاد من كل (ومثله<sup>(٥)</sup> عريب) من الإعراب الذي

(١) أي من الناس.

(٢) لأنه لا يتجزأ.

(٣) وقوله: لو كنت من أحد يُهَجَى هجوتكم

تأبى قضاة لم تعرف لكم نسباً

(٤) لأنه لا يقع الاستثناء منه إلا إذا كان عاماً لأنه غير معرف وغير معدود.

(٥) أي: أن أحداً وأخواتها انفردت عن غيرها من الأسماء بتعميم العاقل سواء كان مذكراً أم لا، بخلاف

رجل بعد نفي مثلاً فلا يعم إلا جنس الرجال.

هو البيان أو نسبة إلى يعرب بن قحطان (كما هنا من أحد غريب<sup>(١)</sup>).

٧٦٧. دَبَّارُ كَرَّابٍ كَتَبَ دُعَوِيٌّ دَارِيٌّ دُورِيٌّ وَطَاوٍ طَوَوِيٌّ

٧٦٨. طَوَوِيٌّ نُمِّيٌّ أَرِيْمٌ دَبِّيٌّ أَبْنٌ وَتَامُورٌ عُلِمٌ

٧٦٩. كَذَاكَ دَبَّيْجٌ وَتَوَمُورٌ يَرْدٌ وَوَابِرٌ وَالنَّفِيُّ فِي شَفْرِ فَقَدْ

(دَبَّار) من دار يدور أو نسبة إلى الدار<sup>(٢)</sup> (كَرَّاب) من كَرَبَتِ الأرض إذا طيبتها للحرث ومنه: الكَرَّاب على البقر (كتيع) من الكتيع وهو الاجتماع يقال: تكتع الجلد إذا ألقي في النار فاجتمع قال:

أَجَدَّ الْحَيَّ فَاحْتَمَلُوا سَرَاعًا وَمَا بِالْدارِ إِذْ ظَنَعُوا كَتِيعُ<sup>(٣)</sup>

(دُعَوِيٌّ) من دعوت كما في الدار دعوي أي: من يدعو (داريٌّ) نسبة إلى الدار (دوريٌّ) نسبة إلى جمعها على غير قياس أو لموضع يقال له الدور (وطاوٍ طَوَوِيٌّ) وهما من الطي (طوريٌّ) نسبة إلى الجبل (نميٌّ) من نم الحديث إذا تكلم به (أريم وأرم) كقوله:

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْعَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ كَالوحي ليس بها من أهلها أَرُمٌ

(دَبِّيٌّ) من الدبيب أي: ما فيها من يدب (أَبْنٌ) من أبنه يأنه إذا عابه أي: ما فيها من يعيب (وتامور عُلِم) من الأمر أي: ما فيها من يأمر (كذاك دَبَّيْج) من التدبيج وهو التلون أي:

(١) وقوله: أَمِيمُ أَمْنِكَ الدار غَيْرَهَا الْبَلِيَّ وَهَيْفٌ بِجَوْلَانِ التراب لَعُوبٌ

بسائس لم يصبح ولم يمسن ثاويًا بها بعد بين الحي منك عريبٌ

(٢) نحو: ﴿رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَبَّارًا﴾ وقال:

وبلدة ليس بها ديارٌ تشق في مجهولها الأبصار

وقد جاء في الإثبات قال:

وَأَزُورُ يَمْطُو فِي بِلَادٍ عَرِيضَةٍ تَعَاوَى بِهَا ذُبَابُهُ وَتَعَالِيَهُ

إِلَى كُلِّ دَبَّارٍ تَعَرَّفَنَ شَخْصُهُ مِنَ الْفَقْرِ حَتَّى تَقْشَعَرَ ذَوَائِبُهُ

(٣) وقوله: وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ لَيْلٍ قَلِيلِ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعٌ

ما فيها متلون قال:

ليس بهما من الأنيس دبيح

(وتؤمور يرد ووابر) أي: صاحب وبرة<sup>(١)</sup>، وأما ما في بعض نسخ التسهيل من أبر فتحريف

لقولهم جاءني شيخ أبر أي: مؤبر النخل، ومنها شفر وشفري (والنفي في شفر فقد) قليلاً

كقوله: فوالله لا تنفك منا عداوة ولا منكم ما دام من نسلنا شفر

وهو بالفتح وقد يضم. وقد يغني عن نفي أحد نفي ما بعده إن تضمن ضميره كقوله:

إذا أحد لم يعنه شأن طارق لعدم فإننا مؤثروه على الأحد

أو ما يقوم مقامه كقوله:

ولو سئلت عني نوار وقومها إذن أحد لم تنطق الشفتان



(١) قال: يميناً أرى من آل زبان وابرًا فقلت مني دون منقطع الجبل

## فصل

٧٧٠. ومائةٌ والألفَ ثَنِّ واجمعا وذلك في غيرهما قد مُنِعَا  
(ومائة) نحو مائتان ومآت ومئين (والألف) نحو ألفان وآلاف (ثَنِّ واجمعنْ وذلك في  
غيرهما قد منع) فلا يقال ثلاثتان ولا أربعتان استغناء عنه بالضعف وأما قوله:  
فكيف أخافُ النَّاسَ واللَّهَ قَابِضُ على النَّاسِ والسَّبعينِ في راحة اليد  
فضرورة.

## فصل

٧٧١. ومائةٌ تُمِيزُ ما كَاربِعٍ ومثلَ إحدى عشرةٍ فقطً وُعِي  
(ومائة تميز ما) أي: الثلاثة وأخواتها (كأربع) مائة وتسع مائة ولا يقال عشر مائة<sup>(١)</sup>  
وحكاها الفراء (ومثل إحدى عشرة) مائة إلى تسع عشرة مائة<sup>(٢)</sup> (فقط وعي) واختصت  
عنها الألف بالتمييز مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

## فصل

٧٧٢. ولا يضافُ ما كإِثْنِي عَشَرا وكلُّ ما أُضِيفَ لَن يُفسَّرَا  
(ولا يضاف ما كإثني عشر) لتنزيل ثانيهما منزلة النون<sup>(٤)</sup> (وكل ما أُضِيفَ) من  
غيرها إلى مستحقِّ المعدود (لن يفسر) بالتمييز لتعيُّنه.

(١) استغناء عنها بالألف.

(٢) ولا يقال عشرون مائة استغناء عنها بالقيّن.

(٣) فيقال عشرة آلاف وعشرون ألفاً.

(٤) فكما أن الإضافة تمتنع مع النون تمتنع مع ما وقع موقعها، ولذا أعربنا لأن ما قبل النون محل إعراب لا محل  
بناء. كافية:

ولا يجوز أن تضيف اثني عشرَ إلا إذا كان اسم أنثى أو ذكرَ



٧٧٣. وإن أردت أن تُعرِّفَ العَدَدَ فمطلقاً أصحُّه أَلْ إذا انفردَ (وإن أردت أن تعرف العدد فمطلقاً) سواء كان مميزاً أو غير مميز (أصحبه أَلْ إذا انفرد) عن الإضافة والتركيب والعطف نحو المائة درهماً والألف درهماً وهذا في لغة من لا يضيفهما.

٧٧٤. وإن أضيفَ فعلى المضافِ إليه داخلٌ بلا خلافٍ  
نحو: عشرة الأيام وقوله:

وهل يرجع التسليمُ أو يكشف العمى ثلاثُ الأثافي والرسوم البلاغُ  
وقوله: ما زال مذ عقدت يده إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبارِ  
٧٧٥. وشذَّ أن تدخلَ أَلْ عليهما وإن عطفته فعرفنهما  
(وشذ أن تدخل أَلْ عليهما) نحو الخمسة الأيام خلافاً للكوفيين<sup>(١)</sup> وحكي دخولها على الأول فقط<sup>(٢)</sup> (وإن عطفته فعرفنهما) نحو الأحد والعشرون درهماً وأجاز قوم دخولها على التمييز<sup>(٣)</sup> وقوم تركها مع المعطوف<sup>(٤)</sup>.

٧٧٦. وإن يكن مركباً فالأولاً عرِّف وعرفنهما مقللاً  
(وإن يكن مركباً فالأول عرف) نحو الأحد عشر رجلاً (وعرفنهما مقللاً) ذلك دون التمييز<sup>(٥)</sup> وشاركنهما في ذلك على قبح.

---

وعند ذلك العجزُ حذفُ إن تُصِفَ فهو كحكم اثنين حكماً فاعترف

(١) في أنه مقيس عندهم لا شاذ.

(٢) نحو الخمسة أيام.

(٣) نحو الأحد والعشرون الدرهم.

(٤) نحو الأحد وعشرون لتنزلها منزلة الاسم الواحد.

(٥) نحو الأحد عشر رجلاً.

## فصل

٧٧٧. وَإِنْ بِشَيْئَيْنِ بَدَا الْمَرْكَبُ فَعَاقِلٌ مَذْكَرٌ يُغْلَبُ

(وإن بشيئين بدا المركب) أي: مميّز (فعاقل مذكر يغلب) على غيره مطلقاً تقدم أم لا وقع الفصل بين أم لا نحو: وجدت خمسة عشر رجلاً وامرأة أو امرأة ورجلاً وخمسة عشر بين رجل وامرأة.

٧٧٨. وَغُلِبَ السَّابِقُ إِنْ عَقِلٌ فَقَدْ بَيَّنَّ غَيْرَ فَاصِلٍ إِنْ وُجِدَ

٧٧٩. فَصَلٌّ فَمَا أَنْتَ وَالْمَقْدَمُ تَغْلِيهِ فِيهَا أَضِيفَ يَلْزَمُ

(وغلب السابق إن عقلٌ فقد بين غير فاصلٍ إن وُجد) مع التذكير (فقد بين غير فاصل) نحو: اشتريت ستة عشر جملًا وناقة وست عشرة ناقة وجملًا (وإن وجد فصل) بين<sup>(١)</sup> (ف) المَغْلَب (ما أنت) مطلقاً تقدم أم لا نحو: عندي خمس عشرة بين ثور وبقرة<sup>(٢)</sup> (والمقدم تغليه فيما أضيف يلزم<sup>(٣)</sup>) مطلقاً وُجد العقل والتذكير أم لا نحو: عندي خمس<sup>(٤)</sup> إماء وأعبد وخمسة أعبد وإماء.

٧٨٠. وَعَشْرَةٌ مِنْ بَيْنِ عَبْدٍ وَأَمَةٍ لِلْعَبْدِ مِنْهَا خَمْسَةٌ كَذَا الْأَمَةُ<sup>(٥)</sup>

(١) أو بمن وبين معاً.

(٢) لأن السبقية ضعفها الفصل والمميز بين الذكور والإناث فيعتبر التأنيث من جهتين الإناث وجواز تأنيث جمع المذكر، ومثل المركب في الأقسام وهي تغليب المذكر العاقل مطلقاً وتغليب السابق بشرطيه وتغليب المؤنث بشرطه المعطوف نحو: عندي واحد وعشرون أمة وعبدًا أو بين أمة وعبد ونحو ذلك.

(٣) فإن تقدمت الذكور أثبتت التاء وإن تقدمت الإناث حذفت لأن الأول مضاف إليه مباشرة والثاني بواسطة فالأول أولى بالحكم.

(٤) صوابه: ست؛ لأن أقل ما يصدق عليه جمعا الإماء والأعبد ست.

كافية: ولا تضاف ما دون ستة إلى مميّزين فهو لن يستعمل

(٥) الدماميني: لا أدري لم لزم التنصيص وهلا تفاوتت عدة النوعين؟ وقد يقال: دعوى التفاوت تحكم وهو خلاف الأصل، وحمل ذلك على السواء بينهما الرضى، ويجوز أن يتساويا وأن يتخالفا.

٧٨١. والعَشْرُ بين ليلةٍ ويومٍ لِّلَّيْلِ عَشْرٌ وكذا لليوم<sup>(١)</sup>

## فصل

٧٨٢. أَرَخَ لِسَبْقِھُنَّ بِاللَّيَالِي وَقُلَّ إِذَا بَلِيلَةُ الْهَلَالِ

٧٨٣. وَرَخَتْ قَدْ بَعَثَتْهُ لُغْرَتَهُ وَمُسْتَهْلَهُ إِلَى مَسَرَّتِهِ

(أرخ لسبقهن بالليالي) لا للتغليب، وأما قوله تعالى ﴿وَلَا أَيْلُ سَابِقِ النَّهَارِ﴾

فمؤول (وقل إذا بليلة الهلال ورخت قد بعثته لغرته) بناء على أنها تخص أول الشهر<sup>(٢)</sup>

(ومستهله إلى مسرته) وقد أولع متأخرو المغاربة بكسر الهاء حتى حمل ذلك بعض أدبائهم

على التورية قال:

لا تسلني عن أول العشق إني أنا فيه قديم هجر وهجرة

أنا من أدمعي ووجهك أرخت غرامي بمستهل وغرة

٧٨٤. أَوَّلَ لَيْلَةٍ كَذَا مِنْهُ ثَبَتَ مُهْلَهُ ثُمَّ لَيْلَةٍ خَلَتْ

٧٨٥. فَخَلَّتْ أُنْثَى خَلَوْنَ لِعَشْرِ ثُمَّ خَلَتْ لِنِصْفِهِ وَهُوَ اشْتَهَرَ

(أول ليلة كذا منه ثبت مهله<sup>(٣)</sup> ثم تقول بعد مضيتها بعثته (لليلة خلت ف) تقول

(١) لأننا نقسم العشر بين الليل والنهار ولكل منهما خمس وكل خمس من أحدهما متضمنة خمساً من الأخرى.

(٢) وقيل: الغرر ثلاث ليال من أول الشهر.

تدعى لدى العرب باسم يجري

ونفل وتسع وعشر

حنادس ثم الدآدي تعلم

لابن قتيبة السري منسوباً

نظم: كل ثلاث من ليالي الشهر

وهي على الترتيب خذا غرر

بيض تليها درع وظلم

ثم محاق فع ذا الترتيبا

(٣) محمد بن محمد النابغة:

وفتح هائه من المعلوم

ومستهله بضم الميم

بعد مضي ليلتين بعثته ليلتين (خلتا ثم) لثلاث (خلون) ثم (لعشر) خلون (ثم) لإحدى عشرة (خلت لنصفه وهو اشتهر).

٧٨٦. فَلِكَذَا بَقْتُ لِعَشْرٍ وَافْعَلٍ      مع البقاء ما مع المضي جلي  
(فلكذا بقت) وبعضهم يقول لكذا مضت لتحقيقه، وهكذا (لعشر وافعل مع البقاء)  
أي: مع لفظة البقاء وهو ما بعد النصف (ما مع المضي جلي) من الإتيان بالتاء فيما زاد على  
العشرة وبالنون فيما دون ذلك.

٧٨٧. لَأَخِرِ اللَّيْلَةِ مِنْ شَهْرٍ كَذَا      سَرَارُهُ سَرَرُهُ أَيْضًا كَذَا  
٧٨٨. آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ وَانْسِلَاخُهُ      كَذَا رَوَاهُ وَكَذَاكَ سَلَخُهُ<sup>(١)</sup>  
٧٨٩. وَجَا خَلْتُ لِمَا لَهُ خَلُونَ قَرَّ      وَأَرَّخُوا بِكُلِّ أَمْرٍ اشْتَهَرُ  
(وجا خلت) وبقيت (لما له خلون) وبقيت (قر) وبالعكس لكن غير الأفصح  
(وأرخوا بكل أمر اشتهر)<sup>(٢)</sup> كقوله:

وهو اسم زمان جاء على صيغة اسم المفعول من أَهَلَ واستُهِلَّ مبنيين أي: ظهر، والمراد كتب لوقت إهلال  
الشهر واستهلاله، ومن كسر الهاء جعله اسم فاعل من استهل الهلال إذا تبين.  
(١) أي: وقت انسلاخه وسلخه، فحذف الظرف وأقيم المضاف إليه مقامه بخلاف مهله أو مستهله فلا يحتاج  
إلى تقدير لصلاحية اللفظ للزمان بلا تقدير.  
محمد بن ألفغ:

اللام في بعثته لَعُرَّتْهُ	قد جاء في أو عند نفس طرته
ومثل ذاك اللام في لنصفه	فإن وصفه كمثل وصفه
كذا الذي له البقاء تالي	لكن يزيد لفظة استقبال
وسابق الخلو مثل بعدا	وفي حروف الجر جا كعدنا
دونك معنى اللام في التاريخ إن	تظفر به فالنفس منك تطمئن

(٢) كانت العرب تؤرخ بالخصب وبالعامل يكون عليهم حتى فتح عمر بلاد العجم فذكر له أمر التاريخ  
فاستحسنه هو وغيره ثم اختلفوا فقال بعضهم: من البعثة وقوم: من الوفاة ثم اجتمعوا على الهجرة ثم  
اختلفوا بأي شهر يبدؤون: هل برمضان أو رجب أو ذي الحجة ثم اجتمعوا على المحرم؛ لأنه شهر حرام

فمن يك سائلاً عني فإني من الشُّبَّانِ أيام الخُنانِ  
وقوله: وما هي إلا في إزار وعِلْقَةٍ مُغارَ ابن هَمَامٍ على حيِّ خُثَمِها

## فصل

٧٩٠. واستعملوا أيضاً كخمسةَ عَشَرَ كيومَ يومٍ وكذلك اشتَهَرُ  
٧٩١. صباحَ مع مساءً بينَ بَيْنَا أزمانَ أزمانَ قَرَوْا علينا  
(واستعملوا أيضاً<sup>(١)</sup> خمسة عشر) في بناء الجزأين إن قصد عموم الزمان  
وإلا وجب العطف كقوله:

أقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يوم الترحل خامس  
(كيوم يوم) نحو: فلان يأتينا يوم يوم (وكذلك اشتهر صباح مع مساء) كقوله:  
ومن لا يزل يوفي على الموت نفسه صباح مساء يأتته الموت يُعْنِقُ  
وقوله: ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء ييغوه خبالاً  
(بين بين أزمان أزمان قروا علينا) كقوله:  
إذ نحن في غرة الدنيا وبهجتها والدار جامعة أزمان أزمانا

٧٩٢. وذاك في الأحوال أيضاً قد وَقَعَ كمثلٍ قد تفرقوا خِذْغٌ مِذْغٌ  
٧٩٣. أَخُولٌ أَخُولٌ كذا شَغَرٌ بَغَرٌ ومثله تفرقوا شَذَرٌ مَذَرٌ

(وذاك) التركيب (في الأحوال) التي أصلها العطف (أيضاً قد وقع كمثل قد تفرقوا  
خِذْغٌ مِذْغٌ) من قولهم: لحم مخذع أي: مقطوع ومذع السر: أفشاه ونشره وذهب القوم

ومنصرف الناس عن الحج، فرأس التاريخ قبل الهجرة بشهرين واثنتي عشرة ليلة؛ لأن قدومه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول.

(١) ظروفاً زمانية أو مكانية.

(أخول أخول) أي: شيئاً فشيئاً أي: متفرقين قال:

يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط شرار القين أخول أخولا  
(كذا شجر بغير) من شغرت البلاد إذا خلت وبغر النجم إذا سقط (ومثله تفرقوا شذر  
مذر) أي: ذهبوا متفرقين، والشذر القطع من الذهب واللؤلؤ الصغار ومذر من قولهم:  
مذرت البيضة إذا فسدت<sup>(١)</sup>.

٧٩٤. وَحَيْثَ بَيْتٍ ثَمَ بَيْتٍ بَيْتَا كَمَنْ سَمَا جَارِي بَيْتَ بَيْتَا  
(وحيثَ بَيْتٌ) من استحات الشيء إذا ضاع في التراب وبَيْتٌ من استبائه إذا أخرجه  
بعد ضياع أي: تركوا البلاد خالية<sup>(٢)</sup> (ثم بيت بيت) أي: متلاصقين (كمن سما جاري  
بيت بيت).

٧٩٥. كَفَّةً كَرَّرَهَا كَذَا وَرَكَّبِ صَحْرَةً مَعَ بَحْرَةٍ أَيْضًا تُصَبِّ  
٧٩٦. بَادِيٍّ بَدءٍ أَوْ بَدَا أَيْدِي سَبَا وَجَا أَيْدِي مَعَ سَبَا مَرْكَبًا  
(كَفَّةً كررها كذا) فتقول: لقيتهم كَفَّةً كَفَّةً أي: متكافئين<sup>(٣)</sup> (وركب صحرة مع  
بحرة<sup>(٤)</sup> أَيْضًا تُصَبِّ) الصواب فتقول: أخبرته الخبر صحرة بحرة أي: منكشفاً. وأحوالٍ  
أصلها الإضافة نحو: أفعَل هذا (بادئ بدء) أي: مبدوءاً به (أو بدا)، وذهب القوم (أيدي  
سباً) أي: متفرقين (وجا أيادي مع سباً مركباً).

٧٩٧. وَقَدْ يُجَرُّ الشَّانِ مَارُكَّبًا مِنْ الظُّرُوفِ احْكُمْ بَذَا وَأَوْجِبَا  
٧٩٨. إِذَا خَلَا مِنْ كَوْنِهِ ظَرْفًا وَقَدْ يُضَافُ بَادِيٍّ لِبَدءٍ وَوَرْدٌ

(١) أي: ذهبوا في كل وجه وفسدت أحوالهم لفارقتهم أمكتهم.

(٢) يقال: تركهم حوثاً بوثاً وحوث بوث وحيث بيث وحات باث إذا فرقههم وبددهم. جوهري.

(٣) أي: وضع كل منا كفه في كف الآخر، أو منعه من القيام.

(٤) من الصحراء، ومن بحرِه إذا شقه، يقال: لقيته صحرة بحرة إذا رأيته وليس بينك وبينه سائر.

٧٩٩. بادِي بَدَاءٍ أو بَدِيٍّ ونُقِلَ بَدءٌ لِيذِي بَدءٍ مضافاً فُقِبِلَ

٨٠٠. أو بَدَأَةٌ أو ذِي بَدَاءَةٍ وجا سَبًا مَنُونًا فَنَاءِ العِوَجَا

(وقد يجر الثان مما رُكِّب من الظروف) وبيت بيت وتالييه، والمعنى مع الإضافة كالمعنى مع التركيب (احكم بدا وأوجن إذا خلا من كونه ظرفاً) كقوله:

ولولا يومٌ يومٍ ما أردنا جزاءك والقروض لها جزاء<sup>(١)</sup>

(وقد يضاف بادئ لبداء) فيقال: بادئ بدء (وورد بادئ بقاء) كسحاب (أو بديء) كشریف (ونقل بدء لذي بدء مضافاً فقبل أو) ذي (بداءة) كصفحة (أو ذي بداءة) كسحابة (وجا سباً مَنُونًا) كقوله:

أمن أجل دارٍ صيرَ البينُ أهلها أيادي سباً بعدي وطال احتياها<sup>(٢)</sup>  
(فناء العوج).

٨٠١. حَوْنًا بَتْنُونٍ وَبَوْنًا قَلَّتْ وَحَاثٍ بَاثٍ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ

(حَوْنًا بَتْنُونٍ وَبَوْنًا) فيهما (قلت وحات باث كفة عن كفة).

٨٠٢. فِي الْخَاَزَ بَاَزَ وَقَعُوا فِي حَيْصَا بَيْصَ كَذَا اجْعَلْ ثَمَّ حَيْصَ بَيْصَا

٨٠٣. وَالْخَاَزَ بَاَزَ جَا وَخَاَزَ بَاَزُ وَخَاَزَ بَاَزَ خَاَزَبَا الْخَزَبَاَزُ

(فِي الْخَاَزَ بَاَزَ)<sup>(٣)</sup> وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ) أي: فتنه واختلاط أي: في أمر يعسر الخلاص منه (كذا اجعل ثم حَيْصَ بَيْصَ) وَحَيْصَ بَيْصَ<sup>(٤)</sup> (وَالْخَاَزَ بَاَزَ) بكسر الجزأين (جا

(١) والعموم باق فيها مع الإضافة.

(٢) بعده: فؤادك ميثوث عليك كلومه وعينك يعصي العاذلين انمهاها

(٣) صوابه: والخاز باز وقعوا في حيصا. يفتح كل من الاسمين وأصله الخازي والبازي بالعطف قاله الرضي: وهما مركبان من اسم فاعل خزي أي: قهر وغلب، واسم فاعل بزى أي: سما فكأنه قيل هو الخازي البازي. التنبيه.

(٤) ويقال للشاعر المشهور ابن أبي الصفي محمد بن سعيد أبو الفوارس التميمي الذي تم بيتي الشاعر الذي

وخازَ بازُ) ببناء الجزء الأول على الكسر والفتح وإعراب الثاني غير منصرف (وخازُ بازُ) بإعراب المتضايقين ويجوز صرف الثاني وتركه (خازِيا) كقاصعا (الخزْبازُ) كقرطاس<sup>(١)</sup>.



قال: إنه تم فيهما المعنى وهما:

فما شفاني منه الضم والقبل	زار الخيال بخيلاً مثل مرسله
على الرقاد فينفيه ويرتحل	ما زارني قط إلا كي يوافقني
لطيّفه حين أعيا اليقظة الحيلُ	فقال: أما درى أن نومي حيلة نصبت
ورمّت لهازمه من الخزْبازِ	(١) وأنشد الأخفش:



## كم وكأين وكذا

وهي كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار<sup>(١)</sup>.

٧٤٧. مَيَّزَ فِي الاستفهام كَمْ<sup>(٢)</sup> بِمِثْلِ مَا مَيَّزَتْ عَشْرِينَ<sup>(٣)</sup> كَكَمْ شَخْصًا سَمَا  
غير أنه لا يحذف إلا للدليل<sup>(٤)</sup>، وفصله اختياريًا جائز<sup>(٥)</sup>، ولا يكون جمعًا خلافًا  
للكوفيين مطلقًا<sup>(٦)</sup>، وما أُوهم ذلك فحال والتمييز محذوف ككم غلمانًا<sup>(٧)</sup> لك، وذهب  
الأخفش إلى جواز جمعه إن كان السؤال عن الجماعات.

٧٤٨. وَأَجْزَ أَنْ تَجْرَهُ مِنْ مُضْمَرٍ إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهِرًا  
(وأجز أن تجره<sup>(٨)</sup>) على الأصح<sup>(٩)</sup> (من مضمرًا)<sup>(١٠)</sup> لا بالإضافة خلافًا لأبي إسحاق

(١) فالجنس يبين والمقدار لا يبين.

(٢) وهي حينئذ بمعنى أي عدد وفي الخبر بمعنى عدد كثير.

(٣) في الأفراد والنصب والتكثير لأنه لم يسمع إلا كذلك فعلته السماع.

(٤) نحو: كم صمت.

(٥) نحو: كم ملكت عبدًا.

(٦) سواء أردت السؤال عن أصناف الجنس أو عدد آحاده.

(٧) فالتقدير: كم نفسًا استقروا لك حال كونهم غلمانًا أي: خدامًا، وكم صنفًا... إلخ، وصواب المثال كم

لك غلمانًا لأنه من باب: نحو سعيد مستقرًا في هجر

(٨) والراجع للنصب.

(٩) مم: تمييز كم أداة الاستفهام

والجر فيه مطلقًا قل جاء

ولكن الزجاج ذو اعتراف

وإن تمل للمذهب الميين

وأجز أن تجره إلخ

منحتم النصب لدى أقوام

في مذهب الزجاج والفراء

بأنه يجرب بالضاف

ففيه أنشد جمال الدين

(١٠) ظاهره منع ظهور من عند دخول حرف الجر على كم وهو المشهور؛ لأنه عوض من اللفظ بمن،

وقيل: يجوز، وأما إن لم تجر كم فتدخل من ظاهرة على تمييزها نحو: ﴿سَلَّ بَيْتِي إِسْرَءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَهُمْ مِنْ

ءَايَةٍ﴾، لكن بقلة إن كانت استفهامية وبكثرة إن كانت خبرية.

(إن وليتكم حرف جر مظهرًا) نحو: بكم درهم اشتريت ثوبك وعلى كم جذع بنيت بنيانك.

٧٤٨. واستعملنها مُخْبِرًا كَعَشْرَةٍ أو مائة ككم رجالٍ أو مَرَّةً (واستعملنها) في الماضي <sup>(١)</sup> (مخبرًا) بها لقصد التكثر (كعشرة) في كون مميزها جمعًا مجرورًا (أو مائة) في كون مميزها مفردًا <sup>(٢)</sup> مجرورًا بإضافتها إليه لا بمن خلافًا للفراء <sup>(٣)</sup> (كم رجال أو مرة) وإن فصل نصب <sup>(٤)</sup> حملًا على الاستفهامية كقوله:

كم نالني منهم فضلًا على عَدَمٍ      إذ لا أكاد من الإقتار أحتملُ  
وقوله: تَوْم سَنَانًا وكم دونه      من الأرض محدودبًا غارُها  
وربما نصب غير مفصول وخرَج عليه قوله:

كم عمة لك يا جرير وخالة      فدعاء قد حلبت عليّ عشاري

- (١) فلا يجوز كم غلمانًا سأمَلِكهم، لأن التكثر والتقليل إنما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول.  
(٢) أما إفراده فلمشابهة كم المائة والألف في الدلالة على الكثرة ومميزها مفرد، وأما جمعه فليكون في اللفظ تصريح بما يدل على الكثرة.  
(٣) لأنه لما كثر دخول من على مميزها جاز تركه لقوة الدلالة عليه.  
حبيب بن الزائد:

لم يذكر ابن مالك وذو الطَّرُ	جرًا بمن تمييز كم ذات الخبر
وفي القرآن ما أتى مسطورا	تمييزها إلا بمن مجرورا
نحو وكم من ملك فأتل وكم	من قرية بذاك الاستقرا حكم
وقول نجل مال فزت بالرشد	واجرب بمن إن شئت غير ذي العدد
أي الصريح فيه ذكر جره	نصًا فليس مغفلًا لذكره
وإن بفعل متعد فُصلا	تمييز كم في حال الاخبار فلا
ينصب بل بمن وجوبًا يقترن	لعدم الإلباس إن جر بون*

\* نحو: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ﴾ و﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ﴾.

- (٤) وجوبًا إن فصل بجمله أو ظرف وشبهه معًا كما في البيتين الأولين، وراجعًا إن فصل ظرف أو شبهه، ومن غير الراجح ما في الطرة. وهذا على أن جره بالإضافة، وأما على أنه بمن محذوفة فيجوز الجر مطلقًا.

في رواية النصب<sup>(١)</sup>، وقد يجز في الشعر مفصلاً بظرف أو شبهه كقوله:

كم دون مية موماة يُّهال لها  
وقوله: كم بجود مقرف نال العلا  
وكريم بخله قد وضَّعه  
وقوله: كم في بني بكر بن سعد سيِّد  
إذا تيمَّمها الخريت ذو الجلد  
ضخَّم الدَّسِعة ماجد نفاع<sup>(٢)</sup>

(١) أو للاستفهام التهكمي أي: أخبرني عن عددهن فقد نسيتهن.

(٢) عبد الودود: وكم وكم في اسمية وفي بنا  
تصدر فقر إلى مميِّز  
كذلك إعراب فإن تقدما  
وانصبها إن تكن عن مصدر أو  
إلا ولا فعل يلي أو قصرا  
وإن تعدى فهي مفعول له  
إلا فمبتدأ إذا لم يكن  
واختلفا في أن ذات الخبر  
ومفردا أو جمعا أيضا يجعل  
وباحتمال الصدق والتكذيب  
ابن كداه: ولم يكن يقرن ما قد أبدا  
واختص بالماضي والتكثير  
ابن أجمد وابن كداه:

وكم في الاستفهام والتكثير  
فإن تقدم عليها حرف جر  
نحو بكم درهم اشتريتا  
وإن تكن كناية عن مصدر  
ككم ليال قمتهن وكم  
أو لا فإن لم يلها فعل أو إن  
ككم صديق لي ههنا وكم  
أو رافع ضميرها أو رافع  
ككم أخ قد زارني فأكرما  
وإن يكن مجاوزا ووجدا  
إعرابها يبدو بذا التقدير  
أو ما يضاف الجر ما عنه مفر  
وعبد كم رجل اكرتينا  
أو ظرف النصب عليه ما دري  
من ضربة ضربت مفرق كمي  
وليها فعل وقصره زكن  
من رجل مر بنا هنا حكم  
للسبي الابتداء واقع  
أو زارني أخوه ثم احترما  
مفعوله فالابتدا أيضا بدا

٧٥٠. كَم كَأَيْنُ وَكَذَا وَيَتَنَصَّبُ تَمِيِزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صَلِّ مِنْ تُصَبِّ (كم) الخبيرة (كأين وكذا)<sup>(١)</sup> غير أنها لا تلازم الصدر<sup>(٢)</sup> (ويتنصب تميز ذين) كقوله: عد النفس نَعْمَى بعد بؤساك ذاكَراً كذا وكذا لطفاً به نسي الجهد وقوله: وكائن لنا فضلاً عليكم ومنة قديماً ولا تدرون ما مِّنْ مَنْعُمُ وقوله: اطرِد اليأس بالرجاء فكائنُ أَلَمَّا حُمَّ يُسرهِ بعد عسرِ (أو به صل من نصب)<sup>(٣)</sup> الصواب نحو: ﴿وكأين من نبي قتل﴾ ﴿وَكَأَيْنَ مِّنْ دَابَّةٍ﴾<sup>(٤)</sup>، وقد يستفهم بها كقول أبي بن كعب لابن مسعود: كائن تعدون سورة الأحزاب آية؟ قال: ثلاثاً وسبعين، ولا تجر خلافاً لابن قتيبة وابن عصفور<sup>(٥)</sup>.

٨٠٤. كَأَيْنُ كَنُّنُ كَيْئُنُ وَكَائِنُ اذْكُرَا وَغَالِبًا كَذَابُواوِ كُرَّرَا (كأين) وبه قرأ الأعمش وابن محيصن (كنن كئئن)<sup>(٦)</sup> وكائن) كقوله: وكائن بالأباطح من صديق يراي لو أصبت هو المصابا وقوله: وكائن لنا فضلاً عليكم ومنة... إلخ

فيها ومغّه قد أقام دهرًا  
فهي مفعول خذ المفعولا  
محسناً ظني أوان سرت  
لها فالاشتغال فيه يقع  
بزرته من بعد كم من رجلٍ

كم ديار زار زيد عَمُرَا  
وإن يكن لم يأخذ المفعولا  
كم أخي تَقَى ودين زرت  
إلا إذا كان ضميراً يرجع  
ورجحَ رفعه ومثّل

(١) في الدلالة على تكثير عدد مبهم.

وَقَلَّ ما فارقه التكرير  
وقيل كائنٌ بعده مِن وجبا

(٢) كافية: وليس حتماً لكذا التصدير

(٣) صوابه: كم كأين وكذا ونصبا

(٤) عند ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك.

(٥) في إجازتها بكأين درهم تبيع ثوبك.

(٦) كَلَأِي وكلثن وكثيء؛ أصله كَأَيْنَ قدمت الياء ان ثم حذفت إحداها. كَمَيْت.

(اذكرن وغالبًا) حتى قيل بلزومه (كذا بواو كرر) كقوله: عِدِ النفس نَعْمَى ... إلخ.

٨٠٥. وبعضهم بالمفرد المبين بالجمع ما ضاهى ثلاثة عني (وبعضهم<sup>(١)</sup> بالمفرد<sup>(٢)</sup> المين<sup>(٣)</sup> بالجمع) المخفوض<sup>(٤)</sup> نحو: له عليّ كذا دراهم (ما ضاهى ثلاثة<sup>(٥)</sup> عني).

٨٠٦. وبالمكرر بلا عطف قصد مركبًا وبالمعاطف اعتقد  
٨٠٧. نيفًا وعشرين وبابه وإن أضيف للفرد كمائة زكن  
(وبالمكرر بلا عطف قصد مركبًا) نحو: له عليّ كذا كذا درهماً (وبالمعاطف اعتقد نيفًا وعشرين وبابه) نحو: كذا وكذا درهماً وبالمفرد المميز بمفرد منصوب وعشرين وأخواتها (وإن أضيف للفرد كمائة زكن) وألف نحو: له عليّ كذا درهم<sup>(٦)</sup>.



- 
- (١) وهم الكوفيون.  
(٢) عن العطف والتكرار.  
(٣) أي: المميز.  
(٤) بالإضافة.  
(٥) من الثلاثة إلى العشرة.  
(٦) وهذا التفصيل ذكره الكوفيون ومن وافقهم، وليس لهم فيه سماع وإنما استندوا فيه للرأي، ومذهب البصريين أن تمييز كذا لا يكون إلا مفردًا منصوبًا كيف كانت، أريد بها عدد قليل أو كثير.  
التاء بن أباه:

وحق كائن أن تضاف وكذا      كذاك كم لكنها لن تحتذى  
لاسم الإشارة وللتونين وال      كوفة في الأخير خلفهم حصل

## الحكاية

وهي إيراد لفظ المتكلم على حسب ما أورده<sup>(١)</sup>، والمحكي قسماً قولي وقد تقدم واستفهامي وإليه أشار بقوله:

٧٥١. احك بأي ما لمنكور سُئِلَ عنه بها في الوقف أو حين تَصِلُ

(احك بأي ما) من إعراب وتذكير وتأنيث وتشنية<sup>(٢)</sup> وجمع تصحيح موجود فيه أو صالح لوصفه به<sup>(٣)</sup> (لمنكور) عاقل أو غيره<sup>(٤)</sup> (سئل عنه بها في) حالة (الوقف) عليها (أو حين تصل) بها غيرها كقولك لمن قال قام رجل وامرأة: أي وأية، ورأيت رجلين: وامرأتين أيّين وأيّتين، ومررت برجال ونساء أيّين وآيات<sup>(٥)</sup>.

٧٥٢. ووقفاً احك ما لمنكور بمن والنون حرك مطلقاً وأشبعن

(ووقفاً احك ما لمنكور) عاقل<sup>(٦)</sup> (بمن والنون حرك مطلقاً) رفعاً ونصباً وجرّاً

(١) وهو غير جامع لعدم دخول حكاية المفرد فيه، وأولى منه: وهي لغة المائلة واصطلاحاً إيراد اللفظ المسموع بهيته أو إيراد صفته أو معناه، وهي ثلاثة أقسام: حكاية الجمل لفظها ومعناها وتختص بالقول وفروعه وقد مضت، وحكاية لفظ المفرد وتختص بمن، وحكاية حاله وتقع بها وبأيّ.

(٢) موجودة فيه أو صالح لوصفه بها نحو: أيّين لمن قال رأيت عبداً ورجلاً لأنه يصح وصفها بظريفتين ونحو ذلك.

(٣) نحو: رأيت رجلاً ونساء فتقول: أيّين وآيات إذ يجوز وصف الرجال بمسلمين والنساء بمسلمات، وأما جمال فتحكي بآيات إذ يجوز وصفها بسابقات.

(٤) مذكور، فإن كانت أيّ سؤالا عن غير مذكور فلا تكاد توجد إلا مفردة مذكورة، وشذ:

بأي كتاب أم بأية سنة ترى جهم عازاً عليّ وتحسب

(٥) فأبي في جميع هذا كله استفهامية معربة لكن اختلف: هل إعرابها ظاهر وهو ما فيها من الحركات والحروف وعليه يكون عاملها محذوفاً مثل عامل المحكي لكن في حالة الرفع هل يقدر فاعلاً للفعل المحذوف أو مبتدأ خبره الفعل؟ والأصح أن العوامل تقدر بعده، أو الإعراب مقدر والحركات والحروف لحكاية ما في اللفظ المسموع وعليه تكون مبتدأ دائماً محذوف الخبر. خضري.

(٦) وإذا خلط ما لا يعقل بمن يعقل جعلت السؤال عما لا يعقل بأيّ وعمن يعقل بمن. تصريح.

(وأشبعن)ها<sup>(١)</sup> في الأفراد والتذكير فتقول: مَنُو رَفَعًا وَمَنِي جَرًّا.

٧٥٣. وَقُلْ مَنَانٍ وَمَنَيْنٍ بَعْدَلِي إِلْفَانٍ كَابِنِينَ وَسَكْنٍ تَعْدَلٍ  
(وقل) في حكاية المثني المذكر (منان) رفعًا (ومنين) نصبًا وجرًّا (بعد) قول القائل  
(إلي إلفان كابنين) أو يشبهان ابنين (وسكن) آخرهما (تعديل).

٧٥٤. وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتُ مَنَّةَ وَالنُّونُ قَبْلَ تَا المثنى مُسَكَّنَةٌ  
(وقل) في حكاية المفرد المؤنث (لمن قال أتت بنت منة والنون قبل تا المثنى مُسَكَّنَةٌ)  
كَمَتَّتَانِ وَمَتَّتَيْنِ<sup>(٢)</sup>.

٧٥٥. وَالْفَتْحُ نَزَرَ وَصَلِ التَّاءُ وَالْأَلِفُ بِمَنْ بِإِثْرِ ذَا بِنْسُوَةٍ كَلِفُ  
(والفتح) في التثنية والإسكان في الأفراد<sup>(٣)</sup> (نزر) كَمَتَّتَانِ وَمَتَّتِ (وصل التاء والألف  
بمَنْ) في حكاية جمع المؤنث السالم (بإثر) قول القائل (ذا بنسوة كلف) فتقول مناتُ رفعًا  
ونصبًا وجرًّا.

٧٥٦. وَقُلْ مَنُونٌ وَمَنِينٌ مُسَكِّنَا إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا  
(وقل منون) رفعًا (ومنين) نصبًا وجرًّا (مسكنا) آخره غالبًا (إن قيل جَا قوم لقوم  
فطنا) وقد يُستعملان<sup>(٤)</sup> مع غير المفرد المذكر استعمالهما معه فيقال أي لمن قال جاء رجال  
أو امرأة أو نساء، أو مَنُو رَفَعًا وَمَنَا نَصَبًا وَمَنِي جَرًّا<sup>(٥)</sup>.

(١) فيه إشارة إلى أن الحروف إشباع دفعًا للوقوف على المتحرك. ونون أشبعن ثقيلة خففت للوقوف ولو كانت خفيفة بالأصالة لوجب إبدالها ألفًا. صبان.

(٢) وكذا النون الأخيرة؛ لأن العرب لا تقف على متحرك. صبان.

(٣) وإنما كان الفتح أشهر في المفرد والإسكان أشهر في التثنية لأن التاء في منت متطرفة وهي ساكنة للوقوف فحرك ما قبلها لئلا يلتقي ساكتان ولا كذلك متتان.

(٤) أي: أي ومن.

(٥) ومن في جميع هذا استفهامية مبنية على سكون مقدر منعه حركة الحكاية أو حركة مناسبة حرفها مفردة

٧٥٧. وَإِنْ تَصَلَّ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ وَنَادِرٌ مَنْوُنٌ فِي نَظْمٍ عُرِفَ  
(وإن تصل) غيرها<sup>(١)</sup> (لفظ من لا يختلف) أبداً على الأصح<sup>(٢)</sup> (ونادر منون في  
نظم عرف) كقوله:

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَنْوُنٌ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمَوَا ظَلَامًا<sup>(٣)</sup>

كانت أو لا، وليست منان ومنون ومناة معربة كما قد يتوهم من التثنية والجمع بل هي لفظ من زبدت عليه هذه الحروف للدلالة على الحال المسؤول عنه فهي عامل في محلها كعامل المحكي أو في محل رفع أبداً مبتدأ حذف خبره أي: من هو أو هم على قياس ما مر في أي. خضري. ولم يقل أحد بإعرابها إلا ما في جمع الجوامع قال إن الجوهري قال في كتاب له على النحو: من في حكاية المفرد معربة بالحروف التي فيها كإعراب أب وأخوته. ابن هشام: ليس بشيء. ورده بأنها لو كانت للإعراب لم تحذف وصلاً وهي كوضع الحرف فلا تستحق الإعراب وغير ذلك. وإلى كون هذه الحروف المتصلة بمن علامات إعراب الاسم السابق ومغنية عن خبره أشار أبو سعيد بن لب ملغزاً قال:

وما الذي بيني وفي آخره  
وذلك الإعراب في اسم سابق  
يلقى لديه عوضاً عن خير  
(١) مفهوم: ووفقاً احك... إلخ.

(٢) مم: وإن تصل فلفظ من لا يختلف  
محركاً من غير تنوين مئة  
وتكسر النون مع المثني  
(٣) البيت من أبيات أربعة وهي هذه:

ونار قد حضأت بعيد وهن  
سوى ترحيل راحلة وعين  
أَتُوا نَارِي إلخ  
فقلت إلى الطعام فقال منهم  
وقد روي البيت من قصيدة قافيتها حائية وهي:

فقالوا الجن فقلت عموا صباحا  
رأيت الليل قد نشر الجناحا  
تلاقي المرء صبحاً أو رواحا  
أَتَيْتَهُمْ وَلِلْأَقْدَارِ حَتْمٌ

وفيه لحاق العلامة وصلاً وتحريك النون وحكاية مقدر غير مذكور تقديره قالوا أتبنا وعليه يكون المحكي ضميراً فيكون فيه شذوذ آخر. صبان.



٨٠٨. وربما أُعْرِبَ في الوصل مَنَا كجا من منةً أو منو مَنَا  
(وربما أعرب في الوصل) بأخرى بإشباع وبلاهة<sup>(١)</sup> (منا كجا من منةً أو منو منا) لمن  
قال: جاء رجل امرأةً ورجل رجلاً<sup>(٢)</sup>.

٨٠٩. وكُلُّ ما عُرِّفَ محكيًا رَوَوْا ودُون الاستفهام نَزَرًا قد حَكَوْا  
(وكل ما عرف محكيًا) بمن وأي حكاية المنكور<sup>(٣)</sup> (رووا ودون الاستفهام نَزَرًا قد  
حكوا) كقول بعضهم: ليس بقرشيًّا ردًّا على من قال إن في الدار قرشيًّا<sup>(٤)</sup> ومنه ما وجد  
بخط بعض الصحابة قال فلان ابن أبو فلان<sup>(٥)</sup> وقوله:

سمعت الناس ينتجعون غيثًا فقلت لصيدح انتجعي بلالا<sup>(٦)</sup>

٧٠٨. والعَلَمَ اخْكِيته مِن بعدِ مَنْ إن عَرِيتُ مِن عاطفٍ بها اقْتَرَنَ  
(والعلم) العاقل<sup>(٧)</sup> (احكيته<sup>(٨)</sup>) في لغة الحجازيين مقدّرًا إعرابه<sup>(٩)</sup> (من بعد

(١) كالحركات.

(٢) وفيه إزالة الاستفهام عن الصدر وإعرابه في الأولين وحكاية الأخيرين في الوصل. قال ابن لب في  
الغازة: ما ذو بناء مع تصدير أتى حالاه في ذين يخالفان  
بإخراج الاستفهامية عن بنائها وصدريتها الواجبن لها.

(٣) وفي التسهيل: وربما حكى العلم والمضمر بمن حكاية المنكر. الدماميني: وكذا سائر المعارف وأي كمن  
ومثل للعلم بزيد رفعا ونصبا وجرا وعليه يكون العلم يحكى لفظه ومعناه.

(٤) وقول بعضهم وقد قيل له هاتان تمرتان: دعنا من تمرتان.

(٥) كأنه سمع من قال ذلك اللفظ في موضع مرفوع فيه فكتبه على هيئته التي سمعه عليها. وفي حديث واثل  
بن حجر: «من محمد رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى المهاجر بن أبو أمية» قال ابن الأثير: حقه أن يقول: ابن  
أبي، ولكنه لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيرها لم يجر، كما قيل علي بن أبو طالب. لسان.

(٦) الدنوشري: جعل هذا البيت من حكاية المفرد فيه نظر، والظاهر أنه من حكاية الجملة بعد غير القول،  
وبعضهم ذكر أن جملة الناس ينتجعون محكية بقول محذوف؛ فإنه قال: سمعت الناس يقولون الناس  
ينتجعون فمفعول سمعت محذوف.

(٧) لا غير اسمًا أو كنية.

(٨) بخمسة شروط.

(٩) في الأحوال الثلاثة، وقال بعضهم: حركته بالرفع إعراب ولا تقدير؛ إذ لا ضرورة إليه، وأما غيرهم

من<sup>(١)</sup> غير متيقن نفى الاشتراك<sup>(٢)</sup> ولا موصوف بغير ابن مضافاً إلى علم<sup>(٣)</sup> (إن عربيت من عاطف بها اقترن<sup>(٤)</sup>) كقولك لمن قال رأيت زيداً: من زيداً؟ ومن زيد بن عمرو لمن قال: مررت بزید بن عمرو، ولا يقاس عليه سائر المعارف خلافاً ليونس<sup>(٥)</sup>، وفي حكاية العلم معطوفاً أو معطوفاً عليه خلاف<sup>(٦)</sup> نحو: رأيت زيداً وأباه ورأيت أخا زيد وعمراً.

٨٠. عشرون ماذا بعد لي عشرون قلَّ وبعضهم عشرون أيًا قد قبل  
(عشرون ماذا<sup>(٧)</sup> بعد) قول القائل (لي عشرون قل) في السؤال عن جنس العشرين<sup>(٨)</sup>  
(وبعضهم عشرون أيًا قد قبل<sup>(٩)</sup>).

فلا يحكونه بل يرفعونه على الابتداء والخبر مطلقاً، ويجوز عند الحجازيين ذلك بل هو الأرجح عندهم.  
(١) وأما أي فلا يحكى العلم بعدها كما لا يحكى سائر المعارف، فإذا حكيت زيداً في أقسام إعرابه الثلاثة بأيّ قلت: أي زيدٌ بالرفع لا غير؛ لأن أيًا يظهر إعرابها فكرهوا مخالفة الثاني لها في حالتها نصب والجر.

ابن كداه: بالعقل والوقف والاشباع اخضصن من دون أي وكذا العلم من  
وخصها بأن ما من قبل تا ثها مسكن وفتحها أتي  
والوقف في حكاية الأعلام ليس بمشروط لدى الأعلام

(٢) فإن تيقن نفى الاشتراك لا يحكى كالفرزدق وأحرى الله بذلك.  
(٣) فلا تجوز حكاية: رأيت زيداً العاقل ولا زيد ابن الأمير أي لا يحكى بصفته بل إن حكى يحكى دونها مطلقاً.

(٤) أما اشتراط انتفاء اقتران العاطف بمن فلأن الغرض بالحكاية بيان أن المسؤول عنه هو المتقدم في الذكر لا غير، فإذا عطفت جملة السؤال على كلام المسؤول صار في ذلك بيان أن المسؤول عنه هو الأول فلم يحتاج للحكاية حينئذ.

(٥) فأجاز حكاية نحو رأيت غلام زيد والصحيح المنع بل يجب رفع غلام في المثال إذا حكى.  
(٦) فعلى الجواز يحكيان إذا كانا مما يحكى، فنقول: من زيداً وعمراً، وإذا كان أحدهما فقط مما يحكى بنيت على المتقدم منهم وأتبعته الآخر، فلو قيل: رأيت رجلاً وزيداً أو زيداً ورجلاً فلا يحكى في الأول ويحكى في الثاني. صبان.

(٧) وانتصاب ماذا على التمييز حكاية للنصب على التمييز الحقيقي.

(٨) بدون ذكر التمييز، فلو ذكر لم يكن ثم إبهام.

(٩) المراد بالحكاية هنا إيراد الكلام مورد الاستثبات، فإذا قيل: عندي عشرون فأردت الاستثبات عن

٨١١. واحك أو أعرب ما للفظه نُسب حُكْمٌ ولو وشبهها اشدُّدُنْ تُصبُ  
(واحك أو أعرب) مطلقاً على الأصح كضرب فعل ماضٍ ومن حرف جر، وروي  
بالوجهين قوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «نهاكم الله عن قيل وقال» الحديث<sup>(١)</sup> (ما للفظه نسب  
حكم<sup>(٢)</sup> ولو) في الإعراب وجوباً (وشبهها) من كل كلمة على حرفين ثانيهما لين (اشدُّدُنْ  
تصب) كقوله:

ليت شعري وأين مني ليتُ إن ليتاً وإن لَوَّاءِ عناء<sup>(٣)</sup>  
وكالحديث<sup>(٤)</sup>: «إياكم ولو فإن لو تفتح عمل الشيطان».



حقيقتها قلت: عشرون ماذا أو عشرون أيًا؟ وهذا إنما هو على رأي من يعتقد في الاستفهام الاستنباطي  
جواز تقديم عامله عليه وهو رأي الأخفش والكوفيين وجرى عليه ابن عصفور. وحكى الكوفيون من  
كلام العرب: يفعل ماذا؟ يصنع ماذا؟ بنصب الفعلين على تقدير: يريد أن يفعل ماذا ويريد أن يصنع  
ماذا.

(١) «إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات ومنعاً وهات ووأد البنات، وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال  
وإضاعة المال».

(٢) فإن أردت اللفظة منعت من الصرف إن اقتضى ذلك كدحرج وضرب للزيادة على ثلاثة أحرف في الأول  
وتحرك الوسط في الثاني، والوجهان في قال كهند، وإن أردت اللفظ صرفت الكل.

(٣) وفي حرف جر وماء حرف نفي بهمزة بعد الألف.

(٤) وفي رواية: إياكم واللو.

## فصل

في مدّة الإنكار<sup>(١)</sup>.

٨١٢. وَإِنْ تَسَلَّ بِالْهَمْزِ عَمَّا يُذَكَّرُ<sup>(٢)</sup> فَغَالِبًا<sup>(٣)</sup> تَحْكِي وَأَنْتِ مُنْكَرٌ  
اعتقاد كونه على ما ذكر<sup>(٤)</sup> أو بخلافه<sup>(٥)</sup> ويجوز حذف الهمزة في لغة كلاب لدلالة  
مدة الإنكار عليها.

٨١٣. وَمُنْتَهَاهُ مَطْلَقًا وَقَفًا بِمَدِّ صِلِهِ وَيَا مِنْ بَعْدِ تَنْوِينٍ وَرَدَّ  
(و<sup>(٦)</sup> منتهاه مطلقًا) ولو كان صفة كأزيد الفاضلوه جوابًا لمن قال: جاء زيد  
الفاضل، أو معطوفًا كأزيد وعمرُني لمَن قال: قام زيد وعمرُو (وقفًا بمد) مجانسًا حركته  
إِنْ كَانَ مَتَحَرِّكًا<sup>(٧)</sup> (صله) جَوَازًا (ويَا) ساكنة (من بعد تنوين ورد) كأزيدني<sup>(٨)</sup> أو نوي  
إِنْ كَانَ مُوسَى إِنْه، وَإِنْ لَحَقَتْ إِنْ بَعْدَ تَنْوِينٍ فَفِيهَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ: سَلَامَةُ الهمزة كأزيد إِنْه،  
وَنَقْلُ حَرَكَتِهَا إِلَى التَّنْوِينِ كَأَزِيدُنِي، وَإِدْغَامُ النُّونِ فِي التَّنْوِينِ كَأَزِيدُنِي<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) أتى به بعد الحكاية لأنه شبيه بها من وجهين حكاية اسم تقدم وزيادة مدّة في الآخر، وأتى بالتذكر بعد ذلك لأنه يشبهها من وجه واحد وهو زيادة مدّة في الآخر.
- (٢) معرفًا أو منكّرًا ولا فرق في المعرفة بين العلم وغيره.
- (٣) ومن غير الغالب: ودون ما حكاية قد مدّ... إلخ.
- (٤) كقولك أزيدُني لمَن قال: قام زيد منكّرًا أَنْ يَكُونَ زِيدَ قَائِمًا.
- (٥) كقول من قيل له أخرج إلى البادية أنا إِنْه منكّرًا أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى خِلَافِ الْخُرُوجِ، فَأَنْكَرَ الْاسْتِفْهَامَ عَنْ شَيْءٍ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَفْهَمَ عَنْ أَمْثَالِهِ لَكُونِهِ لَا بَدَّ مِنْهُ.
- (٦) حيث لم ينون.
- (٧) كالرجلو والرجلا والرجلي.
- (٨) لمن أنكر في أقسام إعراب زيد الثلاثة فتكسر نون التنوين لالتقاءها مع المدّة وتأتي بحركة الدال على حسب ما في الاسم السابق.
- (٩) وقيل: تجب إِنْ فِي كُلِّ مَا آخِرُهُ سَاكِنٌ كَالْقَتَى وَالْقَاضِي وَيَدْعُو لِيَسْلَمَ آخِرَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْحَذْفِ، وَقِيلَ: يَأْتِي بِالْمَدَّةِ مَجَانَسَةً لِذَلِكَ الْحَرْفِ ثُمَّ يَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَصْلِيَّ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

٨١٤. ودُونِما حكايةٍ قد مُدَّما عليه ما ضُمَّنَّه تقدِّما

(ودون ما حكاية قد مُدَّما) أي: اسم (عليه ما ضمنه) من الكلام السابق (تقدم<sup>(١)</sup>).

٨١٥. كقولٍ مَنْ قيل له أَتَفْعَلُ أنا إني وإِثْرَ جُدتُ استعملوا

٨١٦. جُدتُو ومن قال أنا الذي قتلُ زيدا أنا إني وإن قول فصلُ

٨١٧. همزًا أو السائلُ واصلاً سألُ أو غيرَ منكرٍ فذا المدُّ انحَظَلُ

(كقول من قيل له أَتَفْعَلُ أنا إني) إشارة إلى قول بعضهم وقد قيل له أُنْجِرْ إن

أُخْصِبَتِ البادية: أنا إنيه لإمكان لحاق العلامة بأنا لأنه منفصل<sup>(٢)</sup> (وإِثْرَ جُدتُ استعملوا

جُدتُو<sup>(٣)</sup>) (ومن قال أنا الذي قتل زيدا أنا إني<sup>(٤)</sup> وإن قول فصل همزًا) من المذكور نحو:

أُتَقولُ زيدًا في جواب من قال: ضربت زيدا<sup>(٥)</sup> (أو السائل) في حال كونه (واصلاً سأل)

نحو: أزيد يا هذا لمن قال: مررت بزيد (أو غير منكر) نحو: أزيدُ تريد به الاستحسان

والتعجب<sup>(٦)</sup> (فذا المد انحَظَل).



(١) تقريره: وقد مد اسم تقدم عليه ما ضُمَّنَّه دون حكاية، فهذا أيضًا إنكار من غير حكاية كما في شرح الكافية.

(٢) بخلاف المستتر في أُنْجِرْ.

(٣) وجه شذوذه أن المدة متصلة بغير ما دخلت عليه الهمزة، ويسهله أن الفعل والفاعل بمنزلة الشيء الواحد.

(٤) وهذه الثلاثة هي غير الغالب وهي حكاية اسم تقدم ما تضمنه وحكاية الجملة كلها نحو جُدتُو وحكاية الاسم الذي تقدم بلفظه. وكان القياس أن يقال أنت إني؛ لأن أنا لا تصدق على غير المتكلم.

(٥) أو قلت أو قولك أو أُنْذِر.

(٦) لمن قال: قام زيد.

## فصل (١)

٨١٨. وَأَخِرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ صَلِّ بِالْمَدِّ إِنْ صَحَّ وَفِي الْوَقْفِ احْظُلْ  
(وَأَخِرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ) عَلَيْهِ أَي: قَطَعْتَ كَلَامَكَ قَبْلَ تَمَامِ مَا قَصَدَ مِنْهُ (٢) (صَلِّ بِالْمَدِّ)  
الْمُجَانِسَ حَرَكَتِهِ إِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا (٣) كَانَتْ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ كَقَالَا وَيَقُولُوا وَحَذَامِي  
(إِنْ صَحَّ) آخِرُهُ وَالْأُخْرَى (٤) فَخِلَافَ (وَفِي الْوَقْفِ احْظُلْ) هَذِهِ الْمُدَّةُ.



(١) فِي مُدَّةِ التَّذَكُّرِ.

(٢) لِعَدَمِ ذِكْرِ تَمَامِهِ فِي الْحَالِ فَيَعْرُضُ لَكَ وَقْفٌ فِي بَعْضِ أَجْزَائِهِ.

(٣) وَيَبَاءُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ إِنْ كَانَ سَاكِنًا صَحِيحًا كَقَدِي وَمَنِي وَأَلِي\*.

كَافِيَةٌ: وَأَشْبَعْنَ آخِرَ تَحْرِيكِ لَدِي      تَذَكَّرَ إِنْ غَيْرَ وَقْفٍ قَصْدًا  
وَإَكْسَرَ مَسْكَنًا صَحِيحًا كَأَلِي      فِي الْمُتَقِيِّ وَكَقَدِي فِي قَدٍ وَلِي  
وَوَصَلَ ذَا الْمَدِّ بِهَا السَّكْتُ أَبُوءَا      وَوَصَلَهَا بِمَدِّ الْإِنْكَارِ ارْتَضَوْا  
\* وَفِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا طَرِيقَتَانِ.

مِم: إِذَا تَذَكَّرْتَ عَلَى أَلٍ فَاجْعَلْ      آخِرَهَا مَسْكَنًا وَقُلْ أَلِي  
وَأَعِدْنَهَا فِيهِمَا نَحْوَ بَذَا الـ      الشَّحْمُ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِخَلٍ  
وغير ذلك ضرورة المقال      كَمَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا الـ\*  
\* فِي قَوْلِهِ: يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا الـ      مَنَزَلَ الدَّارِسَ عَنْ حَيٍّ جَلَالٍ  
مِثْلَ سَحَقِ الْبُرْدِ عَفَى بِعَدِكَ الـ      قَطَرٌ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيبُ الشَّالِ

(٤) بَأَنَّ كَانَ آخِرُهُ مُدَّةٌ كَرِيمِي وَيَدْعُو الْقَاضِي وَعَيْسَى فَقِيلَ: تَلَحُّقُ الْعَلَامَةُ وَتُحَذَفُ السَّابِقَةُ لِلْسَّاكِنِينَ؛ لِأَنَّ  
الثَّانِيَةَ أَتَتْ لِمَعْنَى فَكَانَتْ أَوَّلَى بِالْإِبْقَاءِ، وَقِيلَ: يَكْتَفَى بِالْأَوَّلَى وَلَا تَجِيءُ الْمُدَّةُ.

## المحتوى

باب النعت .....	٥
فصل .....	١٧
التوكيد .....	٢٥
عطف البيان .....	٣٦
عطف النسق .....	٤٠
البدل .....	٧٢
النداء .....	٨١
فصل في حكم تابع المنادى .....	٤٩
المنادى المضاف إلى ياء المتكلم .....	٩٩
أسماء لازمت النداء .....	١٠٢
فصل .....	١٠٤
الاستغاثة .....	١٠٥
الندبة .....	١٠٩
الترخيم .....	١١٤
الاختصاص .....	١٢٤
التحذير والإغراء .....	١٢٧
أسماء الأفعال والأصوات .....	١٣١

١٤٢ .....	نونا التوكيد
١٥٠ .....	ما لا ينصرف
١٦٦ .....	فصل
١٦٨ .....	التسمية بلفظٍ كائنٍ ما كان
١٧٣ .....	إعراب الفعل
١٩٤ .....	عوامل الجزم
٢١١ .....	فصل في لو
٢١٦ .....	فصل في لما
٢١٧ .....	أما ولولا ولوما
٢٢٢ .....	باب تتميم الكلام
٢٢٤ .....	فصل في أدوات الاستفهام
٨٢٢ .....	فصل في الكلام على قَدْ
٢٣٠ .....	فصل في أحرف الجواب
٢٣٣ .....	فصل في كلا
٢٣٤ .....	فصل في أقل وقل وقليل وقليلة المراد بها النفي
٢٣٦ .....	فصل في الأفعال الجامدة
٢٣٩ .....	الإخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام
٢٤٥ .....	العدد
٢٥٩ .....	فصل
٢٥٩ .....	فصل
٢٥٩ .....	فصل



٢٦١	فصل
٢٦٢	فصل
٢٦٤	فصل
٢٦٨	كم وكأين وكذا
٢٧٣	الحكاية
٢٧٩	فصل
٢٨١	فصل

